

<<七武士>>

图书基本信息

书名：<<七武士>>

13位ISBN编号：9787801737632

10位ISBN编号：7801737636

出版时间：2008-6

出版人：国际文化出版公司

作者：赤军 驰骋等著

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七武士>>

内容概要

《七武士》拣选七个日本古代传奇人物：以神出鬼没的奇袭战法著称的源义经；开游击战和山地战先河的楠木正成；人称“越后之龙”的上杉谦信；集“战国的风云儿”、“天才的革命家”、“暴君”、“第六天魔王”称号于一身的织田信长；开创“加贺百万石”辉煌基业的前田利家；五十七回战无伤的本多忠胜；被丰臣秀吉称赞为可指挥百万大军的大谷吉继，勾勒出他们波澜壮阔的人生轨迹。这七位英雄人物因其功业绽放出夺目的光彩，在历史上留下了浓重的一笔，但更打动人的则是他们的武勇、耿介、信义、忠诚，他们用自己的鲜血和生命诠释了“孝义重丘山”的真义。

<<七武士>>

作者简介

赤军，作家，游戏评论人。

1995年开始小说和历史散文的创作，对我国三国史和日本中世史的论述尤见功力。

主要作品有长篇小说《尘劫录》、《洗烽录》、《生命——神授的权杖》，历史散文《宛如梦幻》、《中国宰相的非正常死亡》、《风云信长传：霸业雄图四十九年》等等，其著作在台湾地区和中国大陆均有出版。

<<七武士>>

书籍目录

- 一、智勇绝伦的修罗判官——源义经（逆麒麟） 1.牛若丸降生 2.遮那王与恶鬼 3.奥州之旅 4.以仁王的令旨 5.兄弟相逢 6.旭将军 7.强渡宇治川 8.奇袭一之谷 9.速破屋岛 10.坛浦海战 11.因剑而生，因剑而亡
- 二、从“恶党”到“军神”——楠木正成（钟爱华） 1.“恶党”的由来 2.倒幕先锋 3.笠置山上的觐见 4.扬名金刚山 5.镰仓幕府的覆灭 6.建武新政 7.尊氏的叛乱 8.京都包围战 9.决战凑川 10.功过评说
- 三、龙吟北陆——上杉谦信（曲瀚） 1.越后的长尾 2.家督相续 3.龙、虎、狮子的咆哮 4.关东攻略 5.龙争虎斗 6.血战川中岛 7.三国风云 8.上洛之途 9.雪国之春 10.霜满军营秋气清
- 四、战国的风云儿——织田信长（驰骋） 1.被母亲厌弃的孩子 2.尾张之主的资格 3.正德寺会盟 4.桶狭间的奇迹 5.“天下布武”之路 6.命运的姊川 7.恶魔的血宴 8.火枪的黎明 9.日本战史上的革新者 10.烈焰中的魔王
- 五、横枪出世的豪杰——前田利家（段瑕赤军） 1.追随傻瓜的少年 2.“枪之又左”威名立 3.+阿弥事件 4.浪人利家的奋战 5.继任家督 6.城主生涯 7.历史的转折点 8.昔日同僚，今日父子 9.向左走?向右走? 10.加贺百万石
- 六、五十七回战无伤——本多忠胜（驰骋） 1.少年平八郎 2.鹿角盔和“蜻蜓切” 3.从金崎到姊川 4.面对猛虎 5.天下的变局 6.蛰伏 7.大战关原 8.德川家的保护神
- 七、白布蒙面的名将——大谷吉继（赤军） 1.大谷庄的少年 2.奉行纪之介 3.大坂町“千人斩” 4.大乱的前奏 5.垂井回师 6.关原大战 7.已订阎罗殿前会附录《七武士》大事年表

章节摘录

一、智勇绝伦的修罗判官——源义经 十二世纪末，日本爆发了一场有史以来规模最大的全国性战争，战争的双方分别是企图通过接近公家而掌握全国政治权力的恒武平氏（以下简称平家、平氏）一门，以及希望通过稳固武家的地位而用武力来统一天下的清和源氏（以下简称源氏）族人，因此后世称这场战争做“源平合战”——所谓“合战”，既可以指一场战争，也可以指一场战役。

