

<<图解玉管照神局>>

图书基本信息

书名：<<图解玉管照神局>>

13位ISBN编号：9787801787156

10位ISBN编号：7801787153

出版时间：2012-7

出版时间：华龄

作者：(南唐)宋齐邱

页数：557

译者：程子和 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解玉管照神局>>

内容概要

《玉管照神局》全书专论相法，颇为系统，所相有形有神，既相五官，又看身形，既论气色，又分四时。

书中还特详掌法，记载各种掌纹图七十二幅。

由于该书是相法著作中较早的一部，流传较广，为历代相士所取。

书中保存了丰富的相法资料，可为研究我国相法的发展提供参考。

为了让读者更好地领略和研究相术文化，本书选取《四库全书》所录的《玉管照神局》作为底本，并加入其姊妹篇《月波洞中记》，进行了精心的整理与编辑，加入了精练的小标题，使其结构更加合理有序。

此外，对书中一些重要的理论方法和知识点，运用数百个插图和图表，进行了生动易懂的图解分析，使读者更畅快、更轻松地了解本书。

<<图解玉管照神局>>

作者简介

宋齐邱，字超回，后改子嵩，庐陵（今江西省吉安市）人。曾任殿直军判官、右司员外郎、同平章事等职，被李縡封为楚国公。后获罪被废，自尽而死。

<<图解玉管照神局>>

书籍目录

中国古代手相文化解读面相与掌纹《四库全书白话图解》丛书总序编者序：相由心生 命由心转《玉管照神局》提要《月波洞中记》提要《月波洞中记》原序本书内容导航导读卷 古代相术简介第一章《玉管照神局》：历代宫廷秘藏的相术名作1.《玉管照神局》的成书：作者、历史地位与创作背景2.《玉管照神局》的主要内容：相人之法3.《玉管照神局》的特色：专论相法，兼收并蓄第二章《月波洞中记》：中国古代最详尽的相术著作1.《月波洞中记》的成书：作者、历史地位与创作背景2.《月波洞中记》的主要内容：相人之术3.《月波洞中记》的特色：注重相法，综合观察第三章 神秘的相术：中国古代相术文化1.中国古代相术的起源与发展：相术源流2.相术的理论基础：阴阳五行3.相术的理论皈依：天人合一4.相术与中医：同源异出5.相术体系：形形色色的相术术语6.中国古代相术方法：相人之术7.中国古代相术著作要览：相术学重要典籍8.相术的影响：相术与中国传统文化9.对相术的理性认识：怎样看待相术【玉管照神局】卷上 众名家论相术第一章 吕洞宾赋：相貌各异，贵贱不同1.根据相貌论贵贱2.四象八卦与面相第二章 千金赋：清奇古怪，贵人相格1.清奇古怪之相2.详解贵人相格第三章 陈抟相术论：五行相法，生克吉凶1.陈抟先生风鉴2.陈抟袖里金3.陈抟相歌第四章 众家相术论：去恶从善，消灾避凶1.洞玄经 & middot; 杂断歌2.神杨先生神部论3.西岳先生截相法4.胡僧论玉管相书总要诀第五章 通仙录：天地造化，人之贵贱1.人乃万物之灵2.以动物比附人形第六章 杂论：解析相术之奥妙1.相头骨2.听声音第七章 论五应五合：天地、天庭、天心、天机、天轮1.五应2.五合卷中 形相与掌法第一章 形分十相：风土有异，面相不同1.古今贤怪2.风土有异3.心为五脏之主第二章 掌法：详论七十二手掌相格1.掌法总论2.七十二掌法卷下 详论形气色第一章 形气色：神形皆备，气色相宜1.体骨2.形气第二章 三十一一种形相：来自自然界的人相启示1.走兽类2.飞禽类第三章 五种气色：四季与五色1.五色得地2.青色气3.赤色气4.黄红紫色气5.白色气6.黑色气第四章 部位气色吉凶：神气断贵贱1.细微神煞气2.决病死生第五章 吉相与煞相：端正吉，破败凶1.论言谈2.五事观相3.宝眼禅师十贵诗4.上贵神仙相5.三尖6.诸般带杀【月波洞中记】卷上 相法总论第一章 总论：综合观相1.仙济：观志趣2.九天玄微：相头部3.冥度：相神气、骨法4.灵岳：相骨格5.幽隐：相发须6.河岳：相五岳四渎7.心隐：相禀性8.贯德：相品德9.玉枕：看贵贱第二章 五官行限：看面相，知祸福1.耳限十五年2.额限十年3.眉限四年4.眼限六年5.鼻限十年6.上下唇二十年7.颏限五年卷下 男女形相与命运第一章 论八限：上限、中限、下限1.详论八限吉凶特征2.五岳与九州岛第二章 相形骨：观形体和骨相1.杂论：印堂、项、腰、足2.神骨马相：动物相面法第三章 形相与命运：相由心生，命由心转1.断及第2.断富贵3.凶暴五章4.恶死五章5.疾病五章6.夭折五章【古代面相图例】第一章 身体七卷& middot;人相类（三才图会）第二章 眉相图例第三章 眼相图例第四章 鼻相图例第五章 口相图例第六章 耳相图例第七章 手纹图例附录：相术词典

<<图解玉管照神局>>

编辑推荐

相人相面的古代相术秘诀，知面知心的实用宝典 内容基础，方法简单，古代妇孺皆知，会认字就能上手 200多个精美插图和手绘图，知识大荟萃，名词大集中相术，是中国古代传统文化中最为直观的分支体系，它是古人识人鉴人的重要依据，作为现代人，也能以现代的观点对其进行了解。《玉管照神局》既是中国古代最精准、最全面的相术著作，也是《四库全书》仅收录的四部相书之一。

全书旁征博引，集众多相术名家的相法心得，所论相法条理清晰，是不可多得的相学荟萃之作。

《图解玉管照神局》以《四库全书》文渊阁足本《玉管照神局》及其姊妹篇《月波洞中记》为底本，对其进行了精心的整理和编辑，并根据原文内容进行了生动阐释。

此外，编者还加入了导读与附录，汇集相术历史和专业名词，以便研究者参考查阅。

由于古人认识的局限，相术文化有其特定的历史局限性。

但是作为一种曾深入影响古代社会的术数文化，我们应本着客观的态度对其重新审视，去伪存真，汲取其中的智慧之泉。

<<图解玉管照神局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>