

<<宝石首饰收藏鉴赏百科>>

图书基本信息

书名：<<宝石首饰收藏鉴赏百科>>

13位ISBN编号：9787801784889

10位ISBN编号：780178488X

出版时间：2008-1

出版时间：华龄

作者：张荣

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宝石首饰收藏鉴赏百科>>

### 内容概要

宝石首饰，以其珍贵，稀小、美丽、高价位而备受人们的青睐。和其他艺术收藏品相比，宝石首饰又具有[陌生性]，一般人知之不多；宝石首饰的收藏鉴赏，确实需要更多的专业知识和科学的鉴定方法，仅靠生活常识是不行的。

本书介绍了钻石、红蓝宝石、祖母绿、海蓝宝石、猫眼、变石、尖晶石碧玺、欧泊、水晶、珍珠、珊瑚等珍贵宝石和常见宝石，并介绍了鉴定宝石的基本方法，助你从容走进宝石的大千世界。

本书为专家解读古玩收藏入门百科系列丛书之一。

本书以问答的形式，对宝石首饰的源流与发展、制作工艺、品种分类、造型特点、装饰特色、原材料、断代辨伪、流传情况、收藏行情等作了重点介绍，并配有许多图片，供读者鉴赏。

文化艺术品收藏，是中华民族优良传统，其意义不仅仅是保值，增值，更重要的是收藏了民族的文化、民族精神……让他们永远流传下去，激励我们民族奋发图强。

文化艺术品收藏，历来是以溯本探源断代辨伪品评优劣特征的，收藏者需要立足于一个知识平台上，才能大显身手。

本丛书的出版就是基于这样一个目的。

## 作者简介

张荣 1963年生于天津，1985年毕业于天津南开大学历史系博物馆学专业。  
1985年到故宫博物院工作。  
现任古器物部主任，研究馆员。  
主要从事古代工艺品研究与管理。  
发表多篇论文及专著。

## <<宝石首饰收藏鉴赏百科>>

### 书籍目录

宝石首饰基础知识 一 宝石的基本分类 二 宝石的性质与鉴定方法  
宝石首饰鉴赏 一 钻石 (Diamond) 首饰 二 红宝石 (Ruby) 首饰 三 蓝宝石 (Sapphire) 首饰 四 祖母绿 (Emerald) 首饰 五 海蓝宝石和绿柱石首饰 六 猫眼和变石首饰 七 欧泊 (Opal) 首饰 八 尖晶石首饰 九 电气石 (Tourmaline) 首饰 十 黄玉 (Topaz) 首饰 十一 水晶首饰 十二 珍珠 (Pearl) 首饰 十三 珊瑚 (Coral) 首饰 十四 琥珀 (Amber) 首饰

## &lt;&lt;宝石首饰收藏鉴赏百科&gt;&gt;

## 章节摘录

## 01 什么是珠宝？

什么是宝石？

珠宝、宝石和“玉”一样，都是文化学上的概念，一般泛指用颜色美丽、质地坚硬细密、天然产量很少而名贵、小巧易携带的材料制成的首饰和王室、宗教拥有的特殊礼仪用品。一般具有瑰丽、稀有、耐久和小巧四个基本特征，但也不一定要求四个特征都具备。