战争的第一阶段源氏获胜，平家被赶出京都，被迫带着年幼的安德天皇向西方奔逃。但随即源氏内部起了纷争，平家倒是重整旗鼓，纠集十万大军卷土重来，铠甲鲜明，旌旗蔽日，在距离京都仅数日路程的一之谷要塞伺机反扑。

战争的天平似乎已经反向倾斜了。

一之谷要塞地势险峻，面朝大海，背靠悬崖，平家十万雄兵，连营重砦，当真如同金池汤城一般。

源氏虽从京都调发大军前来进剿，但本身兵力就要略逊于平家，统帅又是只以老实见长的“蒲将军”源范赖，京中一日数惊，都以为平家将再度获胜，这天又要变了。

源氏军想从东西两面夹击一之谷要塞，平家大将能登守平教经等人都对统帅、内大臣平宗盛说：“我方营砦难攻不落，管他几路杀来，都可从容应对。

只要打败源范赖，我等就能重归京都了。

不过刀剑无眼，恐怕有个万一，还是先把主上（安德天皇）和女眷转移到船上去吧。

”平宗盛点头称是。

这一年为平家所尊奉的安德天皇寿永四年，源氏所尊奉的后鸟羽天皇元历二年（1185年），二月七日，大战正式爆发。

源氏兵将奋勇前突，箭羽重重笼罩住了一之谷。

然而正如平教经等人所料，平家防守严密，在即将重回京都的美好愿景驱使下，顽强抵抗，源氏付出了相当惨重的代价，却始终无法前进一步。

眼看战局即将落定，等到源氏兵将疲乏之时，平家开砦杀出，就能将敌人彻底击溃，就算生擒敌将源范赖也不是什么不可想象的事情。

然而就在这个时候，突然几支火箭射向一之谷要塞的中心，随即喊杀声大起，平家军骤然遇袭，瞬间乱成一团。

平宗盛出帐观看，喝问道：“哪里来的敌人？”

！

”部将仓惶禀报：“是源氏的旗帜，将要杀至大帐之前了！”

”平宗盛抬眼望望身前波涛汹涌的大海，以及身后陡峭的悬崖，感到大惑不解：“难道他们是从天上飞下来的吗？”

”战局，甚至历史都在这一瞬间拐了个一百八十度的大转弯，在这位从天而降的后来被人称作“九郎判官”的将领的奇谋下，平家军被彻底击溃了，他们重归京都的梦想也就此彻底破灭。

可以说，源平合战的最终结局，正是由“九郎判官”一力奠定的。

1.牛若丸降生 “九郎判官”，“九郎”是他的排行，“判官”是他的官职，事实上，这位“九郎判官”本名源义经，乃是已故的源氏领袖源义朝最小的儿子。

无论平家还是源氏，原本都是日本天皇的后裔。

因为经过近千年的繁衍，皇室后裔数量越来越多，无法安置，某些天皇就把自己的几个儿孙降为臣籍，赐给他们姓氏（天皇是无姓的），其中最烜赫的就是桓武平氏（桓武天皇之孙高栋王、重孙高望王的后裔）和清和源氏（清和天皇之孙源经基的后裔）。

这些被降格的皇族，一开始多在朝中担任武官，警卫宫廷，后来和地方上逐渐崛起的武士阶层相结合，变成了全国势力最大的几个武士团的首领。

等到“平治之乱”的时候，源氏的首领、源义经之父源义朝被平家的首领平清盛砍下了脑袋，源、平两家在政治斗争中结下深仇一那一年源义经还不满周岁。

说到“平治之乱”，述得从“保元之乱”讲起。

<<七武士>>

且说保元是后白河天皇的年号，保元元年（1156年），这位年轻的天皇登基还不到一年，支持他的太上皇鸟羽院就去世了，另一位太上皇崇德院阴谋复辟，整个京都都笼罩在山雨欲来风满楼的险恶气氛中。

怎么会有那么多太上皇呢？

原来日本天皇在很早以前就被基本架空了，政权落到了古老神官出身的藤原家族手中，当时朝中宰相叫做“太政大臣”，此外，在宰相上面还有一个名为“摄关”的职务（天皇亲政前称“摄政”，亲政后称“关白”，合称为“摄关”），相当于摄政王，无论太政大臣还是摄关，历来都由藤原家族中某几个支系的子弟充任，藤原家族就此独掌朝纲。

