

<<可乐求爱记>>

图书基本信息

书名：<<可乐求爱记>>

13位ISBN编号：9787801735638

10位ISBN编号：7801735633

出版时间：2006年9月

出版时间：国际文化出版社

作者：伊蒂可·冯·科蒂

页数：170

字数：110000

译者：靳琚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<可乐求爱记>>

### 内容概要

《可乐求爱记》是科蒂的成名作。

在书中，作者用女性细腻而又诙谐的文笔，真实描绘了周末夜单身女郎苦苦等候白马王子电话的心理变化，让本书成为全欧洲，甚至是全世界年轻女性最喜爱的私房小说。

自1999年在德国首次出版以来，《可乐求爱记》不仅成为当年德国畅销书第一名，而且之后长期高居欧洲各大畅销书排行榜前列。

到目前为止，这本书在欧洲本土的销量已经超过了180万册，并被翻译成英文、波兰文、韩文以及繁体中文等14种不同语言版本，行销全球。

2001年，同名电影上映，并打下不俗的票房。

作者的另一部力作《出轨的七天》，行文诙谐幽默，妙语连珠，同样得到读者的热烈追捧。

<<可乐求爱记>>

作者简介

伊蒂可·冯·科蒂，曾任德国著名女性杂志《布里吉特》（Brigitte）记者，现为《明星》（Stern）杂志娱乐版的专职记者。

## &lt;&lt;可乐求爱记&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘之一 脚是女人身上最最麻烦的地方。  
这如同镌刻在石碑上的名言，是亘古不变的真理。

脚是女人身上最最麻烦的地方。

这话听起来像是女性杂志的开场白。

也可能是《当代心理学》一类学术杂志的观点。

随便什么吧，都无所谓。

我叫可乐?美，今年三十三岁，确切地说是三十三又四分之三岁。

像绝大多数的女人一样，尽管岁月一再蹉跎，可是，我还是看自己的脚不顺眼。

我的脚趾头歪歪扭扭的，像十几岁毛头小伙子嘴里的牙。

哎，那些小男孩，一口烂牙却死活不肯戴牙箍儿。

我常去的健美操训练班里，有一个老女人，脚趾头巨短，我总怀疑，她的脚趾头是不是年轻的时候被玻璃片拦腰斩断了。

我的好朋友约翰娜，脚比别人的大腿还粗，一只鞋就能救活泰坦尼克号二等舱的一大半乘客。

我集中精神瞪大眼睛盯着身体末端那一堆脚趾头，希望这样可以让自己不去想那些糟糕透顶的事

比如，今天是星期六。

更糟的是，现在已经是星期六晚上了。

晚上是什么时候开始的？

如果有一个男人说：“我星期六晚上给你打电话。

”那他究竟是什么意思呢？

是说：“我晚上六点打电话问你，我能不能在八点半的时候去接你，带你去城里最豪华的意大利餐厅吃一顿烛光晚餐？

”或者，他说：“我晚上十一点的时候会顺便打个电话过来确认一下，看你是不是真是个三十多岁寂寞孤苦的中年妇女。

像你这样的女人星期六晚上一定百无聊赖，什么事也没有，就傻乎乎地等着我这种聪明俊朗的男人给你打电话。

嘿，我只不过是因为实在闷得慌才跟你上了次床而已。

”脚是女人身上最最麻烦的地方。

不，这么想没有丝毫用处。

我的自卑情结并不来自于这些可怜兮兮、弯弯曲曲的脚趾头。

不能冤枉它们！

我叫可乐?美，今年三十三又四分之三岁。

像绝大多数女人一样，尽管岁月一再蹉跎，可还是整天为了一件麻烦事跟自己较劲。

女人啊，咱们勇敢地承认吧：对女人来说，最最麻烦的事情就是：男人。

书摘之二 我身患一场急性、剧痛的爱情病。

无论如何都不能让自己太任性。

相爱就是市场营销。

等你什么时候被爱上了，那你就可以露出狐狸尾巴了。

可是，在此之前，你必须严格遵循游戏规则，才能有资格进入下一轮游戏。

有一条游戏规则放之四海而皆准：第一次做爱后，不能给他打电话。

绝不。

无论如何都不能。

在这个问题上，没有例外。

男人是二元制的生物，凡事只知道“对”或者“不对”。

