

<<询君意（上下）>>

图书基本信息

书名：<<询君意（上下）>>

13位ISBN编号：9787801739292

10位ISBN编号：7801739299

出版时间：2009-8

出版人：国际文化出版公司

作者：李歆

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<询君意（上下）>>

前言

引子庚寅年的七月十五，月中天。

夜里不知道已起了几回，月光透过稀疏的竹牖洒进室内，侧畔微鼾，身上黏着汗水，她极不舒服地动了动脚。

偶尔室隅会传出吱吱的啮齿声，声响虽不大，入耳却像是被一口口啃在了心上。

在这里住了好几天了，心思早由原先的惧怕变成了如今的绝望。

月光柔和地洒在她赤裸的脚背上，她下意识地缩起脚趾。

她的脚生得纤细柔美，他曾无数次称赞她的舞姿。

他喜欢击筑而歌，而她，伴着他嘹亮的筑弦之歌，在月下踏歌而舞。

长长的衣袖甩将出去，振袖足蹈，轻盈如翮。

她为他舞，她为他歌……金碧辉煌，满室芬香，一切恍若昨日。

叹息……长长的叹息。

却不知是何人发出。

“呃咳……呃呵……”熟悉的声音打破沉闷，她没动，依旧痴痴地望着自己的脚，沉浸在无限的迷惘中。

“翁婆……”角落里有人醒来，虚弱地喊着她的名字。

断断续续的声音终于变成响亮的啼哭声，婴儿的哭闹并不能换来她的眉尖一皱。

“王翁婆！”

“直到有人在她背上重重地踹了一脚，‘你想让你儿子哭死在这狱中不成？’

”她瑟缩地跳了起来，嘴里“哦”“哦”地应了两声，双手循着哭声在草席上慌乱地一通摸索。

“给！”

”有人把孩子塞进她怀里。

三个月大的小婴儿，柔若无骨的娇弱身躯，他闭着眼睛放声号啕，像在发泄着极大的不满，哭声有点嘶哑，中气却是十足的。

她痴痴地看着孩子，那样的浓眉，那样的鼻梁……目光留恋不舍，她在心底喟叹一声，解开衣襟，敞开洁白的胸脯。

婴儿贪婪地趴在她怀里，小嘴啜着母亲的奶头，吧唧吧唧地用力吮吸着。

王翁婆抱着儿子，眼睛里尽是浓烈的无助。

前后不到一刻工夫，才刚刚安静下来的牢狱内又重新响起歇斯底里的啼哭声，婴儿的一双手紧紧巴着母亲洁白的乳房，小嘴委屈地咧着。

王翁婆眼中的无助感更加强烈，强烈到她真想在这委屈而绝望的啼哭声中一头碰死在夯壁上。

牢狱内响起一片歔歔声，有人从隔间的木栅探过手来，微微颤抖的手上端着一只缺了口的陶碗，“给他……把这个喂他……”碗里黑黝黝地漂了一层稀粥，那只碗经过十来双手的传递，最后落到她的面前。

