

<<周易正解>>

图书基本信息

书名：<<周易正解>>

13位ISBN编号：9787801786029

10位ISBN编号：7801786025

出版时间：2009-3

出版时间：华龄

作者：霍斐然

页数：374

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易正解>>

前言

中华民族在世界的东方繁衍生息，于数十万年之间形成自己独具特色的礼乐文化。

大约在一万年前，人类社会进入新石器时代母系氏族公社时期，于是“龙的文明”出现于东方。

“龙的文明”是一种原生态的道学文明，发源于母系氏族公社时期的原始宗教，以图腾崇拜、自然崇拜、生殖崇拜、女性崇拜、祖先崇拜为特点。

因其“图腾崇拜”，故能汇诸部落之图腾而成一龙图腾，乾坤“未离其类”，“故称龙焉”。

因其“自然崇拜”，故能“道法自然”，与天地共生，与万物为一。

因其“生殖崇拜”，故能生生不已，化化长存，新新不停，穷通变久，而成易道。

因其“女性崇拜”，故能守中致和，以柔克刚，知荣守辱，以弱胜强，曰“慈”、曰“俭”、曰“不敢为天下先”。

因其“祖先崇拜”，故能天人合德，悠久无疆，“子孙以祭祀不绝”。

夏、商、周三代时期，洪水滔天，先民于治水之际而父权上升，母系氏族公社的原始社会逐渐解体，至周代父系氏族阶级社会的原始儒学文明遂代道学文明而兴。

周公制礼作乐，进行了一次原始宗教革命，将原始道学的自然礼乐文化演变为儒学有贵贱差等的政治礼乐文化，“祖先崇拜”被强化为父权家长制的家族统治。

易道亦由《连山》而《归藏》而《周易》，作为中国诸子百家之学的源头保存下来。

中华文明有文字记载的历史达五千年之久，此五千年传统文化之学术谓之国学，欲治国学必先研究先民遗留下的原始经典。

这些元典有五部，即《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》。

《周易》为先民原始宗教的文化遗存，是中国哲学的元典。

此外，《尚书》为中国政治学的元典，《诗经》为中国文学的元典，《礼记》为中国伦理学和社会民俗学的元典，《春秋》为中国历史学的元典。

据云中国的元典除此五经之外，尚有源自先民原始宗教活动的《乐经》，今已失传，致使古代先民之礼乐文化资料残缺，此乃中华文明的一大损失。

<<周易正解>>

内容概要

大易无象外之辞，凡研习《周易》而不懂象数者，皆不足以谈易。

霍斐然先生研易多年，于传统纳甲爻辰、河洛梅花、奇门六壬之外，据《易传》推演出小成图占法，竟可超迈古人。

其法至简至易，朴实灵活，只用象数，不涉五行。

本书详细阐述小成图法的理论与应用，并以其小成图法为阐释工具，对《周易》及《易传》诸篇系统地进行了阐释，探赜索隐，发前人所未发。

小成图法创立多年，在国内外易学爱好者中有广泛影响，亦得到国内易学专家的认可。

小成图是集易学大成的预测方法，它集六壬与奇门精华于一身，起卦简单，断事准确，飞宫便捷，容易学习。

“玄妙无穷透天机”，是小成图最恰当的写照。

<<周易正解>>

作者简介

霍斐然，1931年生，四川巴县人，当代易学名家。

自幼酷爱易学，-搜读奇书，医易丹道、玄学数术，皆所探求。

彩数之学艰涩深奥。

非常人肝能理解。

斐然先生以痴迷不移的毅力和不懈的努力，一一突破了三式之学，将《周易》系统理论与实践相结合，通过呕心沥血的研究实验，创成指导

<<周易正解>>

书籍目录

序试论‘道隐于小成’（自序）一 偶有所得 二 八卦成列 三 八卦定吉凶 四 刚柔相推 五 小成图实例
《周易》小成图预测学简述 一 “小成图”的命名 二 小成图起卦法 三 “天地盘”为框架 四 小成图
排法 五 “八卦定吉凶”法 六 刚柔相推而生变化《周易》正解 一 乾 二 坤 三 屯 四 蒙 五 需 六 讼 七
师 八 比 九 小畜 十 履 十一 泰 十二 否 十三 同人 十四 大有 十五 谦 十六 豫 十七 随 十八 蛊 十九
