

<<技术与诗>>

图书基本信息

书名：<<技术与诗>>

13位ISBN编号：9787801782472

10位ISBN编号：780178247X

出版时间：2004-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘朝谦

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<技术与诗>>

### 内容概要

技术与诗在现代的交恶是二者交往的主要形式。  
但技术与诗难道彼此天生就是一对怨偶吗？  
在现代技术的钢铁之翼尚未降临的古代，那时的人是否已经面对技术与诗两种价值而不知何去何从？  
是否已经困惑于该选择技术之路走向富裕，还是应坚守诗意人生而以“君子固穷”一类话语来安慰自己？  
技术与诗是否在古代相处和美？  
如果古代技术与诗的关系是和美的，我们能否从中得到某中借鉴，以帮助我们今天让技术与诗从一对怨偶变为爱侣？  
或者说，当我们今天立足在技术与诗的泥沼中时，我们能否从古代的诗、技关系中，寻获一条现实的拯救之路。

## <<技术与诗>>

### 作者简介

刘朝谦，男，1957年生，汉族，四川遂宁人，中共党员。

1987年，四川大学中文硕士毕业，在“中国文学批评史”专业硕士学位，四川大学在读博士生。

1987年至四川师范大学中文系教书，现为四川师范大学文学院文艺理论教研室副教授，文艺学硕士生导师。

中国比较文学学会、汉赋学会、全国北莆学会、李白学会、苏轼学会、四川比较文学学会、民俗学会会员，台湾淡江大学汉语文化研究会员。

在省级以上学术期刊，主要是国家核心期刊上发表论文40余篇，出版专著3部，与人合著专著1部，参与编写《中国儒学大辞典》与《辞赋大词典》，参与编写出版教材两部。

科研论文中多篇为《新华文摘》转摘、人大资料全文复印，《全国高校文科学报摘要》摘引，《唐代文学》年鉴收录等，有一定学术影响。

专著中《苏轼诗学研究》获2002年度四川省社科优秀学术成果奖三等奖。

教学深度学生欢迎，2002年度教学考核为“优秀”。

## &lt;&lt;技术与诗&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 技术狂欢与诗的哀歌一 技术之疯狂到处确立自身二 诗意缺失的焦虑与哀歌三 走出技术奴役深渊的思与路第一章 技术词语语用中的诗技关系第一节 当代技术观念及其基本语用第二节 古代技术词语语用的基本范围第三节 技术词语诗性指向的生成第二章 技、诗主体的合与分第一节 技、诗主体的技术同一性第二节 技、诗主体共有的巫术之源第三节 技术主体向诗意主体的生成第四节 诗主技次的的话语格局第三章 文--世界之诗性与技术机理第一节 文--世界之诗性第二节 世界诗性的技术机理第三节 文学诗意的凝聚与开放第四节 古代诗歌的诗性生成第五节 文木--技术诗化的个案第四章 混化诗、技、众妙之门第一节 众妙之门的诗、技二重性第二节 众妙道技二重性的质询第三节 众妙之门与诗意观照第五章 儒家视野中的诗、技关系第一节 孔子处身诗与技的情态第二节 孔子的技术等级论第三节 孔子对技术有用性的坚守第四节 孔子艺事中的诗意第六章 技术的神化与圣化第一节 技术时代的开启第二节 技术元创主体的神化第三节 技术主体的圣化第四节 神化、圣化与技术的出走第七章 朴素与华美的交响第一节 技术匮乏与非诗意朴素第二节 装饰意识与技术精致化第三节 华美与诗性的悖反第四节 朴素--极致的诗意第八章 技术时代的罪与罚第九章 拯救之思--消解技术主体性结语中文参考文献英文参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>