她只觉得心口很疼，如同她的乳房无法产出充足的奶水来喂养孩子，进而被孩子的小嘴狠狠地吮破出血一样的疼。

有时候血流得多了，她反而有种说不出的舒畅。

当一个母亲，无法用母乳喂饱自己年幼的孩子时，她宁可用自己的鲜血，来换取一切。

稀薄的麦粥喂入婴儿不断蠕动的小嘴，他闭着眼睛，啊啊地哭闹着，一声又一声，偶尔还会被麦粒呛到，然后咳个不停。

哭着，咳着，吵闹着……一个时辰，两个时辰。

月挂柳梢，牖外的盈月被一层薄薄的云雾遮蔽住，氤氲之气笼罩在整间阴郁的牢房内。

孩子在她臂弯中沉沉地睡去，牢狱内静谧无声得让人感到无止尽的窒息。

黑压压的人影，或立，或坐。

身影虽狼狈，但那种与环境相悖的高贵气质，却仍是顽强地停驻在每个人的身上。

这是与生俱来的骄傲，上天赋予的高贵，宁辱不折！

<<询君意（上下）>>

明明醒着，每个人却都不说话。

这间郡邸狱中到底羁押了多少罪人，没人能够说清。

八日之前她们尚是高贵的人上人，八日之后，她们成了任人踩踏的阶下囚。

她何曾亲自哺育过孩子？

自孩子出生起，家中便有无数的乳母、阿保前拥后簇地贴身照料。

她虽不是正室夫人，但夫君宠她，爱她，她的吃穿用度，毫不输于夫人。

想到这里，苦涩的嘴角竟不由自主地翘了起来。

“ 咭！

” 外间有人开了锁，闷热的空间起了小小的骚动，但很快又熄灭下去。

她在心里想着，也许又是哪家的女眷被押送来了。

在这之前，她们也曾在廷尉诏狱待过几天，但很快，牢房便塞满了人。

人满为患的时候，男男女女、老老少少都拘押在一起，无所避嫌，她带着孩子根本没法在那里立足。

之后因为连坐的犯人实在太多了，她们又被辗转遣送到了这间郡邸狱中，权作临时羁押。

她原是和婆婆在一起的，除了婆婆之外，还有夫君其他三位侍妾，后来……后来……她努力地回忆，却发现自己的记忆只剩下一片空白。

后来是怎样的颠沛流离，是如何来到这里的，又是如何与她们失散的，她不记得了，如同不记得自己当初是如何被人辗转卖到长安，卖入太子府的。

她忘记了一切，只剩下自己的名字。

“ 王翁嫫—— ” 走进来的不是犯人，而是三名狱吏。

其中一人站在门口，大声喊着她的名字：“ 王翁嫫——太子府的王翁嫫站出来！

” 她害怕地一抖，脸色发白，两眼无神地望着牢房外。

有认得她的狱吏走到她这间牢房，打开了牢房门，将手中乌沉沉的鞭子向她一指：“ 你，出来！

” 她不敢违抗，哆哆嗦嗦地站了起来，怀里的孩子没有受到丝毫影响，仍是睡得十分甜蜜。

她心里忽然升起一股希望，也许……也许风雨已经过去了，也许……他们准备把她送回太子府去。

“ 你是王翁嫫？

” 最先喊话的那名狱吏手里捧着竹筒，斜目睨向她，眼梢的冷意让她的心里陡然一寒，刚刚升起的希望之光瞬间黯淡下去。

“ 诺。

” 她低低地应声。

“ 太子府史皇孙刘进之家人子王翁嫫？

” 对方再一次确认。

她的声音不自觉地开始发颤：“ 诺…… ” 对方冷眼扫了她一眼，眼角的余光扫过她臂弯间的婴孩，微有愣怔，却仍是不冷不热地说：“ 那跟我走吧！

” 她不敢动，贝齿咬着嘴唇，脚像生了跟似的。

那狱吏走了几步，见她没跟上来，不禁愠道：“ 你难道还要请么？

太子府里头的还装什么傲气，摆什么架子？

” 见她无动于衷，他更是勃然大怒，“ 你们这帮乱臣贼子，难道还指望着卫太子能当上天子不成？

我告诉你们，别痴心妄想了，卫太子虽然逃逸，卫皇后却已经自缢，陛下废了皇后，现在卫家彻底完了—— ” 轰隆隆——她如遭雷殛，趑趄得退后一步，险些无力抱住孩子，只觉得全身的力气在一瞬间被抽光了。