某种物质属不属于珠宝或宝石，还与各民族的文化传统有关。

例如，西方、中亚、非洲的民族喜爱晶体类宝石（钻石、红蓝宝石、祖母绿等），而我国古代最喜爱的是和田玉，到了近代又喜欢上翡翠。

然而和田玉与翡翠是古代外国不喜爱的。

## 02 珠宝是怎样分类的？

人类拥有珠宝的历史已逾数千年，但对珠宝的分类还没有达成共识。

例如现代有人主张把珠宝分成钻石和宝石两大类。

理由是： 钻石从矿物成因、开采、加工、销售都自成体系； 其光学特性和其他特点也与众不同； 钻石的营销研制机构完善，世界三大钻石市场早已形成，权威检测体系完备。

相比之下，宝石就逊色得多： 产量不稳定， 质地优劣相去甚远， 部分宝石仅在一定地域流行， 没有统一质量标准， 买卖行为不规范。

英、美等国早年曾提出依据硬度划分珠宝，以摩氏硬度标准，凡大于8者称宝石，小于8者则为半宝石。

1932年，日本学者西同董提出按金属矿物和有机矿物划分珠宝。

1978年，中国学者栾秉【激】提出珠宝三分法，即狭义宝石、彩石（包括玉石）和有机质宝石。

1980年以后，周佩玲女士提出天然宝石和人工宝石划分新主张，有机宝石和无机宝石划入天然宝石类。

## 03 现代宝石有哪些大的类别？

人们在日常生活中把许多并不是矿物晶体的物质也叫做宝石。

为了囊括各民族对宝石的观念，一般会采用如下分类： 有机宝石：又叫生物宝石，主要有珍珠、琥珀、珊瑚等，也有人把象牙、煤精、玳瑁、海马牙等也归入此类。

无机宝石：指自然界产出的矿物晶体，其中又有贵重宝石和普通宝石之分。

贵重宝石主要有：金刚石（钻石）、红宝石、蓝宝石（刚玉）、祖母绿、金绿宝石（变石、猫眼石）等。

这是狭义的宝石概念。

普通宝石主要有：绿柱石（海蓝宝石）、彩色电气石（碧玺）、黄玉、石榴石类、橄榄石、绿色透辉石、磷灰石、方柱石、尖晶石（晶宝石）、锆石（风信子石）、长石类、黝帘石（坦桑石）、锡石等。

还有低档次的红刚玉和蓝刚玉也包括在这一类之中。

也有人把玉石（和田玉、翡翠、玛瑙、水晶、东陵石、黄玉等）和彩石（田黄石、鸡血石、寿山石等）也列入无机宝石。

合成宝石，指以天然矿物原料或合成材料经过化学合成得到的，在物理性质和化学性质上与天然宝石相同，但也属于假宝石，是天然宝石的代用品。

仿造宝石，也叫假宝石，一般用人造玻璃、塑料等制作成，在外观上与天然宝石酷似。

人们在长期实践中积累了大量的技巧，仿制手段日渐增多，许多仿造宝石在外表上达到了乱真的程度。

## 04 宝石和玉石、彩石有何不同？

狭义的宝石是指天然产出的矿物单晶体或晶体的一部分，具有鲜艳美丽的颜色，透明度好，摩氏硬度大于6，要加工琢磨出首饰石镶嵌在首饰上。

天然宝石大多是数量稀少的珍贵品，价格较为昂贵。

## &lt;&lt;宝石首饰收藏鉴赏百科&gt;&gt;

玉石，是指由大量颗粒细小的同种矿物晶体（有少量的其他的矿物晶体夹杂在其中）的集合体，属于岩石。

一般摩氏硬度大于4，质地细腻，颜色美丽。

相对于宝石而言，玉首饰的价格比较便宜，但高档翡翠和羊脂玉制成的首饰却是例外，价格要高于一般的天然宝石首饰。

彩石，是由一种或多种矿物的细小晶体组成的集合体，也属于岩石，特点是摩氏硬度小于4，有美丽而鲜艳的颜色，质地也非常泽润，用来制作印章、砚台和陈设工艺品。

彩石中有非常名贵的品种，如田黄石、寿山石、鸡血石、青田石、巴林石等，其中品质优秀者，价值也要高于一般的天然宝石首饰。

## 05 为什么说宝玉石不宜以色定名？

宝玉石的种类很多，每一种颜色中都有许多种宝玉石。

例如：红色宝石，从深红、鲜红到粉红，从透明、半透明到不透明的宝石主要有：红宝石、尖晶石、石榴子石、红碧玺、红锆石、红玛瑙、芙蓉石、桃花石、金红石、日长石等。

蓝色宝石，从深蓝、艳蓝到浅蓝，从透明、半透明到不透明的宝石有：蓝宝石、坦桑石、海蓝宝石、蓝碧玺、蓝色尖晶石、蓝锆石、蓝色托帕石、格伯林石、蓝柱石、蓝晶石、蓝锥矿、青金石、萤石、月光石、堇青石、磷灰石、蓝纹玉、曜石、松石、欧泊等。

绿色宝石主要有：祖母绿、金绿宝石、翡翠、橄榄石、绿帘石、绿萤石、曜石、月光石、天河石、绿玉髓、绿晶、绿柱石、绿碧玺、孔雀石、透辉石、绿坦桑石、符山石、石榴子石、绿锆石、绿锂辉石、澳洲玉和天河石等。

