

<<王书圣教序写法>>

图书基本信息

书名：<<王书圣教序写法>>

13位ISBN编号：9787801781659

10位ISBN编号：7801781651

出版时间：2004-1

出版时间：华龄出版社

作者：张景之

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王书圣教序写法>>

### 内容概要

王羲之（公元321-379，或作303-361），字逸少，琅琊内史，故世称“王右军”。他出身于两晋的名门望族，最初以卫夫人为师，及后渡江，多游名山，曾见李斯、曹喜、梁鹄等人书；又于从兄王洽处见《华岳碑》，广览名迹，博采众长，备精诸体，推陈出新，变汉魏以来的质朴书风。

成为妍美流便的新体，自成一家。

作草如真，作真如草，其小楷书《乐毅论》、《黄庭经》、《东方朔画赞》等在南朝即脍炙人口，对后世影响也很大。

据《羲之帖目》所列，其书亦有200种以上。

王书主要成就是行书和草书。

他的书法含篆隶而不露痕迹、自然安详而又多具含蓄的回锋以敛其气。

笔画的粗细变化与用笔的藏露互见，侧笔取势，顿提波磔使精的运用。

结字的疏密斜正变化，字形大小参差，形成了他书法的节奏与韵律，和谐而富于变化。

对于王羲之的书法，历来评价很高，梁武帝萧衍说：“羲之之书字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阁。”李嗣真《书后品》说他的正体是“书之圣也”、“若草行杂体，如清风出神，明月入怀，是草之圣也”。

## <<王书圣教序写法>>

### 作者简介

张景之，1922年5月生，河南省滑县道口人。

毕业于北方大学外语系。

现为中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、北京诗词学会会员。

1984年任海淀老龄大学书法系主任，现为海淀老龄大学书法教授。

书法作品曾多次参加全国书展，在国内多种刊物发表。

撰有《颜真卿的书法艺术》、《中国文房四宝》、《学习草书之我见》等论著。

个人艺术传略载于《中国书画家名人词典》、《当代中国艺术名人传略》等典籍。

齐心，1925年4月生，河北省肃宁县人。

老龄大学校长兼书画研究院院长书法教授。

1980年9月5日创办北京市第一所老人书法大学——海淀老龄大学，任校长兼书画研究院院长、书画教授。

培养了大批老年书画师资和书画家。

1985年与齐白石四子齐良连先生共同创办北京齐白石艺术研究会，任副会长。

多年来在研究书法艺术的同时弘扬白石大师诗书画印艺术。

苦心钻研中国写意花鸟画为重，擅长书白石电石虾、蟹，独创画金鱼技法，并以画令箭荷花著名。

1996年1月中央电视分两集播放教学《令箭荷花技法》。

1985年主编含书画篇的《老龄大学教材》由科普出版社出版，1994年主编《老年人学书画》由科学出版社出版，全国发行，书中有其《谈齐派画虾》，《如何学习怀素草书》等论述。

为推动书法艺术交流，曾在北京举办“齐心、谢雅萱夫妇书画展”，主办“全国老年大学书画展”海淀区与中日练马区老年书画交流展。

先后接待世界30个国家135批外宾来校参观书画教学。

其书画作品作为礼品和商品大量流入欧美和东南亚国家。

书画作品多次参加国内外书画大展，曾在日本、韩国和台湾展出。

在迎接'97香港回归“中国书画大展”和“'98香港国际书画大展”中获奖。

书画作品被长沙中山纪念馆、韶山齐白石纪念馆、北京毛泽东纪念堂、圆明园等文物单位收藏。

在北京国际友谊商店等书店销售。

个人传略和书画作品被辑入《中国文艺家传集》、《中国当代艺术界名人录》、《世界当代书画篆刻家大辞典》、《世界当代书画作品选》等30余部典籍。

1998年应聘为中原书画研究院名誉院长。

?

## <<王书圣教序写法>>

### 书籍目录

王羲之简介第一章 概述 一、行书简述 二、简介《怀仁集王书圣教序》第二章《怀仁集王书圣教序》的点画用笔及其结体特点 一、方、圆 1.方笔巧用 2.圆、方兼有 二、点画的粗细变化 1.左粗右细 2.右粗左细 3.上粗下细 4.上细下粗 5.上下粗中间略细 三、竖的变化 四、撇、捺的变化 五、字法的疏密 六、结体的开合 1.上宽下敛 2.上敛下宽 七、结体的向背 八、高低(左右参差) 1.左上右下 2.右上左下 3.头平脚不平 4.脚平头不平 九、偏侧取势 十、三点水和四点的变化第三章 章法第四章 如何读帖,摹写,临帖 一、选帖 二、读帖 三、摹写 四、临帖第五章 款识、序跋 一、款识 二、序跋附:《宋拓怀仁集王书圣教序》碑帖

<<王书圣教序写法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>