

<<清代晚期色釉瓷器>>

图书基本信息

书名：<<清代晚期色釉瓷器>>

13位ISBN编号：9787801784308

10位ISBN编号：7801784308

出版时间：2007-1

出版时间：华龄

作者：铁源

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代晚期色釉瓷器>>

### 内容概要

清代晚期为清代制瓷业的最后时期，为嘉庆以后的道光、咸丰、同治、光绪、宣统五个朝代。清代晚期瓷器胎体较粗，釉色亦见有波浪釉现象，款识除道光朝以篆书“大清道光年制”外，其他各朝均为楷款书写，除青花、红彩还有暗刻等款识。

本书主要介绍了各种颜色釉，包括白釉、各种黄釉、蓝釉、绿釉、仿釉、茶叶末釉、酱釉、窑变釉、炉钧釉在清代晚期的烧造特点及不足之处。

书中配有大量图片，并附简短说明及尺寸、款识、参考价格等。

帮助读者对这一时期颜色釉瓷器有一个较为细致的了解。

<<清代晚期色釉瓷器>>

书籍目录

清代晚期瓷器概述 道光时期瓷器 咸丰时期瓷器 同治时期瓷器 光绪时期瓷器 宣统时期瓷器  
清代晚期颜色釉品种 白釉 黄釉 娇黄釉 米黄釉 柠檬黄釉 霁红釉 豇豆红釉 珊瑚红釉 胭脂  
红釉 霁蓝釉 天蓝釉 孔雀蓝釉 洒蓝釉 绿釉 松石绿釉 黄绿釉 浅绿釉 青釉 仿龙泉釉  
仿哥釉 仿汝釉 茶叶末釉 酱釉 茄皮紫釉 窑变釉 炉钧釉

## <<清代晚期色釉瓷器>>

### 编辑推荐

瓷器上所施的釉一般以石英、长石、粘土为原料，以研磨、加水调和后，涂敷在坯体表面，经一定温度焙烧熔融而成。人们利用釉中所含氧化金属物的不同以及烧成气氛的各异，使瓷器呈现不同的釉色，并以其纯静典雅，较少人工匠意雕饰之美名世。

<<清代晚期色釉瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>