

图书基本信息

书名：<<俯仰之间-中国三代电影女摄影师的记忆>>

13位ISBN编号：9787801783202

10位ISBN编号：7801783204

出版时间：2006-1

出版时间：华龄

作者：雷震霜主编

页数：204

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在编写本书的过程中，我们试图比较细致的反映三代女摄影师所处的不同时代环境，挖掘她们的时代记忆，展示她们的心路历程。

因此，编委会在时间允许的情况下，安排对一部分在京的女摄影师进行了补充采访。

有的女摄影师仅仅寄来了简历，几位因未能联系上，简历也付之阙如；同时，我们资料有限，对于中国电影女摄影师的统计恐不全面，不能不说，这些都是本书的一个遗憾。

第二代女摄影师是20世纪60年代加入电影事业行列的。

她们基本上在电影专业院校接受了系统的教育，饱含对电影事业的憧憬和热爱，开始了在各个电影机构的职业生涯。

然而，然后几年接踵而至的文化大革命，文化领域首当其冲地受到巨大冲击和破坏，电影事业基本陷入瘫痪，第二代女摄影师同第一代女摄影师一道，基于处于无影片可拍、无事业可干的状态之中，大好的黄金年华付之流水。

等“十年浩劫”过去，电影事业恢复正常，她们已人到中年，我们从书中可以读到，她们是如何同时赛跑，把全副精力投入到电影事业中去的。

书籍目录

中南海里40年——中国第一个新闻电影女摄影师舒世俊的自述动画生涯 水墨情结——中国动画摄影大师、原上海美影总工段孝萱自述“小辣椒”从影记——中国第一代电影女摄影师、电影事业活动家陈锦俦的回忆最高的奖赏新中国第一位故事片摄影师——王云晖我爱他们新中国第一位留学苏联的女摄影师——周坤相思桃李情 梦圆是故乡“苦力马斯克”时代——特技摄影师金燕茜和她的事业历险一世的电影情缘我又从北走到南——北京电影学院摄影系首届女毕业生张伟英忆职业生涯与磋砣岁月的赛跑——北京电影学院摄影系首届女毕业于现曹秀玲的回忆蒙古族女摄影师与以的情缘没有虚度的光阴农家女的电影之路母爱之歌——一位女摄影师和她残疾女儿的故事幸运光环下的摄影梦想快乐“小不点”——记八一电影制作厂女摄影师杨燕娣老爸的拥抱从影琐记摄影机背后的故事女摄影师群像跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>