天皇不是因此就被架空了吗？

于是某几代天皇年纪轻轻就匆忙退位传子，自己以太上皇的身份另立一个小朝廷（某某院），以求和藤原家族分享一部分权力。

前面提到过的鸟羽院就是这样一位太上皇，他被称为鸟羽上皇，后来因为笃信佛教而剃发修行，所以也称鸟羽法皇。

鸟羽法皇先是把皇位传给自己的儿子崇德天皇，隔了几年感觉这个儿子不大听话，就逼令崇德天皇退位，让给弟弟近卫天皇——崇德天皇就这样变成崇德上皇了。

近卫天皇体弱多病，很年轻就去世了，崇德上皇心说是不是上天让我复辟，再来当回天皇？

我这个上皇和父亲相比，简直跟摆设一样，什么权力都没有，还不如回去当天皇呢。

谁想到鸟羽法皇却又指定另外一个儿子继了位，就是后白河天皇。

崇德上皇这个气呀，可巧老爹没多久就过世了，于是他就想发动政变，把弟弟后白河天皇从宝座上赶下去。

在此同时，藤原家也出现了相类似的情形，前关白藤原忠实厌恶碌碌无为而又没有子嗣的长子藤原忠通，想逼他把关白之位让给时任左大臣的次子藤原赖长，忠通不从，父子间的矛盾激化到了剑拔弩张的地步。

于是，希望变革现政权的这些人一拍即合，崇德上皇迅速与藤原忠实、藤原赖长结为攻守同盟，并诏令源义朝的父亲源为义和平清盛的叔叔平忠正带着麾下武士进京听候调遣。

后白河天皇闻讯，立刻找到了藤原忠通商议，并诏令源义朝和平清盛率兵勤王——同一家族的父子、叔侄，就因为所接受的诏令不同而分属了互相敌对的阵营。

结果两下一交锋，源义朝捐弃私情，奋勇杀敌，终于为后白河天皇赢得了胜利。

这就是“保元之乱”。

大乱平息以后，源义朝自认为功勋卓著，就向关白藤原忠通求情，想以自己的功绩来抵偿父亲源为义的罪过，可他没想到是，此举却遭到了平清盛的阻挠。

清盛先是斩杀了与他素来交恶的叔叔平忠正，然后向藤原忠通进言说：“此次大乱，自皇室、摄关家到我平氏一门，无不失去父母兄弟而悲痛万分，今切不可令源氏一门独美。

义朝为其父求情，分明是对朝廷怀有二心。

”昏庸的藤原忠通采纳了清盛的意见，对义朝的请求不予批准，并催促义朝尽早对其父处以死刑。

藤原忠通通过此事，认定源义朝怀有二心，在论功行赏时仅仅只封赏义朝为有名无实的左马头一职，而将靖平“保元之乱”的大功归之于平清盛，不仅破格提拔他为执掌九州全境的太宰大貳，更将清盛的几个儿子都升了高官。

将这一切看在眼中的源义朝又怎么可能心情平静？

然而此时他的实力还不够强大，便只得暗暗隐忍下来，等待报复的时机，而这一忍就是三年。

等到了平治元年（1159年），一位叫常盘的侍妾为源义朝生下了他的第九个儿子，义朝喜不自胜。

且说常盘是京中有名的美女，也曾担任过近卫天皇的皇后九条院宫中的侍女，源义朝靠着赫赫威名和纠纠雄姿把常盘娶到了手，一连生下三个儿子，这最后一个就是本文的主人公、九郎源义经，小名叫做牛若丸。

但是此时望着怀抱中婴儿的源义朝绝对料想不到，将来要为源氏一门报仇雪耻的，就正是这个牛若丸。

<<七武士>>

也就在这一年的十二月，义朝为了复仇，联合后白河上皇（后白河天皇在前一年退位，传于二条天皇）的近臣藤原信赖发动了军事政变——是为“平治之乱”。

然而藤原信赖这个人，本身并没有什么本事，仅仅只因为是喜欢男色的后白河上皇的男宠而得以爬到了高位，这样的人事实上根本就没有什么政治号召力，而后白河天皇也更不会因为对他宠爱而任由他政变夺权。

