

<<中国式谱文化>>

图书基本信息

书名：<<中国式谱文化>>

13位ISBN编号：9787801799784

10位ISBN编号：780179978X

出版时间：2010-11

出版时间：中国致公出版社

作者：包宇

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国式谱文化>>

内容概要

摆谱，从表面看是一个泛泛的话题，既不敏感，与社会热点也并无多少交集，但是深挖其内涵不难发现，它是每个人冥冥之中注定不可逃避的行为，是隐藏于人们灵魂深处的一种本能。

这种本能夹杂着人的情感、思想、态度、人生观及世界观。
表现形式多种多样，目的却无外乎虚荣、实利、自我炫耀、抬高身价几种。

<<中国式谱文化>>

作者简介

包宇，80后生人。

图书出版策划人，自由撰稿人，畅销书作家。

作品畅销大陆、港澳台等地区。

代表作有：《中国式谱文化》《最好的活法》《睡前5分钟心经》等。

<<中国式谱文化>>

书籍目录

第一章 关于摆谱

郑智化的“面子问题”

若要人前显贵，先要人后受罪

摆谱，从娃娃做起

摆谱不分贵贱

永远学不会摆谱的女人——宋丹丹

人们为何要摆谱

第二章 “摆谱”文化，源远流长

河山梦断，“骂”名鹊起

姜太公，假钓鱼而真钓名

烽火戏诸侯，只博红颜一笑

秦始皇，超越三皇，功盖五帝

三顾茅庐，诸葛亮隆中赢天下

隋炀帝，仁主耶？

昏君耶？

郑和下西洋，中国历史上的航海壮举

文字狱，思想专制的有力武器

慈禧摆谱，加速清朝的灭亡

以退为进，袁世凯玩弄清廷于股掌

第三章 摆谱面面观

第四章 摆谱的心理学分析

第五章 “高人”高消费

第六章 打响品牌之战

第七章 大肆渲染，大造声势

第八章 做一个神秘主义者

第九章 以退为进，欲擒故纵

第十章 背景就是捷径

第十一章 名号是最好的名片

章节摘录

第一章 关于摆谱 郑智化的“面子问题” 在前言部分，我们从小品说起，谈到了摆谱。

这里，我们换一种艺术形式，从一首歌曲中展现人们热衷于摆谱的原因。

这首歌出自于一位曾经红极一时的歌星，他就是已经淡出歌坛多年、当年被誉为“伤感天王”的郑智化。

郑智化是上个世纪90年代最具影响力的华语人文歌手之一，在诸多70年代和80年代生人中，郑智化则更多的意味着一个另类、反叛、孤傲的代名词。

与其他同时期歌手不同的是，他的一些作品中包含着对于社会现实问题的深刻剖析和思索，歌曲《面子问题》就是其中的一个典型。

为了一点虚荣争得你死我活，一掷千金不皱眉头面不改色，人前人后高高低低比来比去，到头来只是为了面子问题。

歌词虽然简短，但是却一语中的，生动地描述了那些为了面子的人一掷千金的“慷慨形象”。

很多人为了面子而学会了摆谱。

好面子是人的一种欲罢不能的心理，它驱使着人们在摆谱的大道上“勇往直前”。

郑智化的这首歌是以一种批判的眼光来看待摆谱这一不良现象的，他毫不客气地揭露了摆谱人的“阴暗心理”。

然而，也可以换个角度试想一下，有谁不想在人前人后雍容显贵？有谁不喜欢欣赏别人羡慕的眼光？有谁不喜欢倾听别人赞美的话语？相反，有谁愿意承受别人的白眼？又有谁在听到别人的嘲笑、感受别人的蔑视时不觉得无比的痛苦？于是，为了满足内心深处“自强好胜”的欲望，摆谱，也成了家常便饭的事了。

这样看来，那些一味唾弃摆谱的人是否会有些释然呢？不过，我们常常可以看到这类现象——有些人为了面子宁可借钱也要极尽奢侈地给自己的孩子过生日，给年迈的父母摆寿宴。

为了面子，正当妙龄的小姐宁愿每顿饭只吃一袋方便面也要穿近千元的高档时装，买高档化妆品。

尤其是有些热恋中的男人，往往毫不犹豫地给女友买名贵的首饰和华丽的衣服，自己却四处躲债。

正如歌曲中所唱的那样“人前人后高高低低比来比去，到头来只是为了面子问题”。

诚然，摆谱和好面子自古以来就像是一对孪生兄弟，因为好面子而摆谱，而摆谱也基本上是为了面子上好看。

其实，好面子倒也无厚非，古人说过“人争一口气，佛受一炷香”，适当地摆谱确实会给自己带来一种成就感，也能让一个人的内心深处感到一种莫名的快乐，于情于理也说得过去，但是我们必须要正视面子，要深深地认识到在现实生活中，比面子重要的东西还有很多。

如果没有足够的实力，我们必须放下那些没有价值的面子，否则，会给我们的生活带来很多不必要的痛苦和麻烦。

面子轻，面子重，面子虚，面子实，一切尽在自我掌控之中。

对于那些“弱势群体”而言，不要让面子过分膨胀起来，有时候，适当地放下面子，追求真实的自我，人生会更加精彩。

<<中国式谱文化>>

编辑推荐

对于摆谱，我们不曾把它放到“台面上”大张旗鼓地研究，但每个人在现实生活中都会遇到。于是。

形形色色的摆谱人和林林总总的摆谱行为就形成了一种文化。

尽管摆谱情结是全世界共有的，但是在中国，却“别有一番风味”。

当然，这与中国传统的思想、文化、风俗习惯、人文特征等是分不开的。

《中国式谱文化》选取了不同时代、不同条件下和不同的人，将其各具特色的摆谱行为展现出来，旨在让读者了解这种文化，并试着去解析。

至于其中的褒贬，则在每个人心中自有定论。

所谓的仁者见仁，智者见智，我们很难为摆谱行为的好与坏确定一个标准，关键在于摆谱人所把握的程度和旁观者所观察的角度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>