因此，跟他们打交道比较简单。

## &lt;&lt;可乐求爱记&gt;&gt;

前提是：要保持清醒的头脑。

请斟酌以下三点： a) 对于男人来说，第一次跟一个女人上床，就如同得到了一个礼物。她给的礼物。

因此，很多男人在做爱后会表示感谢。

b) 由a)能够千真万确地推论出，男人认为这时轮到自己表现了。他要回报。

具体的方式是打电话来，送玫瑰，事先不打招呼、突然出现在门口。

(亲爱的上帝！

丹尼尔千万别心血来潮，突然到家里来看我。

为了应付这种情况，我要提前准备！

我得马上去放洗澡水，把脱毛器充上电！

) 如果女人抢先采取行动，男人会觉得被剥夺了男性的权利。

从第一次欢爱到他打来电话之间的几个小时或几天，是男人惟一占据主导地位的时间。

c) 局面错综复杂：第一次性爱之后，女人就对自己要什么一清二楚了。

占有这个男人的全部或者躲他越远越好。

说实话，第一次接吻后她们就知道了。

只不过有时候不好意思说。

而男人呢，他们把自由看得比命重，羡慕野狼的生活。

因此，他们需要更多的时间去做决定。

书摘之三 这一次，我终于有机会镇静、泰然自若地认真观察丹尼尔的家。

特别是厨房，当他开红酒的时候；还有浴室，当我匆匆忙忙地在洗手盆里洗脚的时候。

这两个地方的布置告诉我，这个男人绝对是纯情+春情的完美组合，这让我心头一阵窃喜。

我在冰箱里发现了两块巧克力，一瓶冰镇的伏特加和三杯酸奶。

厨房的桌子上有一个果盘，旁边是为客人准备的烟灰缸。

洗手间也完全符合我对于一个“蓝筹股+潜力股”男人的洗手间的设想。

一盒妮维雅的润肤霜，旁边是古姿的“嫉妒”男士香水。

一只牙刷，看上去不像是他从长乳牙的时候就开始用的。

一个修面刷，由真正的獾毛制成。

我一贯认为：女孩子们，如果在洗手间里看到大卫杜夫牌的冷水男士香水或者在刷牙杯里看到一个指甲锉，那么最好赶快逃开。

具有同样效果的还有卧室里黑色缎子材料的床上用品和盆栽植物，客厅里按字母排序的录像带。

屋顶露台，烛光摇曳。

冰得刚刚好的白葡萄酒，和煦的暖风。

我还需要多说什么吗？

简直是太完美了。

我们又谈了一点Party的事，在彼此身上摸摸索索了一会儿，我终于做出了一个非比寻常的决定：让他把我抱到卧室里去。

是的，我说：抱！

在我到目前为止的爱情生活里，还从来没出现过这样的情况。

一般情况下，我严格拒绝这个浪漫非常的过程。

原因再清楚不过了。

不过，丹尼尔看起来非常强壮，抱起我不费力气。

我想，我可以毫不夸张地说，我这辈子还没有过更好的性爱。

根据我的经验，其他的第一次之所以激情荡漾，因为是第一次。

新男人带来的刺激会让你忽略掉很多动作上的不和谐因素。

在这种情况下，你会接受一些当你理智清醒的时候，最晚在第三次的时候就如何扼杀在萌芽之中的动作。

## &lt;&lt;可乐求爱记&gt;&gt;

出于众所周知和刚才已经提到过的原因，我讨厌，比如说，男人总在我的脚上纠缠不清。我也不喜欢舌头在我耳朵上舔来舔去，或者一些对身体的敏捷灵活性的要求比平均水准高的体位。

还有一些人也很糟糕，他们总是认为，他们在床上遇到的是被解放的妇女。他们时刻都在努力让女人满意，避免做错，以至于他们完全忘记了，做爱是两个人的活动，他们本身也应该从中得到乐趣。

不受欢迎的床伴的另一个极端是那些极端自我的交配者，他们对女伴心灵和身体上的满足完全不感兴趣。

在高潮前，歇斯底里地在你耳边喊“Chica”。

“Chica”是西班牙语，我想，在这个场景下内容大概是指“骚货”吧。

如果这男人是西班牙人，可以勉强原谅。

可是也仅仅是在假期中。

我总是说，中庸之道是最好的。

这一次，他就是这么做的。

感觉就像……就像……长期禁酒之后的第一口香槟……度假的第一天穿着衣服欢呼着奔向大海……就像在疲倦的时候，一头扎到床上……就像神清气爽地起床……就像一顿美餐之后吃一份提拉米苏。