卫皇后……死了！

卫家完了……整间牢狱起了巨大的骚动，人声鼎沸，没过多久，憋屈的抽泣声从某个角落响起，然后像是滔天巨浪般袭卷而来，将万物淹没。

哭声，无助又绝望！

狱吏显得很不耐烦，冲牢里吼了两声，对王翁嫫说：“ 还不走？

” 她被推了两下，被强行带出牢门。

在踉踉跄跄跨出门槛的一霎那，她的情绪突然崩溃了，她放声恸哭：“ 史皇孙在哪儿？

<<询君意（上下）>>

我要去找他！

我要……”她扯着一个人的袖子，却被无情地甩开，怀里的婴儿因此被震醒，然后充耳的悲鸣声惊吓到他，他睁开双眼，泪汪汪地扁起小嘴。

“傻女子，自身难保还有闲情顾及他人！

你管史皇孙在哪儿，卫太子带着另外两位皇孙逃了，没有他的份，总之不是被抓，就是被杀！

”一听到“被杀”两个字，她愣住了，两眼发直，表情呆滞。

“走！

走！

赶紧走！

”她被人推搡着离开，怀里的婴儿却在这时哭闹起来。

哇哇的啼哭声像一道耀眼的霹雳，瞬间将她混沌的神志劈醒了。

踏出大门的时候，她转身将臂弯中的婴儿递到一人怀里。

顾不上看清那人的长相，她泪水涟涟，绝望得不能自己：“求你……我的孩子……他是最无辜的，求求你……”她哭着叫着被人拖走，即使去了许久，那凄厉的叫喊声仍仿佛在狱中荡漾。

婴儿一声接一声地啼哭着，白白嫩嫩的小手习惯性地揪怀抱者胸前的衣襟，藕节般的胳膊凌空挥舞

。婴儿雪白粉嫩的臂膀上系着一面如八铢钱大小、以合采婉转丝绳缠绕的身毒国宝镜。

随着婴儿胳膊的挥动，宝镜不停地在衣襟上来回摩擦，窸窣有声，如泣如诉。

<<询君意（上下）>>

内容概要

这是一本与其他古代言情小说截然不同，让人耳目一新的小说。

讲述了汉朝昭宣中兴年间的恩怨情仇，帝王争斗，以及历史上最值得称赞的皇帝刘病已与平民女子许平君的旷世绝恋。

李歆以精炼如金的文笔还原了那一段段难以忘却的历史烟云，那一场场震撼古今的生死离歌。

一个是落魄无依的王公贵族，一个是清新可人的小吏淑媛，偶然的相遇铭刻一生，逍遥的缠绵眷恋一世。

偷鸡的竖子或是高高在上的君王，他眼中只有那迎风招展的白茅，他心中只有那故剑情深的誓言，爱情跨过了贫富贵贱，跨过了时间，跨过了生死。

叙一段传奇，寻索历史烟云中那段华丽悲沧的爱恋。

不问贫贱，无关富贵，只为这一曲故剑情深的千年离歌。

点击免费阅读更多章节：询君意

<<询君意（上下）>>

作者简介

李歆，江苏常州人。

一个痴迷于武侠小说的懒惰小女子，有一点点执著，又有一点点天真。

2002年底开始在网络上编织自己的武侠梦想。

2003年起陆续有小说发表于《今古武侠版》《武侠小说》《武侠故事》等杂志。

著有《独步天下》、《秀丽江山》、《凤栖梧》，获腾讯网“作家

<<询君意 (上下)>>

书籍目录

询君意：上册 引子 第一章 无愁无怨笑天真 01 托孤 02 入籍 03 掖庭 04 偷食 05 奇遇 06 求学 07 初见 第二章 雨意云情不遂谋 01 少帝 02 配偶 03 蓼莪 04 偷鸡 05 上官 06 歌赋 第三章 时不利兮骓不逝 01 刘据 02 安世 03 许亲 04 陵墓 05 参劾 06 构陷 第四章 骓不逝兮可奈何 01 野游 02 埋云陵 03 汤饼 04 食肆 05 兄妹 06 探狱 07 建章 第五章 山有木兮木有枝 01 成全 02 鬼薪 03 初潮 04 赦令 04 丞相 06 走马 07 宗亲 第六章 心悦君兮君不知 01 群议 02 变化 03 卫霍 04 专政 05 穷祷 06 莲勺 07 通灵 08 心意 第七章 得成比目何辞死 01 初吻 02 回绝 03 退婚 04 人偶 05 命格 06 婚配询君意：下册

