

<<唐宋赋学研究>>

图书基本信息

书名：<<唐宋赋学研究>>

13位ISBN编号：9787801782496

10位ISBN编号：7801782496

出版时间：2004-10

出版时间：华龄出版社

作者：詹杭伦

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋赋学研究>>

内容概要

《唐宋赋学研究》的研究重点在唐宋律赋，相信可以为唐宋赋学，尤其是唐宋律赋研究，拓展开一片广阔的前景。

书中所展示的研究方法和分析模式，可以为选择有关唐宋律赋作研究题目者提供帮助，也可以为爱好律赋者提供欣赏乃至写作的门径。

笔者曾用律赋的标准格式写成《逢甲大学校庆赋》、《四川师大新开湖赋》等文章，证明律赋的体裁仍然具有鲜活的生命力，可以如律诗一样抒写现代题材，展现出旧瓶装新酒的典雅风姿。

<<唐宋赋学研究>>

作者简介

詹杭伦，（1954·年12·月22日—）男，出生于浙江杭州市。
西华师范大学学士，四川师范大学硕士，香港浸会大学博士。
现任中国人民大学中文系教授、博士生导师。
四川师范大学文学院特聘教授。
主编著作：《华夏家书》、《中国古代文学作品选》、《华夏家训》、《中国文学大辞典·宋辽金文学》、《华夏家训选》、《华夏教子诗词》、《华夏女子庭训》等。

<<唐宋赋学研究>>

书籍目录

第一章 唐宋赋学研究之我见引言：研究唐宋曲学的意义一 关于唐代律赋形成的新观点二 唐代赋格著作《赋谱》的发现与意义三 宋代赋学研究面对的问题四 宋代赋格著作《声律关键》的意义小结：对唐宋赋学研究的几点建议第二章 唐抄本《赋谱》初探引言一 目标书著录的唐宋赋格类著作二 《赋谱》论赋句术语三 《赋谱》论赋体分段四 《赋谱》论审题、用事及修辞小结附录：日本友人关于《赋谱》的来函第三章 《赋谱》校注引言正文校注第四章 《释迦佛赋》作者考辨引言一 王勃作《释迦佛赋》的疑点之一二 王勃作《释迦佛赋》的疑点之二三 王勃作《释迦佛赋》的疑点之三四 王勃作《释迦佛赋》的可能性之一五 王勃作《释迦佛赋》的可能性之二六 王勃作《释迦佛赋》的可能性之三七 丁曜仁作《释迦佛赋》的可能性之一八 丁曜仁作《释迦佛赋》的可能性之二九 丁曜仁作《释迦佛赋》的可能性之三第五章 白居易的赋论与赋作引言一 白居易的赋作列表二 白居易的赋论三 白居易的赋作分析结语第六章 王棨山水写景律赋探析一 引言二 《赋谱》的律赋结构观念三 山水写景律赋分析结论第七章 宋代辞赋辨体论引言一 文赋评价的古今差异二 徐师曾《文体明辨》赋体分类之检讨三 论诗体赋分类之不恰当四 赋体的重新归类结语第八章 苏门四学士辞赋体裁分类第九章 范仲淹的赋论与赋作第十章 苏轼律赋析论第十一章 秦观的赋论与赋作第十二章 论《雨村赋话》对《律赋衡裁》的沿袭与创新引用书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>