结果义朝和信赖很快就被朝廷指为叛逆，原本跟随义朝的家臣也都纷纷投向了平清盛一边。

义朝眼看大势已去，便准备逃回根据地坂东地区，以图东山再起，却不想在逃到美浓国（日本古代行政区划，称“国”也称“州”）的时候，因家臣长田忠致的背叛而被刺死在了浴室之内，结束了他愤懑而又无奈的一生。

源义朝的首级被送到平清盛手中，清盛借助此次平乱的功绩再次升迁为检非违使别当兼中纳言（相当于首都治安官兼内阁秘书长），将近畿（京都及其附近地区）一带的军事实权完全掌握在了平家手中。

为了斩草除根不留后患，清盛下令在全国范围内搜捕源义朝的遗孤，送交清盛在京都六波罗的宅邸处置。

此时的常盘也得到了义朝被害的消息，为了躲避平家的追捕，只得只身带着她与义朝生下的三个孩子逃离京城。

然而清盛的目的是要将有实力与他争夺霸权的源氏一门斩草除根，为了这样的目的自然是什么样的手段都会用上。

在得知常盘逃出京城之后，清盛立刻派人抓来了常盘的母亲，并对其严刑拷打，然后再叫人把这个消息传扬出去。

为了不让年老的母亲蒙难受辱，常盘只得带着三个孩子回到了京都。

清盛虽然早就听说常盘是京城中数一数二的美人，然而当他真正看到常盘其人时还是被其无双的容貌所打动，甚至萌生了将其据为己有的想法。

但是此时的常盘却只是一再地向清盛请求，请他放过年老的母亲和尚且年幼的孩子。

清盛明白，若想俘获眼前这位美人的心，就只有按照她的要求去做。

正好此前不久，有人捉到了源义朝的嫡子源赖朝，送到六波罗，清盛本待立刻处以斩刑，继母池禅尼却跑出来求情，原因是赖朝很像她早夭的亲生儿子。

为了不伤从小把自己养大的池禅尼的心，清盛被迫放过了赖朝，只处以流放之刑，事既如此，现在再多放几个仇敌的庶子也便顺理成章了。

当然，如果完全放任不管是很不明智的选择，于是清盛与常盘约定，三个孩子性命可保，但是年长一点的两个孩子必须立刻剃发出家，只有当时年仅两岁的牛若丸可以暂时留在常盘身边，但是一旦长大之后也要立刻送进寺院。

就这样，常盘为了保全三个幼子的性命，不得不委身睡在了仇人之侧。

此时的牛若丸因为只有两岁大，竟完全不知情地生活在仇人家中。

直到数年之后，常盘为清盛生下一女，并且美色渐衰，清盛才对她失去了兴趣，便自作主张把她再嫁给了大藏卿（财政部长）一条长成，而牛若丸也跟随母亲进入了一条家。

转眼间，牛若丸已长到了七岁，已经是能够记事的年纪了。

此时的清盛开始忧虑起来，于是便火速着人向一条长成和常盘传达了她的意思：立即将牛若丸送往鞍马山出家，否则的话就要送交六波罗处置——所谓送交六波罗处置，多半只有斩首一途。

无奈之下，常盘只得强忍悲痛，将幼子送到了鞍马山中。

2.遮那王与恶鬼 进入鞍马山之后的牛若丸仍旧对自己的身世一无所知，在寺院僧侣的指导下改名为“遮那王”，并潜心钻研佛法，一晃又是四年。

传说就在遮那王十一岁那年的某个深夜，他偶遇鞍马山中的天狗，并向其学习武艺。

所谓天狗，乃是日本民间传说中鼻子长长、背生双翅精通变化之术的神怪。

当然，这种神话传说是很无稽的，或许那只是一个故意化了妆，自称为“鞍马天狗”的佛教修行者而已。

还有专家考证说，事实上这名修行者正是当年遮那王的父亲、已故左马头源义朝的家臣镰田政清

<<七武士>>

之子镰田光政。

在平治之乱战败以后，光政受父亲政清之命潜回京都，暗中保护义朝的遗孤，但是当他赶回京城时却得知常盘母子已经被捕，费尽周折终于打探到牛若丸将来会被送往鞍马山出家的消息，于是便先行潜入鞍马后山，以修行者的姿态瞒过世人耳目，静静等待着牛若丸的到来。