<<询君意（上下）>>

章节摘录

插图：第一章 无愁无怨笑天真01托孤甲午年二月十四，汉天子崩于整厘县五柞宫，遗体运回长安未央宫前殿入殓。

翌日，年仅八岁的太子即皇帝位。

三月廿二，葬大行皇帝于茂陵。

夏六月，赦天下。

枝头夏蝉鼓噪的叫声突然止歇，四周又恢复了安静。

烈日当空，烤得地面泥土龟裂出细小的裂纹。

厚重的门板上镶着玄武兽型的铜质铺首，大门未曾闭拢，留了道细缝，偶尔树梢枝叶沙响，便有热辣辣的风从门外透缝吹入，铺首衔环撞击门板，发出咔咔的微响。

每当这时，门庑上的一位年轻男子便会不自觉地踮起上身，探头向外看去。

庑廊上就地铺了块蒲席，白子清脆地落在髹枰上，“该你了。

”史曾有些心不在焉，门上咔咔声又响，他下意识地再次扭头张望。

“二哥你也太心急了，说是送来，指不定是哪一天呢。

这一千多里路岂是想来就能来的？

”博弈需双方争抢才热闹，史玄见兄长全无半分好胜之心，便觉这棋下得实在索然无味，于是推枰而起。

史曾忽然叹道：“原该是我们去接的。

”史玄本已走了两步，听到这话，不禁停步，回首嗤笑道：“又不是什么好莠事，如今硬塞了来已是无可奈何，难道你还想上赶去自寻麻烦不成？

”史曾没吱声，默默地收拾棋具，待收拾妥当，这才低声喃语：“早年靠着姑姑发迹时，何曾有这等怨言？

”声音虽低，到底还是能听得一清二楚。

史玄久久地呆立在烈日下，淌着汗水的俊脸被阳光耀得通红。

他愣了半晌，跺了跺脚，拂袖离去。

史曾又是一叹，正欲收了蒲席回堂上去，门缝里呼啦啦吹来一股热风，风中隐隐传来马蹄声。

他犹自不信，侧耳细细听了回，那马蹄声响清晰可辨，越来越近。

史曾心里怦的一跳，猛地拉开了门。

门外疾驰而来的马车恰好停在了门口的大枣树下，树阴森森，稀疏的金斑跳跃在车盖上，扬起的尘埃更像是将马车蒙上了一层纱巾，叫人有些看不真切。

他倚着门傻傻地站着，既不出迎，也不回避。

车上随即跳下一名驭者，三步并作两步地来到他跟前，作揖问道：“请问府上是姓史吗？

”史曾这才回过神来，急忙还了一礼，“正是。

敢问……”驭者满脸堆笑，被太阳晒得黝黑的脸颊淌满汗水，“终于找着了！

”他急急忙忙地奔回马车，口中兴奋地嚷嚷，“主公，是这儿了！

我们到鲁国了！

这家便是史府……”马车上下来一位身穿檐俞、头戴进贤冠的年轻男子。

须臾，咚的一声，一团墨绿色的东西从车上跳了起来。

定睛细看才发现那是个发梳垂髻的稚儿，约莫四五岁大，身上穿了袭簇新的禅衣。

史曾顿时醒悟过来，急忙迎出门去。

贵客在堂上与这家的主人史恭叙话，那稚儿的性子却是最坐不住的，没多久他便嚷嚷着要出去玩。

史恭便让自己的小儿子史玄领着他在后院蹴鞠。

太阳虽落下山头，但天气却依然闷热如昼午，史玄站在院内看着那孩子玩得不亦乐乎的模样，心里面委实有种说不清道不明的滋味。

“听廷尉监叔叔说，你的父亲是我的舅祖父，我的祖母是你的姑母，那你该喊我什么？

”稚儿玩得满头汗，左手抱起脏兮兮的皮鞠，右手手背用力蹭了下鼻涕，扬起小脸问史玄。

<<询君意（上下）>>

史玄低下头，将一只手掌罩在他的脑袋上，“不是我该喊你什么，是你该喊我什么。

”“那我该喊你什么呢？”

”他笑嘻嘻地仰着头，笑容天真烂漫。

史玄被这样无邪的笑容震慑住，一时闪了神，不曾留意到这孩子悄悄伸出右手，手背在他裳裾上飞快地蹭了两下。

“你该叫我三舅舅……”“三舅舅好！”

”不等史玄话音落下，稚儿已扯着娇脆的嗓音甜甜地喊了一声。

这一喊，刹那间将史玄潜藏的怜惜之意尽数勾了出来，忍不住蹲下，取出手巾替他擦脸，“乖……”稚儿忽闪着灵动的大眼睛，双眸黑白分明，眼底蕴着一抹淘气的窃笑。

他伸手搂住史玄的脖子，欢快地叫道：“病已最喜欢三舅舅了！”

