

<<国际关系中的民族文化>>

图书基本信息

书名：<<国际关系中的民族文化>>

13位ISBN编号：9787801819499

10位ISBN编号：7801819497

出版时间：1970-1

出版时间：中国商务出版社

作者：朱虹

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际关系中的民族文化>>

前言

一、我这篇文章其实是一篇读书札记。

这并非是要炫学，而是由于我对谈论文化问题有格外的警惕与谨慎。

“文化”是个过分有伸缩性的题目，从文人到人文尽在囊括之中，所以言说起来极易不着边际，做些不可证实也不可证伪的论断，争论起来也往往驴唇不对马嘴。

凭空讨论文化还有一个危险就是将极复杂的问题简单化，并将某一种文化理想化或者——套用一句时髦词汇——“妖魔化”。

尽管我们对20世纪文化论争的空泛与武断屡有检讨，但检讨之后仍然是积习难改。

当然对文化的宏观之论读来也不无启发，但说实话从20世纪10~80年代再到今天，这样的启发我们也受够了。

所以我宁愿小心行事，小处着眼，从具体文本与具体问题入手：在这里，读书札记这种文体对于我的文化讨论具有方法论的意义。

自从1993年亨廷顿发表了他的论文《文明的冲突》，文化斗争的问题重又敏感起来。

尽管后来成书时火药味有所冲淡，但是亨廷顿仍然坚持了他对未来文化冲突的预言。

此时，我们再读萨义德的《东方主义》，对以往数世纪中东西文化的敌对愈生会心。

<<国际关系中的民族文化>>

内容概要

我这篇文章其实是一篇读书札记。

这并非是要炫学，而是由于我对谈论文化问题有格外的警惕与谨慎。

“文化”是个过分有伸缩性的题目，从文人到人文尽在囊括之中，所以言说起来极易不着边际，做些不可证实也不可证伪的论断，争论起来也往往驴唇不对马嘴。

凭空讨论文化还有一个危险就是将极复杂的问题简单化，并将某一种文化理想化或者——套用一句时髦词汇——“妖魔化”。

尽管我们对20世纪文化论争的空泛与武断屡有检讨，但检讨之后仍然是积习难改。

当然对文化的宏观之论读来也不无启发，但说实话从20世纪10~80年代再到今天，这样的启发我们也受够了。

所以我宁愿小心行事，小处着眼，从具体文本与具体问题入手：在这里，读书札记这种文体对于我的文化讨论具有方法论的意义。

自从1993年亨廷顿发表了他的论文《文明的冲突》，文化斗争的问题重又敏感起来。

尽管后来成书时火药味有所冲淡，但是亨廷顿仍然坚持了他对未来文化冲突的预言。

此时，我们再读萨义德的《东方主义》，对以往数世纪中东西文化的敌对愈生会心。

<<国际关系中的民族文化>>

作者简介

朱虹，女，中央党校国际战略研究所调研员、助理研究员。

中央党校研究生院政治学专业在职研究生班学历。

近年来主要关注、从事国际政治中的文化力及文化外交方面的研究。

已发表30多篇政治学、国际政治学论文。

包括：《面对法律全球化的伊斯兰法形态》、《文化主权原则与国家软实力》、《略论尊重和保护宗教信仰自由》、《地缘利益与文明融合》、《公共外交：全球化中外交理念的新发展》、《文化引力与国家形象》、《民族文化主义与日本对外战略》、《美国志愿者组织与文化外交》、《应重视国家文化主权安全问题》、《国家形象的文化魅力》、《欧盟超国家职能评析》、《国家形象的影响力》等。

<<国际关系中的民族文化>>

书籍目录

绪论 / 1 第一章 世界文化的独特与多样 / 3 第一节 世界主要文化体系 / 4 第二节 世界主要文化价值观 / 9 第三节 世界主流文化 / 13 第二章 民族文化的国别特征 / 24 第一节 文化圈中的国别特征 / 25 第二节 意识形态中的国别特征 / 31 第三节 区域组织的文化特征 / 35 第三章 文化力是国家软实力 / 40 第一节 文化软权力的内涵 / 41 第二节 软实力与国家主权的关系 / 45 第三节 对中国文化软实力的反思 / 49 第四节 政治力与文化力的相辅相成 / 52 第四章 国家间的跨文化传播 / 58 第一节 跨文化传播的属性 / 58 第二节 跨文化传播的作用 / 62 第三节 跨国传播中的文化博弈 / 66 第四节 文化传播中展示的国家形象 / 70 第五章 民族文化的国际竞争 / 73 第一节 民族国家文化价值观的对立 / 74 第二节 同质文化资源的争夺与流失 / 78 第三节 文化民族主义的作用 / 83 第六章 全球化对民族文化的渗透与影响 / 89 第一节 美国文化中的全球观念倾向 / 90 第二节 文化参与全球互动中的美国模式 / 94 第三节 全球时代的公民文化 / 98 第四节 全球化对中华文化体系的影响 / 102 第七章 国家文化主权安全问题 / 108 第一节 民族国家文化安全的内涵 / 109 第二节 国家文化安全定位 / 113 第三节 技术犯罪与文化安全 / 116 第四节 国际机制与文化安全 / 118 第五节 区域文化与文化安全 / 121 第八章 国际关系中的文化认同 / 125 第一节 认同危机——族群认同与国家认同的分裂 / 126 第二节 文化规范下的价值观集体认同——欧盟文化一体化的启示 / 130 第三节 发展中的东亚文化认知 / 135 第四节 合作研究东亚认知模式 / 141 第九章 文化认知理论评析 / 146 第一节 建构共有观念或知识的构想 / 147 第二节 理想与现实中的价值中立观念——普世价值观 / 152 第三节 亚洲价值观及其争论 / 156 第十章 促进民族文化和谐发展 / 163 第一节 坚持文明融合与文化和谐的理念 / 163 第二节 积极开展文化外交, 推广汉语和汉字 / 167 第三节 注重多元文化与文化生态平衡 / 170 第四节 建构跨文化管理的国际机制 / 173 结语跨文化对话的民族与世界 / 178 参考文献 / 181 后记 / 190

<<国际关系中的民族文化>>

章节摘录

文化时间是一个丰富的概念，包括历史时间和文化时间。
历史时间就是人类通用的纪年时间，是科学时间；文化时间则是指文化坐标时间。
人类在生产活动中创造文化的同时，也会创造或留有不同的时间坐标痕迹。
金字塔就是古埃及文化时间坐标痕迹。
文化时间与科学时间不一致的地方是文化时间可以让过去和未来在现代复活。
文化可以在回忆、追问、理解中久远存活，也可以在幻想和预言中存活。
消失的历史和文化可以因后人的保留、创作而重现并加以延续。
所以，文化圈研究至今仍具有现实意义。

从分析历史文化圈入手，进而研究国际文化传播中强势文化在不同特征的国家及区域所散发的辐射作用，是以怎样的方式影响、同化不同的地区、不同的文化背景、不同宗教的弱势文化国家，旨在寻求在全球化治理中，形成现代文明意义的大文化圈的共性因素。
这对于在全球化背景下，探讨当代多元文化的融合共存具有重要的意义。

一、佛教文化圈 佛教文化圈主要流行于亚洲国家。
起源于古印度（今尼泊尔境内的迦毗罗卫国）的佛教文化由释迦牟尼创立，是世界三大宗教之一。
它伴随着古印度列国的政治、经济、文化的巨大变化而产生。

<<国际关系中的民族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>