

<<马克.吐温短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<马克.吐温短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787801735201

10位ISBN编号：780173520X

出版时间：2006-2

出版时间：中国书籍出版社

作者：马克·吐温

页数：338

译者：董衡巽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马克·吐温短篇小说精选>>

### 内容概要

马克·吐温是19世纪美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师；他是美国文学史上第一个用纯粹的美国口语进行写作的作家，被福克纳称为“美国文学之父”，被豪威尔斯誉为“美国文学的林肯”。

马克·吐温的作品最突出的特点是幽默和讽刺，他以清新幽默的文笔、毫无雕琢的朴素语言开创了美国小说口语化的先河，在现实主义小说语言风格方面为美国文学的发展作出了卓越贡献，对后世作家产生了深远的影响。

入选季羨林、杨周翰、李赋宁等14位教授在1986年的《中外文学书目答目》中推荐的“中外文学阅读书目”。

对世界著名学府——哈佛大学的113名各学科教授最有影响的书之一。

## <<马克·吐温短篇小说精选>>

### 作者简介

马克·吐温 (Mark Twain, 1835-1910)，美国著名作家、世界著名的短篇小说大师。本名塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯，出生于美国密苏里州佛罗里达的一个法官家庭，当过印刷所学徒、报童、排字工人、水手、淘金工人、记者等。为纪念在密西西比河上当水手和领航员的那段生活，他在从事写作后，选用了“Mark Twain”作为他的笔名。他的作品多以讽刺、幽默见长，有研究者认为，他既是一个正统的喜剧家，又是一个有喜剧特点的悲观主义者。马克·吐温一生著作颇丰富，其中以他童年时期的经历为背景的长篇小说《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝利·费恩历险记》最为世人称道。马克·吐温被誉为“美国文学中的林肯”，他的大部分作品已有了中文译本。

<<马克·吐温短篇小说精选>>

书籍目录

百万英镑

卡拉维拉斯县著名的跳蛙

坏孩子的故事

火车上的嗜人事件

我最近辞职的事实经过

田纳西的新闻界

好孩子的故事

我怎样编辑农业报

大宗牛肉合同的事件始末

竞选州长

我给参议员当秘书的经历

哥尔斯密的朋友再度出洋

神秘的访问

一个真实的故事

法国人大决斗

稀奇的经验

加利福尼亚人的故事

他是否还在人间？

和移风易俗者一起上路

败坏了赫德莱堡的人

狗的自述

3万元的遗产

罗马卡庇托尔博物馆的维纳斯神像

我的表

麦克威廉士夫妇对膜性喉炎的经验

爱德华·密尔士和乔治·本顿的故事

麦克威廉士太太和闪电

被偷的白象

斯托姆斐尔德船长天国游记摘录

## &lt;&lt;马克·吐温短篇小说精选&gt;&gt;

## 章节摘录

百万英镑 我27岁时在旧金山一位矿业经纪人手下当雇员，对证券交易的每一个细节都非常熟悉。

当时我在世上无亲无故，除去聪明的头脑和清白的名声，我简直一无指靠；可是，就凭我这些条件，我就能走上一条最终发迹的康庄大道，我对这一前景感到满意。

每星期六下午收盘后的时间由我自己支配，我习惯的休闲方式是在海湾里驾驶小帆船。

一天，我胆子太大了，结果把小船远远地驶进了大海。

黄昏来临，当我几乎已经绝望时，被一艘开往伦敦的小型方帆双桅船救起来。

旅途漫长，风涛险恶，船上管事的没让我出船钱，只是要我不拿工资干普通水手的活，用这个办法来抵账。

当我在伦敦登岸时，身上穿的是一堆破烂，口袋里只装着1美元。

就靠这一块钱我勉强维持了一天的食宿。

第二天，我就既无果腹之粮又无栖身之所了。

第二天上午，大约10点钟左右，衣衫褴褛、饥肠辘辘的我步履蹒跚地在波特兰广场附近徘徊。

一个小孩子让保姆领着在我身边经过，他把一只甘美无比的大鸭梨——只咬了一口——扔进了阴沟。

我当然站住了，充满饥渴的目光死死盯住那沾满污泥的宝贝。

我嘴里满是口水，胃里着实需要它，我整个生命都渴求它。

然而，每当我挪动身子想把它捡起来时，总会有过路人的目光窥透我的意图，我当然只好站直身子，装出一副冷漠的样子，好像自己对那只鸭梨根本没有起过意。

这样的情景重复了多次，我始终未能把那只梨弄到手。

当我终于下定决心，准备不顾一切羞耻把梨一把抓起来时，我身后的一扇窗子向上推开了，一位绅士向外喊道：“请你进屋来。”