”“这孩子……名叫刘病已？”

”男子颌首，他肤色略黑，但相貌堂堂，为人温和，没有半分当官的架子。

史恭原本心存胆怯，这会儿经过一番攀谈，倒略略放下心来。

“许是牢里条件太差，他自幼体弱多病，故此取了这个名字。”

”他说得轻松，实则刘病已长至五岁，其间数度病重将殇，几欲夭折，全仗他择人悉心照料，花了百倍心血，方才有了今日的光景。

“孙儿病已自幼遭逢牢狱，多亏恩公照拂，大恩大德实难相报。”

”史恭再三称谢，又命长子史高送上铤钱五千、帛布两匹，“这点财物，万望恩公收下……”男子目不斜视，神色如常，史恭反被他搞得进退不得，满脸尴尬。

“天色已晚，尚需投奔馆驿，这便向史公告辞了。”

”“这……”史恭眼见客人离开，将下堂时，忙喊道：“恩公不与病已辞别么？”

”他顿了下，但随即穿上帛履，淡笑道：“不用，不告而别方是良策。”

”史恭也知这话说得有理，但他心中有事，欲问却又不敢，几次踌躇。

送客至门外，眼看着即将登车而去，他终于忍不住结结巴巴地含蓄问道：“这孩子……我的意思是说，不知陛下与大将军意下……”客人立在车上，由上而下睥睨而视，虽然神态仍是那般温和，却令史恭有种汗颜的羞愧。

“天子即位，赦天下，这孩子刑满出狱，已非带罪之身。”

他是卫太子与史良娣留下的唯一骨血，还望史公瞧在令妹的情分上，对他多加照料。

病已自幼失亲，有你们抚育成人再好不过。

”史恭连声称诺，只觉得头顶目光灼灼，竟比烈日更为炙热。

驭者扬鞭，马车缓缓离去，绝尘的残像映照血红的夕阳，史恭的心情便如那抹绝艳的万丈霞光一样，隐隐难安。

门里忽然冲出来一个绿色的小小身影，奔得是那么地急，没等史恭来得及反应，那道墨绿的影子已飞快地朝着夕阳奔去。

史玄追出了门，他也没料到那稚儿的脚力这么好，直追出半里地才生生拉住了他。

他扭着身子不说话，史玄掌心按在他瘦削的肩膀上，他就这么脸朝西拧着，脖子抻得老长，不住地扭动身子挣扎。

“病已！”

”史恭气喘吁吁地追了上来，“你这孩子，跑什么？”

”史玄将他扳过身，刘病已泪流满面，一双拳握得紧紧的，神情倔犟，虽然哭得很不像样，却仍是一句话都不说，连一丝抽泣声都没有。

史恭挥挥手，“回家去。”

”刘病已吸着鼻子，双手胡乱地抹了把脸，哽咽道：“廷尉监叔叔也不要我了，是不是？”

”史恭与史玄面面相觑，不知道该如何对这个年仅五岁的孩童解释，一时无言。

“我知道……我知道……”他憋着气，眼泪哗哗地流，“廷尉监叔叔把我送来这儿，日后总有一天，你们也会再把我送到别处去！”

没人……没人喜欢我，没人喜欢我……没人要病已！”

<<询君意（上下）>>

”他放声大哭，伤心到了极处，便开始不住作呕。

史恭、史玄父子两个不曾提防，只听哇的一声，一口秽物吐在史玄手上，史玄哎哟一声，急忙缩手。刘病已只是啼哭，边哭边呕。

史玄又气又恼，酸腐的臭气黏在衣袖上，令人作呕。

史恭唉声叹气，连声道：“作孽啊作孽，还不快将他抱回家去！”

”说话间刘病已已吐了一地，恶臭不断，啼哭不止。

史玄原不愿再碰他，无奈父亲下了命令，他心里厌恶，脸上自然也没了好气色，屏息将孩子抱了起来，快速往家奔去。

史家原先仗着史良娣得了不少富贵，所以家中也曾奢华一时，这几年少了倚靠，虽然日趋没落，行事做派却仍保留了当年的风气。

寻常人家一日两餐，到了史家仍是按照旧习，一日三餐。

刘病已到了用晚膳的时候仍是啼哭不止，任是阖府上下所有人一起抚慰，都哄不得他有半刻安宁。

全家人均感头痛欲裂，正愁没法收场，忽有小丫鬟急匆匆地走了来，站在阶下禀道：“太夫人要见皇曾孙！”

