

<<包法利夫人>>

图书基本信息

书名：<<包法利夫人>>

13位ISBN编号：9787801838612

10位ISBN编号：7801838610

出版时间：2007-1

出版时间：航空工业出版社

作者：王若平等

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包法利夫人>>

内容概要

5000词通向英语沟通的自由境界！

好的英语是“读”出来的！ 第一本能够让你完全用英语读下来的名著读本！

<<包法利夫人>>

作者简介

古斯塔夫·福楼拜（1821—1880），法国现实主义文学大师，是继司汤达、巴尔扎克之后法国十九世纪小说史上第三位杰出代表。

他出生于法国西北部卢昂城的一个医生世家，看惯了手术刀的他不相信宗教，崇拜真实。

他把真实地反映现实生活作为小说创作的最高原则。

在艺术上，他独辟蹊径，创造了所谓。

“纯客观”艺术，丰富和发展了十九世纪的现实主义。

<<包法利夫人>>

书籍目录

引言第一部分第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第二部分第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第三部分第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章

<<包法利夫人>>

章节摘录

我们正在上课，校长进来了，后面跟着一个没穿学校制服的“新生”，还有个校工端着张大课桌。正在打瞌睡的同学也醒过采了，个个都站了起来，很是惊讶。

“罗杰先生，我给你带来一个学生，如果他的学习和品行都不错的话，就按照年龄，让他进入高年级。

”那个“新生”站在门后的角落里，几乎看不到。

这是个乡下孩子，十五岁左右。

个子比我们哪一个都高。

他肩膀不宽，但身上的那件短装夹克衫似乎有点小，袖口露出红红的手腕，想必平日是裸露惯了。

我们开始背诵课文。

那个男孩全神贯注地听着，像听传道一样专心致志；两点钟，下课铃响了，要不是老师提醒，他也不知道和我们一起排队。

我们平时有个习惯，一进教室，就把帽子扔在地上，这样我们就可以腾出手来。

但是，他“站起来，”老师说。

他一起立，帽子就掉了。

全班同学都笑了起来。

他弯下腰去拣帽子。

邻座一同学用肘碰了一下。

帽子又掉在了地上，他又俯身拣起来。

“把帽子拿开。

”老师说。

同学们哄堂大笑，这个可怜的孩子更加手足无措。

不知道是该把帽子拿在手中，还是放在地上或者戴在头上。

他重新坐下，帽子还是放在膝盖上。

“站起来，”老师又说，“告诉我你的名字。

”新生含糊不清地说了个名字，大家都听不清楚。

“再说一遍！”声音虽仍旧含糊不清。

但还是被全班吃吃的笑声所淹没。

“大声点儿！”老师喊道。

“大声点儿！”老师让他念了一遍，一个字母一个字母拼写，再连起来重说一遍。

总算弄清楚他的名字是“夏尔·包法利”。

他让这个可怜虫坐到讲台前的惩罚桌上去。

他站起来，走向讲台，但又显得犹豫不决。

“你在找什么？”老师问。

“我的帽子。

”新生怯生生地说，不安地四下张望，全班又是哄堂大笑。

“全班罚抄五百行诗！”老师厉声说道。

然后，略带温和地对他说：“过来吧。

你会找到你的帽子的。

没人偷你的。

”晚自习时，夏尔·包法利从书桌里拿出笔，把文具摆得整整齐齐，细心地用尺在纸上划线。

我们见他学习非常认真，每个词都不厌其烦地查字典。

正是凭了这股认真劲，他才没有降级。

虽说他通过了考试，却没有什麼天赋。

他的拉丁文启蒙老师是村里的神父，他的父母为了省钱，迟迟不肯送他来上学。

<<包法利夫人>>

他的父亲夏尔·德尼·巴托洛梅·包法利先生是个退役少校，一八一二年离开部队，凭着自己的长相和魅力，娶了个妻子，捞到六万法郎的陪嫁。

婚后，他就靠妻子的财产过了两三年日子，吃得好，起得晚，捧个长长的烟管吸烟，晚上剧院不关门就不回家。

岳父去世，没留下什么遗产。

他极为恼火，便开始做生意，可是赔了不少钱。

于是退居乡野，希望能赚上一笔。

可他对农活一无所知，他不让马下地干活，而是骑着到处闲逛；他不把酒卖掉，而是自己喝光；他不把家里最肥的鸡鸭拿去卖，而是自己宰来吃掉，很快他就发现，自己最好打消一切发财的念头。

