

<<十九世纪三部曲>>

图书基本信息

<<十九世纪三部曲>>

内容概要

19世纪是自由主义的中产阶级以世界进步和文明的名义为自己缔造的世界，《帝国的年代》这本书便是关于这个世纪的“离奇死亡”。

它说的是成为现实却转变为恐惧的希望：一个前所未有的和平年代却衍生出了前所未有的战争年代；反抗与革命不可逆转地出现在稳定繁荣的西方社会的周边；资产阶级遭遇深刻的身份危机，在其自身的财富与舒适不断积累的重压下，在新一轮来势迅猛的反对资本主义的工人运动中，在反对自由主义的新中产阶级中，他们的传统道德体系坍塌了。

它说的是欧洲的小集团们几乎令人厌恶的轻松方式建立并维持的若干世界帝国，一些存在时间甚至还如人的寿命的帝国，以及欧洲人未对世界历史达到如此自信的主导地位，上述局面却在这一刻之后一去不返。

它说的是维多利亚女王、居里夫人和柯达女郎，以及有鸭舌帽、高尔夫俱乐部和胸罩的新社会，说的是尼采、卡耐基、威廉·莫里斯（William Morris）和德雷弗斯（Dreyfus），说的是毫无政绩的恐怖的主义者，以及他们中的一员出乎他自己和所有人的意料，发动了一场世界性的战争。

<<十九世纪三部曲>>

作者简介

艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm）是享誉国际、备受推崇的近代史大师。霍氏是英国著名的左派史家，自14岁加入共产党后，迄今未曾脱离。霍氏现居伦敦。

霍氏的研究时期以19世纪为主，并延伸及17、18和20世纪；研究的地区则从英国、欧洲大陆，广至拉丁美洲。
除专业领域外

<<十九世纪三部曲>>

书籍目录

帝国的年代：1875—1914 序言 序曲 第一章 百年革命 第二章 经济换挡 第三章 帝国的年代 第四章 民主政治 第五章 世界的工人 第六章 挥舞国旗：民族与民族主义 第七章 资产阶级的不确定性 第八章 新女性 第九章 文艺转型 第十章 确定性的基石：科学 第十一章 理性与社会 第十二章 走向革命 第十三章 由和平到战争 结语 资本的年代：1848-1875 革命的年代：1789-1848

<<十九世纪三部曲>>

编辑推荐

革命的年代：一场世界革命从英国和法国这对孪生的火山口向外喷发 资本的年代：这是一个资产阶级大获全胜的时代——胜利者和受害者同台演出 帝国的年代：在人类的历史上，帝国时代所关心的事物显然与现代的重叠性最大

<<十九世纪三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>