”众人皆是一愣。

史恭听闻母亲召唤，不敢违命，但刘病已哭得实在叫人头痛，想替他换件干净衣裳他都不肯，整个一刺头似的碰也碰不得。

史太夫人年近七旬，团子脸，双下巴，略显富态，面相十分慈祥可亲。

刘病已几乎是被人提拎到太夫人跟前的。

太夫人眼神不大好使，早先听说曾孙儿逢大赦免了罪，从牢里释放出来后要被送到家里来，便日日期盼，这会儿当真来了，却见刘病已小小年纪，身小体弱，涕泪纵横地一路哭进门来，心中大恸，忍不住喊了声：“我的儿……”想到自己故去的女儿，悲痛难忍，将还在哭闹的刘病已一把搂进了怀里。

一老一小哭成一团，倒叫史恭等人没了主意。

史太夫人年轻时只得一子一女，女儿成年后入了太子府，生下一子刘进后，晋作良娣。

全家仰赖着这个女儿，家底逐渐殷实起来，倒也丰衣足食，成了地方上的大户。

可谁曾想四年前那场巫蛊案突然将卫太子乃至整个卫氏卷入风暴之中，她还没回过神来便听闻女婿叛变逃离，卫皇后被废，女儿更是莫名其妙地没了。

按照汉律，若父母获罪，子女亦不能窝赃包庇，否则同罪论处。

当时卫太子叛逃在外，史家人战战兢兢地就怕这个女婿跑家里来躲藏，根本顾不上管女儿及外孙一家老小的死活。

可饶是如此，地方官吏整日派兵驻守，将阖府上下围了个水泄不通，拘了将近一个月才撤了兵。

之后再使人打听，才知卫太子畏罪自缢，太子家人全都下了狱，问了罪，竟是一个活口都不剩。

<<询君意（上下）>>

媒体关注与评论

【又见“故剑情深”】刘圈点绕文李歆的文，看了让人有一种气势恢弘，酣畅淋漓之感。从《独步天下》到《秀丽江山》，书名都很大气。

很喜欢李歆细腻的文笔，将历史人物一点点勾勒出来的栩栩如生的感觉。

她用自己的笔把历史展现在我的眼前，让我情不自禁的随着她的描述和书里的人物同悲喜、共甘苦。

初见本文《询君意》，书名给人很神秘的感觉，后来看到是写刘病已和许平君的故事，就想知道，本文是完全按照既定的历史来写的吗？

如果这样的话，貌似会虐——许平君的死啊，让人伤怀。

不过不管李歆是亲妈还是后妈，本文的情节如何发展，我都相信本文的男女主绝对不会像《云中歌》里面的刘病已和许平君那样——不是《云中歌》不好，而是它太好了，好得让我无法接受那样的刘病已和许平君。

《云中歌》中的刘病已和许平君是一对超级大配角，依然有故剑情深，但是因为刘病已是空前绝后的大大反派，他们的感情到了最后，像一杯放凉了的咖啡，说不出的别扭。

希望李歆在这里可以带给我全新的感受。

我宁愿相信，历史一定就是李歆所写的那样，在她的笔下，让我看到了不一样的刘病已、许平君、霍成君…… 本文很长，虽然熬夜看文是辛苦的，但是因为相信李歆，苦读又是值得的。

从文章的结构安排上来看，每篇开篇都会有一段陈述性的语言，这样作者既可以控制情节走向，又给读者提供了历史信息。

每一个小情节的设计，展现给大家一个丰富又生动的“人物成长史”，因为关乎历史，文中人物的走势，有时作者是不能随心所欲杜撰的，但作者可以把精确的历史融入精彩的故事中，而且情节上衔接得当没有硬伤，真是相当的不容易啊！

