

<<CorelDRAW11中文版边学边用>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW11中文版边学边用>>

13位ISBN编号：9787801832955

10位ISBN编号：7801832957

出版时间：2004-1

出版时间：航空工业出版社

作者：甘登岱 编

页数：318

字数：510000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

CorelDRAW 11是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，它以强大的功能和直观的操作界面，成为图形设计领域的佼佼者。

本书以实例形式全面介绍了CorelDRAW 11的各项功能。

全书共分11章，依次介绍了CorelDRAW11的基本操作，图形的绘制与编辑，对象编辑，轮廓线编辑与颜色填充，文本处理，特殊效果应用，对象的组织与安排，位图处理，Web对象创建，文档打印与输出，并在第11章给出几个大型综合实例。

本书的最大特点是学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强，较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

## 书籍目录

第1章 初识CorelDRAW 11 1.1 CorelDRAW功能概览 训练1 运行CorelDRAW系统 1.2 CorelDRAW 11的工作界面 训练1 显示或隐藏工具栏 训练2 改变工具栏的位置和大小 1.3 图像处理基础 1.4 文件管理操作 训练1 新建和打开文件 训练2 保存和关闭文件 训练3 导入与导出文件 1.5 设置版面 训练1 页面的基本设置 训练2 设置页面属性 1.6 辅助工具 训练1 网格的使用和设置 训练2 标尺的使用和设置 训练3 辅助线的使用和设置 训练4 使对象对齐网格、辅助线和对象 1.7 查看绘图 训练1 设置视图的显示模式 训练2 使用缩放工具查看绘图 训练3 使用视图管理器显示绘图 训练4 预览显示绘图 综合训练 绘制花卉--美人蕉第2章 图形的绘制和编辑 2.1 线条的绘制 训练1 使用手绘工具--绘制火炬 训练2 使用贝塞尔工具--绘制一条鱼 训练3 使用艺术笔工具 训练4 使用钢笔、多段线和3点曲线工具--绘制火炬 训练5 使用交互式连线工具 训练6 使用标注工具 2.2 几何图形的绘制 训练1 矩形和圆角矩形的绘制 训练2 椭圆形、圆形、弧形与饼形的绘制 训练3 多边形和星形的绘制 训练4 绘制螺旋形 训练5 绘制网格纸 训练6 绘制预设图形 2.3 图形编辑 训练1 编辑曲线对象 训练2 切割图形 训练3 擦除图形 训练4 修饰图形 训练5 自由变换图形 综合训练 绘制装饰人物第3章 编辑对象 3.1 选取对象 3.2 变换对象 训练1 通过调整控制点变换对象 训练2 使用泊坞窗变换对象 3.3 复制、再制、仿制与删除对象 训练1 复制对象 训练2 再制对象 训练3 仿制对象 3.4 查找和替换对象 训练1 查找对象 训练2 替换对象 3.5 操作的撤消和重做 训练1 撤消与重做 训练2 恢复 训练3 重复 综合训练 制作二方连续图案第4章 轮廓线编辑与颜色填充 4.1 对象轮廓和填充的概述 训练1 开放式对象的填充设定 4.2 编辑轮廓线 训练1 使用轮廓笔对话框编辑轮廓线 训练2 自定义箭头样式 4.3 标准填充 训练1 使用调色板选取并填充颜色 训练2 使用填充对话框填充对象 训练3 创建和使用自定义调色板 训练4 使用颜色泊坞窗 训练5 使用颜色样式 4.4 渐变填充 训练1 使用交互式填充工具和属性栏填充 训练2 使用渐变填充对话框 4.5 图案和纹理填充 训练1 使用图案填充对话框 训练2 使用纹理填充对话框 训练3 使用PostScript填充对话框 训练4 使用交互式填充工具填充图案和纹理 4.6 其他填充 训练1 使用交互式网状填充工具 训练2 使用滴管和漆桶工具 综合训练 制作相框第5章 文本处理 5.1 文本的基本编辑 训练1 输入文本 训练2 编辑文本 训练3 查找和替换文本 5.2 设置文本格式 训练1 修改文本字体 训练2 设置文本间距 训练3 设置文本嵌线和上下标 训练4 设置制表位 训练5 设置首字下沉 训练6 设置项目符号 5.3 文本特殊处理 训练1 沿路径排列文本 训练2 重新对齐文本 训练3 内置文本 训练4 使段落文本环绕图形 训练5 使用样式 训练6 创建新文字 5.4 使用字符和符号 训练1 插入字符 训练2 使用符号 综合训练 广告招贴第6章 特殊效果的应用 6.1 应用交互式效果 训练1 使用调和效果--制作立体艺术效果字 训练2 使用轮廓图效果--制作红色五角星 训练3 使用变形效果 训练4 使用封套效果--制作变形文字 训练5 制作立体化效果--制作立体字 训练6 制作阴影效果--制作飞机投影效果 训练7 设置透明效果--制作人物与背景的透明混合效果 6.2 应用其他特殊效果 训练1 应用透镜效果 训练2 应用透视效果 训练3 应用精确剪裁效果--制作花卉字 训练4 复制、仿制与清除效果 6.3 调整图形的色调 训练1 调整亮度/对比度/强度 训练2 调整颜色通道 训练3 调整伽马值 训练4 调整色调/饱和度/亮度 综合训练 制作立体魔方第7章 对象的组织与安排 7.1 组织对象 训练1 群组与取消群组 训练2 结合与分离对象 训练3 整形对象 7.2 安排对象的次序 训练1 图形对象的排序 训练2 使用图层控制对象 7.3 对象的对齐与分布 训练1 对齐对象 训练2 分布对象 7.4 控制对象 训练1 锁定与解锁对象 训练2 将轮廓转换为对象 综合训练 制作台历第8章 处理位图 8.1 导入位图 训练1 导入位图 训练2 裁剪和重新取样位图 训练3 编辑位图 训练4 位图与矢量图的转换 8.2 调整位图的颜色 训练1 使用位图颜色蒙版 训练2 转换位图的颜色模式 训练3 调整位图的颜色 8.3 位图的滤镜效果 训练1 添加滤镜效果 训练2 滤镜效果展示 训练3 应用外挂滤镜 训练4 膨胀位图 综合训练 贺卡设计第9章 创建Web对象 9.1 创建Web对象 训练1 使用因特网对象 训练2 保存并优化位图为Web兼容格式 训练3 创建翻转对象 训练4 创建Web兼容文本 训练5 应用书签与超链接 9.2 发布到Web 训练1 设置发布到Web前的准备选项 训练2 发布到Web第10章 打印输出 10.1 打印文件 训练1 设置打印机属性 训练2 打印预览 训练3 打印输出 10.2 输出前准备及PDF输出 训练1 使用向导完成输出前的准备工作 训练2 PDF输出 10.3 对象的链接和嵌入 训练1 插入链接对象 训练2 插入嵌入对象 训练3 编辑链接或嵌入的对象 训练4

更改对象与源文档之间的链接第11章 综合实例 11.1 绘制卡通画 11.1.1 绘制卡通人物 11.1.2 添加背景和装饰物件 11.2 制作装饰画 11.2.1 装饰画画面的制作 11.2.2 装饰画画框的制作 11.3 绘制室内平面图 11.3.1 绘制整体结构图 11.3.2 绘制室内结构 11.3.3 添加尺寸标注

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>