

<<古体小说论要>>

图书基本信息

书名：<<古体小说论要>>

13位ISBN编号：9787801787248

10位ISBN编号：7801787242

出版时间：2009-12

出版时间：华龄出版社

作者：程毅中

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古体小说论要>>

### 内容概要

中国小说是历史地发展的，体制不断变化，题材不断更新，范围不断扩展，门类不断增加。中国古代小说的概念非常宽泛，和古代人关于“文学”的概念一样，内容很杂，外延极广。简单说来，古代小说可分为文言小说和白话小说两大体系。古代的白话小说常被称为“通俗小说”，大概是为了与“五四”以后的白话小说相区别。但通俗小说与文言小说不能构成对应的两分法，在逻辑上不是统一的分类概念。中国的小说史，大半部是古体小说的发展史，但一般的小说史只注重近体小说，特别是几大名著的论述。作为拾遗补缺，这里对古体小说的发展试作一些简要的概述。

<<古体小说论要>>

作者简介

程毅中，江苏苏州人，生于1930年3月。  
中央文史研究馆馆员，中华书局编审。  
著有《唐代小说史》、《宋元小说研究》、《明代小说丛稿》、《古籍整理浅谈》、《程毅中文存》等。

## <<古体小说论要>>

### 书籍目录

小说的名称和起源 小说的界定与门类 中国小说的变迁 中国小说的成熟与唐宋传奇 “ 诗文小说 ” 与古体小说的流变 古体小说的新高峰——清代的《聊斋志异》系列及其它小说观的发展和古籍目录学的调整 附录叙事赋与中国小说的发展 唐人小说中的“ 诗笔 ” 与“ 诗文小说 ” 的兴衰 《宋史·艺文志》小说书目考辨 《娇红记》在小说艺术发展中的历史价值 《聊斋志异》对前代小说的借鉴和创新(节录) 后记

<<古体小说论要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>