于是，他一年花两百法郎，在科州和皮卡迪交界处，租了一所半田庄、半住宅的房子。

他闷闷不乐，怨天尤人，嫉妒他人，从四十五岁起，就关门闭户，说是厌倦人世，决心清静地过日子。

他的妻子曾经深爱着他，对他百依百顺，可他反倒越来越不喜欢她。

他们刚结婚时，她性格活泼，柔情似水，可是随着时间的流逝，她的脾气越来越暴躁。

刚开始，她不知受了多少苦，但从不抱怨，后来看到他在村里追骚逐臭，便抱怨几句。

再后来，她的自尊心受到伤害，便保持沉默，忍气吞声，直至去世。

她还得经常到处奔波，处理事务。

她得去见律师，得记住什么时候账单到期；在家里，她又得缝缝补补，洗洗烫烫，监督工人，支付各种费用。

她的丈夫却什么事都不管，稍微清醒一点时还尽说些忘恩负义的话。

她生了个男孩，把他宠得活像个小王子。

母亲尽喂他吃果酱，而父亲则让他光着脚在房间里到处乱跑。

他对妻子那套母性的温情不以为然，心里自有一套培养孩子的方法，他希望孩子从小吃苦耐劳，有一个强健的体魄。

他要孩子睡觉不生火，让他喝烈性酒，教他嘲笑教堂的游行队伍。

但这个小孩天性驯良，辜负了父亲的一片苦心。

母亲则总是把儿子带在身边，给他讲故事，给他唱歌。

她教他认字。

而包法利先生却轻视教育，认为这一切都是白费劲。

因为他们根本没钱供养他上公立学校，没钱给他谋个职位，也无法提供一笔做生意的本钱。

包法利夫人只好咬咬嘴唇，任凭孩子在村子里乱跑。

<<包法利夫人>>

媒体关注与评论

媒体推荐 英语界名人、名家论阅读。

光学几句干巴巴的英文不行,……不要总是把阅读的目的放在提高英文上,阅读首先是吸收知识,吸收知识的过程中自然而然就吸收了语言。

——许国璋 用英文思维是许多英语学习者都希望达到的一种境界,因为这是用英语流畅地表达思想的基础。

对于一个生活在非英语环境中的中国学生来说,要做到部分或全部用英文来思考确有很大难度,但也不是可望而不可及。

从自己学习英语的经历中,我体会到坚持大量阅读是实现这一目标最有效的途径之一。

——何其莘(北京外国语大学副校长 博士生导师) 对于初、中级英语学习者我特别推荐英语简易读物,读的材料要浅易,故事性要强,读的速度尽可能快一些,读得越多越好。

这是学英语屡试不爽的好方法。

——胡文仲(北京外国语大学教授) 序言 5000词床头灯英语学习读本 --通向英语殿堂的阶梯 床头灯3000词系列出版后,读者的反响强烈。

我们每天收到的大量读者来信,对其给予了积极的评价,认为这套读物最大的特点就是使你无痛苦学英语。

有的读者买了一本回家一看就上瘾了,接连把50本都读完了,并且说这是他生活中第一次读英语小说和看金庸小说一样着迷。

有相当一部分长期读者已经形成了英语思维,见到生活任何一个场景,就能在脑海中用英语想出来。

很多读者反映,读完这套读物后用英语进行阅读、写作和深入交谈的能力都有明显的提高,并且得出一个结论:英语成功的方法就是Keeping On Reading。

一个外企员工说:我以前觉得自己的英语水平不错,但读完30本后我才感到我的英语真变得地道了。

由于编辑出版的速度有限,在第四集刚刚出版的时候,很多读者已经等待、督促第五集的面世了。

很多读者反映这个系列为他们学英语找到了一条不用特别吃苦就能成功的道路。

为使本系列能够进一步提高读者的阅读能力,并且满足中高级英语读者的需求,我们此次又隆重推出了5000词系列。

该系列能够对读者最终读懂原著起到承上启下的阶梯作用。

一个人学好英语的标志是能否读懂原著,语言学家认为读懂原著一般需要循序渐进地过三关。

第一关,简易读物关。

读简易读物的重要性在床头灯3000词系列中已经详述,在此就不多说了。

第二关,简易原著关。