在这件事上，我不想提细节。

总之，每一秒都是那么妙不可言。

大约到了凌晨四点，霍夫曼医生的卧室里又恢复了平静。

我端详着丹尼尔熟睡的样子，一丁点儿都不觉得疲倦。

性爱让我兴奋。

一般来说，云雨之后，我会觉得饿，或者想去填写我的纳税申报表或是清洁我的烤箱。

这次，我满怀做事冲动地躺在那儿，思考着，早上起来该怎么办。

书摘之四 刚才真的发生了这样的事吗？

乌特·科斯卢斯基被一个男人搂在怀里，而就为了这个男人的电话，我已经痴痴地等了N个小时？

我给腿褪毛，一会儿哭一会儿笑地骚扰我最好的朋友，恳求我的电话机响起来，与此同时，我朝思暮想的男人却搂着一个瘦得皮包骨的三流肥皂剧婊子在夏夜里闲逛？

幸好我还粗中有细，及时将衣角按到眼睛下面，不然，嚎啕大哭的时候肯定把睫毛膏弄得满脸都是。

我跳了起来，在踉踉跄跄穿过公园的这15分钟里，我经历了6个经典的分手阶段： 1.不愿承认？——阶段 这一切肯定都很容易解释。

丹尼尔今天晚上想和那个烂女人分手，与不堪回首的过去一刀两断，彻底划清界限；扫清了障碍之后，他打算明天早上给我打电话，请求我嫁给他。

他们两个之间已经没有任何关系了。

他这么晚了还搂着她，也根本不说明什么。

这是一个安慰+同情+旧恋情的姿势。

我可以放心大胆地回家睡觉。

2.怒从心头起——阶段 这个下流胚子！

这个混球！

王八蛋！

这实在是太典型了，典型得不可思议，阴险卑鄙，不要脸，男人的一贯方式。

对我瞒着他和乌特的关系，说话吞吞吐吐，含糊其词，搞个一夜情——目标到手了——然后就滚回到原来的床上去。

我还在给我们没出生的孩子起名字，考虑要不要让他们受洗，这个混球干了什么？

对他来说，我只不过是“和胖墩墩的褐色头发女人的一次出轨”。

我被利用了，给一个混账门诊大夫带来一次短暂的艳遇。

他倒挺滋润，我被耍了。

## <<可乐求爱记>>

我要用刮胡子刀片美化一下他的宝马车；写一个“我也喜欢男人”的标签，用硅胶贴在他的后车窗上；给他送去放了三个月的葡萄，上面落满了果蝇，打一个漂亮的包装，叫快递送到他家去；用他的名字登一个征友广告，写上他的电话号码。

“多愁善感、忠诚的学者寻找适合的女性。

外貌不限。

联系电话……” 我要报仇，丹尼尔混蛋霍夫曼医生。

你想要一个狂野的、短暂的艳遇？

这次艳遇很狂野，可不像你希望的那么短。

你看过格伦·克洛斯主演的《致命诱惑》吗？

当心你的兔子吧，如果你有的话！

3. 撕心裂肺——痛苦——阶段 没有人爱我。

我恐怕只有梦里才能相信，这样一个身材一级棒、聪明、英俊、满脑子学问、钱包鼓鼓的男人会对我认真。

我这样的女人？

这实在是太可笑了。

我是那种男人用来欺骗的女人。

男人会在聚会的时候这样聊到我：“我遇到过一个很搞笑的女人，她……” 没有男人愿意留在我身边，我总是被甩掉。

甚至萨沙。

虽然事实上不是这样，但在这样的时刻，讨论这种细节没有意义。

不管怎么说，我就是这么感觉的。

在我性成熟的高峰期，在我期待着第一次真正阴道高潮的年龄，我的爱情生活绝尘而去。

结束了。

完了。

过去了。

4. 积极——重新定位——阶段 这个阶段我跳了过去，取而代之的是从第一个阶段开始循环。

我走回家去。

尝试着从整件事情里提炼出一些积极因素。

徒劳无功。

我无精打采地经过街角的意大利人，他们还在外面坐着，聊天，嘻笑，一点儿都没注意到我的悲惨命运。

这带给我些许宽慰。

我想，这个世界不在乎你的感受。

## <<可乐求爱记>>

### 媒体关注与评论

书评我以为我会一直孤单，这样孤单一辈子…… 女人一生中，有多久是在等着男人给她打电话中熬过的？

恋爱需要谋略，直到你被爱上为止。

这是一本被媒体戏称为“恋爱教科书”的爱情小说。

可乐是典型的“剩女”——相貌一般，身材平平，工作普通，年龄不乐观（33又3/4岁）。

这样的女人还能指望找到什么样的男人呢？

可是，可乐偏偏对高大英俊、开着宝马的丹尼尔一见倾心。

与丹尼尔一夜浪漫后，可乐彻底没了主意。

现在该怎么办？

男人在这种情况下，多久会打电话来？

三天？

如果他没打，该主动给他打电话吗？

还是继续傻等下去？

他爱她吗？

或者，他只把这当作一次艳遇？

一整晚，可乐守在电话机前，分析来分析去。

电话铃响了吗？



## <<可乐求爱记>>

### 编辑推荐

女人一生中，有多久是在等着男人给她打电话中熬过的？

本书是伊蒂可·冯·科蒂的成名作。

在书中，作者用女性细腻而又诙谐的文笔，真实描绘了周末夜单身女郎苦苦等候白马王子电话的心理变化，让本书成为全欧洲，甚至是全世界年轻女性最喜爱的私房小说。

自1999年在德国首次出版以来，该书不仅成为当年德国畅销书第一名，而且之后长期高居欧洲各大畅销书排行榜前列。

到目前为止，这本书在欧洲本土的销量已经超过了180万册，并被翻译成英文、波兰文、韩文以及繁体中文等14种不同语言版本，行销全球。

2001年，同名电影上映，并打下不俗的票房。

<<可乐求爱记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>