（类比一下曾浏览过部分内容的《穿越之春色无双》，女主穿越到了历史上的大宋，但是并没有过符合大宋这个大环境的生活，反而是荒唐事一桩接一桩，令我很难接受，直接架空得了，写大宋就该多多少少的尊重历史吧。

）【古代言情，必看李歆作品】古代历史言情小说自2006年开始，至今不衰，读者群也愈加壮大，其中精品也是层出不穷。

而李歆则是其中最具影响力最具实力的一位。

许多人喜欢她，从《独步天下》伊始。

许多人爱上她，从《秀丽江山》诚服。

豪情万千的场景，热炽绵长的情感，字字珠玑、掷地有声，一阵一阵地敲击着我们的心房，让人来不及喘息。

将《独》比作浓烈的酒，骨子里透露出辛辣的酣畅淋漓；将《秀》比作一杯淡绿的品茗，需要细细品味，平淡中渐渐揪住人心、无法释手，酣纯无穷于唇舌间，温婉而沁入心扉。

然而，或许，茶的回味仍旧无法点透那令人难以忘怀的迷恋，那勾人心魂的贵魅。

那透明的琼汁，如书中人物所饮之黍酒，上口香醇，带着股淡淡的清香，一杯一杯的浅尝，杯杯都是诱惑，杯杯都是邪魅，终究发现，明明酒量了得的自己，也醉倒在这千年前的隽永里，扎根于土下，无法自拔。

如此瑰丽的文字怎能让人不等不盼不催……？

而真正能代表她作品实力的当属这部《询君意》！

！

！

不是一般的言情 上海读者这次花了几天时间细细看了询君意，发现作者真的是进步良多，不论是文笔还是与历史的契合度还是人物的描写都比前一本书好很多。

比如结縻一节中对于汉朝古风的婚礼描写得极为细致，再对比当下电视剧小说中乱搬的大红色婚礼，不可同日而语。

再比如刘贺的废立，也基本还原了历史，我在网上搜索了下，除了个别史学家对刘贺废立中争权夺利

<<询君意（上下）>>

有过陈述，很多人都认为刘贺废立只是一场可笑的闹剧，让可怜刘贺蒙受多年不白之冤。

合上书，书里的情节犹如电影般历历在目，使我不得不为几千年故剑情深的故事感叹。

让我不由得想起十多年前，大雪纷飞，李逍遥在雪地里落寞地走着，他的眼前尚有傀儡虫支撑的林月如，可许平君和刘病已却永远消失了，世上只剩下一个汉天子刘询。

结尾是刘询用树叶吹曲子，吹的正是童年时王意唱的那首歌，也是武帝为思念早亡的李夫人所作。

年少的他们不懂，如今却已是物是人非。

诚然书中对于男欢女爱的描写比之前几部作品少了不少，但当我回过头再看时，这种淡淡的平凡的幸福远胜过任何爱得死去活来的情话，更能细细回味品茗。

之前曾看过写同时期故事的云中歌，看到一半几乎弃了，后来还是秉持着不可半途而废坚持看了下去，看完后只想破口大骂，简直是胡说八道！

把好好一个汉宣帝如此丑化，汉宣帝是历朝历代少数深情有良心懂得知恩图报的皇帝之一，在书里竟成了为达目的不择手段的人，把好好的故剑情深扭曲成了宫廷阴谋，这阴谋还只是类似金枝欲孽的“勾心斗角”，完全不涉及外戚朝堂的“勾心斗角”……令人无语至极，使我不得不怀疑该书作者根本看不懂文言文或者只是异想天开。

书里出现的王爷奴才东西六宫之类的还属历史常识小错误可以忽略，但对于历来地位低下的商人竟会得到王公贵族的崇敬这点还真是很不可思议，几千年来商贾的地位一直处于是社会底层，看吕不韦就知道啦。