过了第一关之后,读者如果直接读原著,由于跨越的台阶过大,往往会产生难以抗拒的心理挫折感,效果通常不佳。

因此专家建议过第一关后,要读难度相当于非英文作品的英译本,如法文、德文、中文的名著英译本。

我们国内像鲁迅的很多作品就曾被翻译成英语。

这些读本由于是翻译作品,用词相对简单,其难度非常适合此阶段的学习。

专家们常把英语学习的这个阶段也称为一关,即简易原著关。

但这类读物也有一个翻译作品无法避免的缺憾,即语言不够地道。

这一问题在外语界一直解决得不理想,这就是本系列书推出的原因。

第三关,一般原著关,即读懂未经改写、删节的原著,这是大多数人学英语的最高境界。

床头灯英语读本的3000词系列由美国作家执笔,用3300个最常用的英语单词写成,很容易读懂,适合读者过第一关,简易读物关,它是通向英语殿堂的基石。

5000词系列是由美国作家用5500词写成,最大限度地保留了原著的语言特色,而且难度适中,很适合读者过英语学习的第二关,简易原著关。

较非英语作品的英译本,床头灯英语5000词系列在语言上更具有原汁原味的特色,更适合读者学习。

它是通向英语殿堂的阶梯,它能帮你达到英语学习的最高境界。

<<包法利夫人>>

床头灯英语读本5000词系列读过50本后,简易原著关也就过了,再去读原著,过第三关,自然就会易如反掌了。

中国人学英语现状分析 英语是语言的帝国 全球60亿人中,有3.8亿人的母语是英语;2.5亿人的第二母语是英语。

12.3亿人学习英语,33.6亿人和英语有关。

全世界电视节目的75%、E-mail的80%、网络的85%、软件源代码的100%使用英语。

40~50年后,全球50%的人精通英语。

全球约6000种语言,本世纪末其中的90%将消亡。

届时英语作为主导语言的地位将进一步得到提升。

目前中国大约有3亿人在学英语,超过英国和美国的人口总和,这是中国努力与时代接轨、与国际接轨的一个重要标志。

大量中国人熟练掌握国际通用语言是中华民族走向繁荣富强的必要保障。

英语学习的远期目标 在中国,英语已经远远超出一个学科的范畴,一个人英语水平的高低总是和事业、前途、地位,甚至命运联系在一起。

对于个人来讲,英语在人生旅途中具有战略意义,不失时机地在英语上投入时间、投入精力、投入金钱符合与时俱进的潮流,是明智之举。

目前存在的问题 尽管在中国学习英语的人很多,但收效却令人担忧,学了这么多年英语,能够运用自如的人实在是凤毛麟角。

由于运用能力差,无法品尝到英语学习成功的快乐,很多人不得不承认学英语的目的只是为了考试。

来自西方的教育理念 中国人读英语有个缺点,学习缺乏渐进性。

他们习惯于读满篇都是生词的文章,以为这样"收获"才最大。

结果他们的阅读不断地被查词典打断,一小时只能看两三百页,读起来自然索然无味,最后只能作罢。

这是中国人学英语的通病!读的文章几乎全部达到了语言学家所说的"frustration level"(使学生感到沮丧的程度)。

我当年的英语老师是美国一位非常优秀的教育家,叫Steven,他在第一次给我们上课时就说:想要学好英语,最重要的就是使自己成为"a big reader"(大量阅读的人,博览群书者)。

Read, read, read. 但保证阅读能够顺利进行的关键是阅读材料的难度。

生词、难点不能过多,总体水平要低于自己的水平。

这样读起来才能津津有味,爱不释手。

西方的语言学家和心理学家对英语学习者的阅读状况进行了大量的研究,结论令人非常吃惊:最适宜阅读的难度比我们长期所处的、我们所习惯的、我们头脑中定位的难度要低得多!只有文中生词量小到足以保证阅读的持续性时,语言吸收的效果才最好,语言水平的提高也最快。

