

<<汉化佛教三宝物>>

图书基本信息

书名：<<汉化佛教三宝物>>

13位ISBN编号：9787801786883

10位ISBN编号：7801786882

出版时间：2009-11

出版时间：华龄出版社

作者：白化文

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉化佛教三宝物>>

### 内容概要

《汉化佛教三宝物》主要内容包括佛教三宝物；佛教与汉化佛教；佛教三宝物与寺院；汉化佛教的服饰与法器；僧人法服与常服；僧人的服装；三衣与五衣；僧人服装的流变；汉化佛教僧人服饰的变化；璎珞、华鬘与数珠；璎珞与华鬘；造像服饰；数珠；殿堂内的璎珞；报时器与呗器等。

<<汉化佛教三宝物>>

作者简介

白化文，1930年8月27日生，北京人。  
涉及的研究方面有：目录学、佛教、敦煌学、楹联、诗钟。  
1943-1949年在北京育英中学读书。  
1949年秋至1950年夏在南开大学中文系读书。  
1950年9月转学至北京大学中文系读书，入学后即休学一年。  
1955年7月毕业。  
退休前任北京大学信息管理系教授。  
系中国民主同盟盟员（1990年4月加盟）。  
现为中华书局《文史知识》杂志编委。  
自2006年起，担任《中华大典·民俗典》主编。  
出版有单行本著作42种，在报刊上发表文章约300篇。

## <<汉化佛教三宝物>>

### 书籍目录

、佛教三宝物（一）佛教与汉化佛教（二）佛教三宝物与寺院（三）汉化佛教的服饰与法器二、僧人法服与常服（一）僧人的服装（二）三衣与五衣（三）僧人服装的流变（四）汉化佛教僧人服饰的变化三、璎珞、华鬘与数珠（一）璎珞与华鬘（二）造像服饰（三）数珠（四）殿堂内的璎珞四、报时器与呗器（一）钟（二）磬（三）鼓（四）木鱼（五）呗器及其组合五、庄严与庄严具（一）讲“庄严”（二）庄严具（三）彩画庄严（四）现图曼荼罗六、供具（一）供具与供物（二）三具足（三）七宝与八吉祥七、僧人随身具（一）随身具（二）比丘六物（三）比丘十八物（四）齿木：杨柳（五）净瓶：军持（六）巾（七）戒刀（八）百一物（九）拂尘（十）拄杖、禅杖与锡杖八、舍利与法轮（一）舍利与佛舍利（二）话“法轮”九、汉文印本大藏经（一）三藏结集与汉文大藏经的刊刻（二）中国刊印的汉文大藏经（三）国外刊行的《大藏经》（四）有关佛典和大藏经的工具书附录一：佛门弟子附录二：僧人姓“释”附录三：佛教名相与“附佛外道”

## <<汉化佛教三宝物>>

### 章节摘录

一、佛教三宝物 (一) 佛教与汉化佛教 与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教的佛教，是公元前约六七世纪时，释迦牟尼在古代南亚次大陆北部地区创立的，是在受到那个地区的婆罗门教和其他“外道”在教义、组织等多方面的影响，并与它们不断斗争中建立成长起来的。

佛教在其发展过程中，依然受到其他教派的或多或少的影响，更由于教徒对教义和戒律等方面的认识产生分歧，于是在历史上滋生出许多教派来。

从古代南亚次大陆来看，大致地说，较原始的佛教教派以自利求罗汉果得解脱为最终目的，被称为小乘佛教；公元1世纪前后兴起了大乘佛教，则以利他修菩萨行成佛为最终目的。

小乘只承认释迦牟尼一位是佛，大乘则认为大千世界有恒河沙数的佛。

公元7世纪以后，大乘佛教中一部分教派与当时当地的带有秘密宗教性质的某些婆罗门教系统融合，形成密教（密宗）。

小乘、大乘、密教，这就是古代南亚次大陆佛教在流行中逐步形成的三大派系。

它们各自传流有自，并行不废。

佛教逐渐传入与南亚次大陆相邻的国家与地区，又形成各具该地区本民族特色的种种教派。

原来的三大派系在不同时期都传入中国，大体上说，在中国中原以汉族为主体的地区逐步发展并传播，并主要是经由中国传入古代朝鲜、日本等处的，称为北传佛教，也称为汉化佛教。

其教义以大乘为主，并杂取小乘、密教中一部分。

其经典属于汉文系统。

<<汉化佛教三宝物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>