临 二十 观 二十一 噬嗑 二十二 贲 二十三 剥 二十四 复 二十五 无妄 二十六 大畜 二十七 颐 二十八
大过 二十九 坎 三十 离 三十一 咸 三十二 恒 三十三 遁 三十四 大壮 三十五 晋 三十六 明夷 三十七
家人 三十八 睽 三十九 蹇 四十 解 四十一 损 四十二 益 四十三 夬 四十四 姤 四十五 萃 四十六 升 四
十七 困 四十八 井 四十九 革 五十 鼎 五十一 震 五十二 艮 五十三 渐 五十四 归妹 五十五 丰 五十六
旅 五十七 巽 五十八 兑 五十九 涣 六十 节 六十一 中孚 六十二 小过 六十三 既济 六十四 未济《系辞
传》正解 上篇 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一
章 第十二章 下篇 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章
第十章 第十一章 第十二章《说卦传》正解 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章
第八章 第九章 第十章 第十一章《周易》卦序排列研究 一 卦序排列 二 《麻衣》对卦序勘误之非 三
《周易》卦序天象图简述 四 《周易》卦序位象研究序卦传 上篇 下篇《杂卦传》之研究 一 《杂卦》
题意 二 《易》无象外之辞 三 杂卦体会杂卦传试论三《易》之法 一 试论《周易》之法 二 试论《连
山》之法 三 试论《归藏》之法《周易》“归藏法”研究 一 《归藏》，地《易》电 二 “归藏法”具
《说卦》 三 “归藏法”之原理 四 “归藏法”精要 五 观变于阴阳而立卦 六 四柱归藏定命宫法 七
八卦相错归藏全局 八 “小游年”归藏法 九 “辅星水法”翻卦法 十 “太易玄空”归藏法 十一 “归
藏法”趋避探秘

<<周易正解>>

章节摘录

插图：《周易》小成图预测学简述《周易》小成图法，不同于纳甲爻辰、河洛梅花，以及奇门六壬之术，而是从《周易·系辞·说卦》中发现的一种古法，至简至易，朴实灵活，只用象数，不涉五行，不限国界，不换算日历，只以现场象数为准，可适合全球通用。

一“小成图”的命名《周易》文辞古奥，不同于一般文史著作，遣字用词，别具奥义。

“小成”一词，源自《系辞》“十有八变而成卦，八卦而小成”一句。

盖应“小成”与“大衍”相对而又相成。

“大衍数”是用天地数之总数五十有五，十有八变筮得一个六爻卦体，小成图是将大衍数所筮得的一个六爻卦体，包括有无动爻在内，共分列成八个单卦排列成图，故名“小成图”，名似分小，实是放大。

也即是“八卦定吉凶”和“八卦成列，象在其中矣”的落实。

《系辞》本有赞曰：“其称名也小，其取类也大，其旨远，其辞文，其言曲而中，其事肆而隐，因贰以济民行，以明失得之报。

”未尝不可以说是对“小成图”称名也小的赞颂！二小成图起卦法小成图根据《系辞》“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶”之说，必先“设卦”，设卦之法依据“十有八变而成卦，八卦而小成”之明文。

“十有八变而成卦”，即是用天地数之总合五十有五的大衍筮法成卦。

“小成”起卦法，即是用天地数的个位数起卦法。

大衍成卦必然是一个六爻为整体的大象卦，小成起卦即是用个位数得出一个三爻为一体的单卦。

也即是“观变于阴阳而立卦”，不用计算，奇数为阳卦，偶数为阴卦，后世只知纳甲之名，而不知“天地数”是实。

<<周易正解>>

编辑推荐

《周易正解:小成图预测学讲义》详细阐述了小成图法的理论与应用，并以其小成图法为阐释工具，对《周易》及《易传》诸篇系统地进行了阐释，探赜索隐，发前人所未发。

中华文明有文字记载的历史达五千年之久，此五千年文化之学术谓之国学，欲治国学必先研究先民留下的原始经典。

《周易》为中国文学的元典，是中国哲学的元典。

<<周易正解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>