紫色宝石主要有：塔菲石、紫水晶、萤石、紫锂辉石、磷灰石、翡翠、紫碧玺等。

黄色宝石主要有：萤石、黄水晶、托帕石、黄碧玺、黄刚玉、锆石、磷灰石、黄锂辉石、橙色宝石主要有：萨尼石、玉髓、日光石、锆石、黄欧泊等。

黑色宝石主要有：黑欧泊、黑玛瑙、黑曜石。

## 06 怎样看宝石的名称？

宝石的名称有两种，一是商业名称，二是矿物名称。

人们熟知的宝石名称大多数是约定俗成的商业名称。

宝石的商业名称大多是用宝石的颜色来命名的，如呈红色的，就叫红宝石。

由于矿物学的发展，使人们能够从矿物的化学成分来认识宝石，才知道红色的宝石有红色刚玉、红色尖晶石、红色石榴石、红色锆石等许多种，红色刚玉才是真红宝石的矿物名称。

宝石的矿物名称有助于我们正确认识宝石，了解宝石的性质。

例如珠宝市场出售的黄玉水晶或水晶黄玉等宝石首饰，如果知道它的矿物名称是黄色水晶，并不是黄玉，就不会花卖黄玉的价格去买黄色水晶。

还有些新发现的宝玉石，其商业名称有诱导性，如“贵翠”、“马来翠”、“青海翠”等，只因颜色发绿，便取一个与翡翠相近的商业名称，让人误以为是翡翠的一个新品种，其实他们与翡翠一点关系也没有。

另外，有些宝石的矿物名也沿用历史名称，在不熟悉的情况下易引起歧义。

例如“蓝色黄玉”、“黑色蓝宝石”、“绿色蓝宝石”等名称，一般人会认为写错了。

其实，这正是标准的名称写法，因为“黄玉”、“蓝宝石”都是矿物名称，并不是指“黄颜色的玉”、“蓝色的宝石”，因而在描述“黄玉”、“蓝宝石”中带颜色的品种时，当然就会有“蓝色黄玉”、“黑色蓝宝石”、“绿色蓝宝石”等称谓。

有时，某一个宝石的商业名称在历史上有过多种意义，现在珠宝界作了修订，变成专用名称，如“猫眼”，是专指“猫眼闪光”金绿宝石；如其他宝石有“猫眼闪光”时，要加上宝石的名字，如祖母绿猫眼、碧玺猫眼、石英猫眼等。

## 07 宝石加工有什么特点？

宝石加工（cut），又称“批工”、“造工”、“做工”；

## <<宝石首饰收藏鉴赏百科>>

、&ldquo;切磨&rdquo;或&ldquo;琢磨&rdquo;。

在古代，对硬度很大的宝石原料加工，经常只是在上面刻几个字，或者把天然的晶面或解理面略微抛光而已。

到了近代，宝石的加工琢磨，已经形成一套完整的专门技术。

宝石加工一般是制成镶嵌用的首饰石，而首饰石只有两大类，一类叫&ldquo;棱面石（刻面石）&rdquo;，另一类叫&ldquo;弧面石&rdquo;（亦称素身石）。

只有中低档宝石才会像玉器那样做成有雕工的佩、坠之类。

宝石加工是商业行为，有两个目的，一是要尽可能地使宝石显得绚丽夺目，光彩照人，使它的价值大为增加，所以还形成了适合于某种宝石的款式。

如钻石有标准的式样&mdash;&mdash;圆钻，可以使钻石有最好的色散效应。

二是要尽可能地保留宝石的重量，因为宝石的原石很少，以重量计价，所以世界上著名的大钻石并没有机械地采用圆钻式，而采用其他式样。

&hellip;&hellip;

## <<宝石首饰收藏鉴赏百科>>

### 编辑推荐

《宝石首饰收藏鉴赏百科》为专家解读古玩收藏入门百科系列丛书之一。

《宝石首饰收藏鉴赏百科》以问答的形式，对宝石首饰的源流与发展、制作工艺、品种分类、造型特点、装饰特色、原材料、断代辨伪、流传情况、收藏行情等作了重点介绍，并配有许多图片，供读者鉴赏。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>