我被一名身穿华丽制服的仆人领进一个豪华的房间，屋里坐着两位年长的绅士。

他们把仆人支走后，请我坐下来。

他俩刚用完早餐，看到吃剩下的食物，我几乎无法自持。

面对着那些好吃的东西，我差点儿失去理智，但是既然主人并没有请我品尝，我就得竭力忍受痛苦。

当时我对不久前在那里发生的事还一无所知，我是过了很多天以后才获悉此情的，不过，我想现在就把这件事告诉你们。

两天前，这老哥儿俩曾进行过一场热烈的争辩，最终他俩决定采用英国人解决一切问题的方式——打赌——来决定胜负。

诸君想必还记得：英格兰银行为与某个外国作某项公共交易的特殊需要，曾发行过两张大钞，每张票面都是百万英镑。

不知什么原因，实际使用并注销的只有其中一张；而另一张大钞仍躺在银行的保险库里。

是这么回事，老哥儿俩在闲谈中偶尔想到：如果有一个非常诚实和聪明的外地人流落到伦敦，他在这里连一个朋友都没有，身边除那张百万英镑大钞外分文全无，并且还无法证明他就是那张大钞的合法所有者，那么他的命运将会怎样？

一个说，这人会饿死；另一个说，决不会。

一个说，这人不能把大钞拿到银行或其他地方去用，因为他会当场被捕。

于是老哥儿俩继续争论下去，直到那另一个说，他愿意拿两万英镑打赌，他认为这个外地人靠那张钞票，不管怎么说，也能活30天，并且不会进监狱。

他的兄弟接受了他提出的条件。

于是他就直奔银行把那张大钞买了回来。

你瞧，他像个真正的英国人，浑身是胆雄赳赳。

接着他口授了一封信，由他的一名秘书用漂亮的正楷写下来，然后这哥儿俩就在窗前坐了一整天，想物色一名适当人选，把信交给他。

他俩看见许多面相诚实的人走过，但这些人又显得不够聪明；许多面相聪明的人又显得不够诚实

## &lt;&lt;马克·吐温短篇小说精选&gt;&gt;

；许多人面相既聪明又诚实，但又不像是穷人；还有些人虽然具备了上述三个条件，但又不是外地人。

在我走过之前，他俩看到的人们总是有欠缺；他俩认为我符合全部条件，一致选定了我，现在我就在他们家里等着，想知道他们把我叫进屋来的原因。

他们开始问有关我个人的问题，很快就弄清了我的来龙去脉。

最后，他们告诉我说，我完全符合他们的意图。

我说，我真的很高兴，并打听他们的意图究竟是什么。

老哥儿俩之一递给我一只信封，说是我可以从中得到答案。

我刚要把它拆开时，他说：别拆；要我带回寓所，然后仔细观看，不要慌不要忙。

我满腹狐疑，要求他们把这件事解释得稍微详细一点，但却遭到了拒绝；于是我只得告辞，心里感到很屈辱，这明明是个恶作剧之类，而自己成了他们取笑的对象，然而我必须忍受，因为按照我目前的处境，我是不能对有财有势人物加于我的侮辱表示愤恨的。