在真正的历史中加入杜撰人物没有一定阅历和笔力是写不出来的，精彩的有黄易的大唐双龙传等。

而云中歌里加入了杜撰的男女主角，使得本来就漏洞百出的故事成了真正意义上的汉朝背景清朝架空文。

<<询君意（上下）>>

编辑推荐

《询君意(套装上下册)》：叙一段传奇，寻索历史烟云中，那段华丽悲沧的爱恋。

不问贫贱，无关富贵。

只为这一曲故剑情深的千年离歌。

古代历史言情当家花旦李歆巅峰之作。

李歆百万读者（通歆粉）热切追捧！

！

2009年最值得期待的长篇古代言情小说继《独步天下》《秀丽江山》持续畅销十几万册以后，再创古代历史言情小说的另一辉煌！

许多人喜欢她，从《独步天下》伊始。

许多人爱上她，从《秀丽江山》诚服。

许多人迷恋她，当属《询君意》！

！

他是落魄无依的王公贵族，她是清新可人的小吏淑媛偶然的相遇铭刻一生，逍遥的缠绵眷恋一世。

偷鸡的竖子或是高高在上的君王，他眼中只有那迎风招展的白茅，他心中只有那故剑情深的誓言爱情跨过了贫富贵贱，跨过了时间，跨过了生死。

她以精炼如金的文笔厚次还原了汉朝昭宣中兴年间阍的恩怨情仇，帝王争斗，那一段段难以忘却的历史烟云：她以荡气回肠的传奇重新演绎了皇帝刘病已与民女许平君的旷世绝恋，那一场场震撼古古今的生死离歌。

海报：书签：

<<询君意（上下）>>

名人推荐

这本书，网上连载的时候我没有看，不敢看，因为知道“故剑情深”的结局，在看云中歌的时候，也曾特意的正史野史的百度过那一段历史。

所以在看完云中歌第三部，受了内伤的我，感觉受不了太沉重的东西，因此没看。

但因为两本书讲述的故事有交叉，很多读者喜欢把云中歌和询君意比较，现在我都看完了，可以发表自己的看法。

如果要我说，我觉得实在是完全两种不同的东西，没有啥可比性。

云中歌可以理解为精彩的架空历史，偏小言小情；询君意是精彩的历史言情，偏厚重深度，可以看得出，作者在努力的遵询着那段历史写下去，努力的还原和表达着她对“故剑情深”的理解，这种努力，在书中细节描述中可以感动到我。

“云中歌”“询君意”都是值得一看的好书，看你自己偏好哪个风格了，象我，酷爱看言情小说的人，两本我都爱。

只是看你用什么心情去看，如果看云中歌全套，那是童话的开始，噩梦的结局，你得需要一些心理承受能力；看询君意，正史是如何描述的？

我想，我们在拿书的同时，也知道了结局，需要的，只是你能够真正的静下心来，端起茶或咖啡，细品。

我一直觉得，李歆的书，是值得收藏的，无论从写作品质，封面设计，还是印刷品质，都令人喜爱。从独步天下，到秀丽江山，都是如此。

所以询君意，我也毫不犹豫的买了。

但其实我也有担心的，因为李歆写的故事，往往胜在架构上的妙思和厚重的历史知识。

但她的文笔，过于朴实了，缺少一些小情小趣。

可故剑情深故事，没有华丽的文笔，我觉得很难打动别人。

然后我网上连载的“最后一叶”，发现，原来她也可以写出这么言情的东西。

呵呵。

收到书，在某个周末，静下心来来的时候，静静的看上了，怎么说呢？

如果说云中歌是跳跃的小溪，询君意就是厚重的江河，需要细品。从楔子开始，就能感觉到李歆文字上的进步，文笔华丽了很多，以前不管是看独步天下，还是秀丽，都觉得故事的好看性盖过了文笔。

但询君意的文笔，堪称华丽，可以和文笔华丽厚重的寐语者比美了。

而且在细节的设计上，有了很多精致的东西。

比如，刘询和许平君的初吻的描写，很有让人回味心跳的感觉，好象当我们当初，也曾如这样的毛头小子的青涩，呵呵。

还有很让我纠结的一章节，许平君死后，刘询宠幸霍成君的那一场，挥汗如雨，绝望的那一声声“君”……那场戏，真是印象深刻，他对痛的那种渲泄，很深很深的留在我脑子里，挥之不去……对这本书，这个故事，我觉得是细水长流能让人记住的，惹干年后又找出来重温的，读这本书的前提是，你的心不能浮躁，要静，去细品，感动，至于说结局，我们不是有心理准备了吗。

但后来刘询的复仇，实在是让人痛快啊。

<<询君意（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>