举个形象的例子:上山是从峭壁直接艰难攀登还是走平缓的盘山路好?显然,能够从峭壁登顶者寥寥无几!即使其能勉强成功,也远远落后于沿坦途行进者。

不可缺少的环节 没有几百万字的输入无法学好英语。

语言的习得是一个长期的过程,需要大量的"输入"。

一个由汉语武装起来的头脑,没有几百万字英文的输入,即使要达到一般水平也难。

绝大多数的英语学习者正是由于缺少了这一环节,所以停留在一个无奈的水平上。

"圣人"学英语的做法 在学英语的长远目标和考试的压力共同作用下,自然会产生学好英语的强烈愿望,但这一愿望的实现需要有很强的"韧劲(自我约束力)"。

春来不是读书天,夏日炎炎正好眠,秋有蚊虫冬又冷,收起书包待明年。

随着物质文明的繁荣,总有一些理由使人不能安心学习。

这样下去,我们的英语之树永远长不高。

古人云:人静而后安,安而能后定,定而能后慧,慧而能后悟,悟而能后得。

很有道理。

在四川大足佛教石刻艺术中,有一组大型佛雕《牧牛图》,描绘了一个牧童和牛由斗争、对抗到逐渐协调、融合,最后合而为一的故事。

<<包法利夫人>>

佛祖说："人的心魔难伏,就像牛一样,私心杂念太多太多;修行者就要像牧童训练他们,驯服他们,以完美自己的人生。

"那些具有很强心力的人,我们姑且称其为"圣人",他们能够驯服那些影响我们学习的大牛、小牛,抵制各种诱惑,集中精力,专心学习,到达成功的彼岸。

凡人的困惑 在目前的教育体系中,学好英语是需要坚韧不拔的毅力的。

但问题是我们大多数平凡的人无法和圣人相比,所以在学英语的征途上,失败者多,成功者少。

客观地讲,即使采用不太高的标准来衡量在中国英语学习的失败率应该在99%以上,有的人说:"难道我们不能把大多数的人都变成圣人吗?"这样大多数人就可以学好英语了。

我们不得不承认大多数凡夫俗子是不能够成为圣人的。

值得我们深思的是,目前的英语学习体系没有给大多数人提供一条平坦的道路。

兴趣--英语学习成功的真正源泉 我和大家一样都是凡人,我也曾经遇到过学英语的困惑,干巴巴的课文无论怎样都激不起我的兴趣。

幸运的是我有一个在国外生活多年的姐姐,有一次她回国,给我带来很多浅显有趣的读物。

我拿起一本一读,觉得很简单,一个星期就读完了。

就英语学习而言,一部英文小说其实就是用英语建构的一个"虚拟世界"。

那里有人,有人的心灵和人与人之间关系的揭示,有人与自然、与社会的冲突和调和。

走进一部英文小说,你实际上就已经"生活"在一个"英语世界"里了,不愁没有东西可学。

经典作品要读,写得好的当代通俗小说也要读。

我一共读了50本,从此对英语产生了兴趣,英语水平有了很大的提高。

还是爱因斯坦说得好:"兴趣是最好的老师"。

本套读物的特色: 情节曲折:本书选材的时候非常注意作品的吸引力。

比方说: 《查泰莱夫人的情人》(Lady Chatterleys Lover):我当年读大学的时候,班上每个同学都买一本看。

有的同学甚至熄灯后,打着手电筒躲在被窝里看。

《吸血鬼》(Dracula):这个故事真吓人,我看完以后好几天没睡好觉。

后来我的一个学生说他对英语从来不感兴趣,我就把这本小说推荐给他。

后来他对我说:"这是我一口气读完的第一本英语书,就是太吓人了。

老师,能不能再给我来一本?" 《呼啸山庄》(Wuthering Heights):讲述的是一个骇人听闻的复仇故事,当初没有想到这本书的作者竟然是一个生活在几乎与世隔绝环境中的女孩。

《飘》(Gone with the Wind):几乎所有的美国女孩都读过这本书,主人公斯佳丽是美国女孩的偶像,可以说我见过的每个美国女孩都是一个Scarlett。

..... 本套丛书收入的都是你在一生中值得去读的作品,读这些作品不但可以提高你的英语水平,而且能够提高你的个人修养。

语言地道:本套读物均由美国作家执笔,用流畅的现代英语写成。

他们写作功底深厚,这是母语为非英语的作者很难达到的。

通俗易懂:本书是用5500个最常用的英语单词写成,易读懂,对于难词均有注释,你躺在床上不用翻字典就能顺利地读下去。

这套读物供你在下课后或下班后闲暇时阅读,其优点是帮你实现英语学习的生活化,使英语成为你生活的一部分。

这才是英语成功的真谛,更是任何有难度事情成功的真谛。

王若平 于北京

<<包法利夫人>>

编辑推荐

5000词通向英语沟通的自由境界！

好的英语是“读”出来的！ 第一本能够让你完全用英语读下来的名著读本！

<<包法利夫人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>