现在我真想把那只梨捡起来当众吃掉，但是找不到了；就为了这桩倒霉的买卖把梨子丢失了，想到这一点，我对这两个人，登时气儿不打一处来。

我刚走到看不见那座房子的地方，就把信封拆开，看见里面装着钱！

我要告诉你，我对这两个人的看法改变了！

我一秒钟都不耽误，把信和钱往背心口袋里一塞，就冲进附近一个廉价餐厅。

好啊，瞧我是怎么吃的！

等我把肚子撑得多一口都容不下时，我拿出那张钞票，把它打开，只瞥了一眼，我差点儿没晕过去。

百万英镑！

合500万美元呢！

怎么啦，它让我感觉天旋地转。

我准是晕晕乎乎坐在那里，面对那张钞票直眨巴眼，足足有一分钟之久才清醒过来。

接着，我第一个注意的目标就是那家餐厅的老板。

他的眼睛盯住那张钞票，整个人都僵住了。

他全身心都在顶礼膜拜，但是看样子似乎手脚都不能动弹了。

霎时间我有了主意，采取了在那场合唯一合理的行动。

我把那张钞票递给他，并以漫不经心的口气说：“请你找一下。”

他也恢复了常态，口里一迭连声地道歉说，他实在找不开，我把钞票往他手里塞，他连连缩手，连碰都不敢碰它。

他想看那张钞票，他饥渴的目光牢牢盯住它，似乎怎么看都看不够，但是他不敢碰它，似乎那是一件圣物，决不是可怜的肉身凡胎可以接触的。

我说：“很抱歉，给你们添麻烦，不过我还得请你给破开；我身边只有这张钞票。”

他说，这点小事不算什么；他很乐意把这笔小账延迟到下次再收。

我告诉他，这一阵子我可能不会到这一带来；他说，毫无问题，他可以等，不但如此，我可以随意选择任何时间来吃任何食品，并且愿意什么时候付账就什么时候付账。

他说，我完全是因为生性诙谐才故意在穿着打扮上和人家开个玩笑，他希望自己没有因此就怀疑起像我这样有钱的一位绅士来。

刚说到这里，另一位顾客走了进来，老板示意让我把那件圣物收好，别让他瞧见；接着，老板一路打躬作揖把我送出店门。

我径直回到那两位兄弟的住宅，趁着警察还没有把我拘捕，想请他们帮助我纠正刚才发生的错误。

我紧张极了，说实话，我害怕得很，当然，这并不是我的错；我洞悉人情事理，我知道，当他俩发现自己把一张百万英镑大钞错当成1英镑送给一名流浪汉时，一定会把满腔怒火发泄在他头上，而不会通情达理地责怪自己的近视眼。

当我来到那座房子前面时，紧张的心情有所缓和，因为那里一片宁静，这使我确信，他们尚未发现那桩重大的错误。

我拉响门铃。

<<马克.吐温短篇小说精选>>

应门的还是刚才那位仆人。

<<马克·吐温短篇小说精选>>

媒体关注与评论

美国小说是从马克·吐温开始的。

——海明威 马克·吐温是第一个建立美国意识和美国语言的美国作家。

——福克纳 马克·吐温创造了美国文学中伟大的语言风格之一，促进了现代美国文体的发展，他是从艺术的高度使用美国方言的第一个作家。

——伯纳德·德沃托



## <<马克·吐温短篇小说精选>>

### 编辑推荐

美国小说是从马克·吐温开始的。

- - 海明威 马克·吐温是第一个建立美国意识和美国语言的美国作家。

- - 福克纳 马克·吐温创造了美国文学中伟大的语言风格之一，促进了现代美文体的发展，他是从艺术的高度使用美国方言的第一个作家。

- - 伯纳德·德沃托 本书是名家名译彩色插图本《世界文学名著经典文库》中的一本。

该文库译者是国内外享有盛誉的著名翻译家，其译本是质量一流、影响很大、各界公认的优秀译本，代表了该名著在我国的翻译水平和译者的创作水平。

每部名著都配以插图，有作者、作品和时代背景的珍贵图片，也有作品情节插图。

通过这些插图，不仅为读者营造一个亲切轻松的阅读氛围，而且使读者全面、具象地理解世界文学名著的丰富内涵。

马克·吐温是大家所十分熟悉的短篇小说家，其作品入选季羨林、杨周翰、李赋宁等14位教授在1986年的《中外文学书目答目》中推荐的“中外文学阅读书目”。

<<马克.吐温短篇小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>