

<<月亮由此向西>>

图书基本信息

书名：<<月亮由此向西>>

13位ISBN编号：9787801737915

10位ISBN编号：7801737911

出版时间：2008-6

出版时间：国际文化出版公司

作者：吉心木

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月亮由此向西>>

### 内容概要

一部男人的“爱情史”把四个完全不同的女性串到了一起。艾生不见了。渴望倾诉的妻子打电话去电台的谈心节目，说起了他们之间的往事。她并不知道，主持人云舒是他丈夫分手的情人。云舒去艾生家，得到一部分手稿，写的是艾生和一个年轻的书店职员爱情故事。而那个书店女孩，对那段时间发生的事却有着与艾生完全不同的记忆。艾生的妻子还读过另外一部分手稿，她告诉云舒，艾生最爱的女人叫朱槿。在MSN上，云舒和朱槿讨论了关于爱情、关于女人的一些感悟。2007年的最后一天，云舒在梦中去到了月球，看到了艾生。她不知道，之后发生的，几乎和她的梦境一样。谁说生活不是一个梦呢？最终，她在“月亮由此向西”的路牌的指引下，遭遇了车祸，并在最后的意识中到达了梦中的月球。这段描述，让人想到了艾米莉·狄金森，这位女诗人曾写下这样的诗句：我为美而死，但是还未——死亡是如此肯定而真实，然而爱情、生命的意义究竟何在？艾生终于在最后一章出现了。回到家里，他立刻回归到原来的生活，就象他从来没有离开过一样。

<<月亮由此向西>>

作者简介

吉心木，本名周志梅，女，上世纪70年代出生于江苏。  
先后就读于复旦大学管理学院、南京大学中文系。

前卫女性作家，“感情实验”写作代表人物，以塑造细腻、真实、感人的情感人物著称。  
如果仅凭她美丽的外表就把她归入“美女作家”的行列，那对她是不公平的。  
其独立的思维、张放的才情，以及对严肃文学的坚持，使之成为“美女作家”中的异类。

<<月亮由此向西>>

书籍目录

第一章 艾生不见了第二章 云舒的博客第三章 月晕第四章 爱情史(上)第五章 李琳的爱情第  
六章 艾生与无须龙第七章 爱情史(下)第八章 云舒和朱槿的MSN对话记录第九章 月亮上的人

<<月亮由此向西>>

章节摘录

第一章 艾生不见了 我30岁，模样虽然说不特别漂亮，但也完全说的过去。我有一份平常的工作，虽谈不上喜欢，但很清闲，钱也不少。有一个仪表堂堂的老公和一个漂亮活泼的女儿，我爱他们。我的日子过得平静而安详。

可是，有一件事情的发生，彻底打碎了这一切。

我尽量控制自己的情绪，可是眼泪还是止不住打滚，虽然这么多天过去了。

这件事情是这样的，有一天，我的丈夫突然不见了。

那天早晨，他告诉我说要出趟门。

“去哪儿？”

“我习惯性地问。”

他诡秘地笑笑：“我说去月球，你信吗？”

“以前，我们新婚不久，每次他出门，我都要仔细盘问一番。

不是对他不放心，而是生怕失去他。

每次，他总是说：“我的好老婆，你管得这么严，我难道能飞到月亮上去？”

“他这样一说，我就没脾气了。

他说话是不是很有意思？

他是不是有些异想天开的孩子气？

正是这一点，让我特别着迷。

我的丈夫，不是一般的人，不是说他有钱、有权，不是，实际上他没钱没权没什么本事，甚至对那事也不上心……不扯远了，我是说，他的特殊之处在于：他是一个诗人。

诗人，你是不是感到很好笑？

这年头还有什么诗人？

可他千真万确是个诗人。

他虽然在一家公司上班，但业余时间写了很多诗，还出了两本诗集。

有一天，我的丈夫突然不见了，一连三天没有回来，也没有任何消息。

我打电话问他的单位的人，他的领导说：我还正想问你要人呢，他说家里有事，我只给了他一天假，现在也没见人。

我正想给他打手机骂他一顿呢。

## <<月亮由此向西>>

### 编辑推荐

站在作品背后指挥这部小说的人，从容、淡定、平静，使面对这部小说的人不用担心会被叙述者突如其来的激动吓倒。

诸多优雅的细节促成了一个形而上话题的圆满阐述。

它启动了我们迟钝的各路神经，叫人掩卷沉思。

——王棵 可以理解为吉心木给我们讲述了一个凄婉动人的爱情故事，更可以理解为她向我们阐述了个人对爱情、家庭和精神层面的深刻认识。

老到的表达、多变的形式、细腻的洞察，呈现了虚构之刀剥皮剔骨的艺术力量。

——曹寇 可以看得出，吉心木写得自由随意，但行云流水，波澜不惊。

非凡的想像力楔入我们熟知的生活，给了我们意外的惊喜。

我想她是一个有才华的作家，却不张扬。

在这样一个浮躁的时候，读者也许不多，但会有知心的读者。

——徐东 在我看来，吉心木用轻盈、感性的语言艰难讲述了一个寓言。

一方面，它与当下生活如此相似，以至于人们很难将它认出；另一方面，它又离现实如此之远，远到了“月亮之上”，令人倍感陌生和突兀。

这是叙述之光从晦黯投向澄明的过程，作者独特的才华也由此显现。

——瓦当 不同的女人感受着同一个男人带来的不同的爱的状态，或浅滩缓水，或清涧奔流，或江流宛转，或惊涛拍岸。

作者以女性特有的细腻娓娓道来，不疾不徐，清新隽永，这就是《月亮由此向西》，一部水墨式的小说。

——唐酩

<<月亮由此向西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>