如今，出现在镰田光政面前的已经是长成一名英俊少年的遮那王了。

两人相遇后，光政告知了遮那王的真实身份，并要他勤学武艺，等待报仇的时机。

得知了自己真实身份的遮那王十分懊悔，他懊悔没能保护自己的母亲，还让她为了救助自己而蒙受奇耻大辱。

此时的遮那王下定决心，要向害得他家破人亡的平家复仇，他向光政请求，要对方教给自己能够上阵杀敌的本领，而光政自然也是立即应允。

于是遮那王便在白天假作诵作课的姿态，而于夜晚潜入后山，向镰田光政学习武艺。

岁月蹉跎，时光荏苒，一转眼遮那王已经长到了十六岁，此时他已经在光政的悉心栽培下拥有了一身了不起的本领。

也就在遮那王十六岁的某一天，光政却突然告诉他：就目前为止，以遮那王所学的武艺斩杀几名敌人虽然不成问题，但是要向平家一门报仇却是不可能的。

并且他还告诉遮那王，若要向平家报仇就必须学到更有用的杀敌手段——兵法。

据光政所说，在这京都之内有一名称做鬼一法眼的阴阳师，此人手里握有从西方大陆宋国传来的绝世兵法《六韬》，如果能蒙鬼一法眼传授《六韬》，遮那王就能有机会报仇。

闻听此言的遮那王虽然还不知兵法为何物，但是为了洗刷父兄的会稽之耻，还是在第二天只身下山潜入京都，在百般寻找之后终于找到了这位名为鬼一法眼的阴阳师，并用自己的真诚打动了对方，得以拜在他门下。

从此，遮那王便暂居鬼一法眼家中，学习兵法。

很快，又过了一年。

在这一年间，由于学习了兵法，遮那王的思想产生了急剧的转变，此时他才知道，战场上冲锋杀敌不过是匹夫之勇，而真正能够决定战争胜负的便是这种被称为“兵法”之物。

此时的京城之内，经过保元、平治两次大乱，人们都传说这是佛法末世来临的征兆，个个心慌意乱，关于鬼怪的传说也自然是不脛而走。

在这些神鬼传说之中，有一条是说在夜晚京都的五条大桥上出没着拦路杀人的恶鬼，而至今为止被它所杀害的武士已经有了数百之众。

事实上，这个世界上并不存在鬼神，所谓五条大桥的恶鬼其实是一名僧人，名叫武藏仿弁庆。

传言熊野三山的别当（僧职）湛增因为贪恋美色而强夺了某位朝官之女，这位小姐怀胎十八个月（又有说是怀胎三年的）之后才生下了一个孩子。

据说这孩子一生下来就已经是两三岁的模样了，不仅头发已经长到了及肩的长度，就连牙齿也都长全了。

熊野湛增认为这是鬼怪的孩子，要杀了这个婴儿，幸亏湛增的弟妹苦苦相劝，并好心收养了他，起名为鬼若，带到了京都附近的佛教名山——比睿山中。

但是长大之后的鬼若却脾气暴躁，经常与人发生争执，为此比睿山的僧侣便将他赶出了寺院。

出了寺院的鬼若干脆自行剃度，取名为武藏坊弁庆，开始在四国和播磨地区游历，并继续因为他暴躁的脾气与人不断发生摩擦，甚至还烧毁了播磨国书写山圆教寺的堂塔。

传言某一天，弁庆得到了佛祖的指示，要他返回京都集齐一千把太刀（双手持用的短柄长身武士刀），并且告诉他，凡是发出佛光的太刀就是佛祖要他收集的，而那些没有发出佛光的则不用理会。

于是弁庆便再次返回京都，并于每个夜晚手持长柄薙刀伫立在五条大桥之上，看见哪个武士带着发出佛光的太刀便杀人取刀，日复一日，也就形成了五条大桥上杀人恶鬼的传说了。

……

<<七武士>>

编辑推荐

《七武士:日本古代七位血性武士传奇》编辑推荐:在风云激荡的年代,不顾一切,为信念挥刀而起的人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>