

<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

图书基本信息

书名：<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

13位ISBN编号：9787801735089

10位ISBN编号：7801735080

出版时间：2006-2

出版时间：国际文化

作者：陀思妥耶夫斯基

页数：817

字数：806000

译者：徐振亚,冯增义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

内容概要

《卡拉马佐夫兄弟》是一部规模宏大、具有社会哲理内容的长篇小说，是陀思妥耶夫斯基毕生思想和文学探索的总结性作品，通过描述旧俄外省地主卡拉马佐夫一家父子、兄弟之间因金钱和情欲引发的激烈冲突，深刻揭示了当时俄国在资本主义和金钱势力冲击下的社会矛盾和人性表现，具有震撼人心的艺术效果。

作品中卡拉马佐夫一家道德沦丧、人欲横流的精神特质，在文学史上被称为“卡拉马佐夫性格”。

陀思妥耶夫斯基是19世纪欧洲最具原创力的作家之一，与巴尔扎克、狄更斯一起被誉为“欧洲小说艺术高不可攀的大师”。

其作品侧重心理分析和意识表露，通过对人世罪恶的深入探究，对人性的犀利、无情的解剖，使叙事艺术达到一个全新的境界，体现了他作为俄国现实主义心理流派大师在艺术上的独创性，并被许多现代文学流派尊奉为宗师。

<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

作者简介

陀思妥耶夫斯基(1821—1881)，俄国作家。
出身于小贵族家庭，童年在莫斯科乡间度过。
1846年发表第一部长篇小说《穷人》，受到高度评价。
1848年发表中篇小说《白夜》。
1849年因参加反农奴制活动而被流放到西伯利亚，刑满后重新投入文学界，相继发表了长篇小说《被欺凌和被

<<卡拉马佐夫兄弟(上下)>>

书籍目录

第一部 第一卷 一个家庭的历史 一、费奥多尔-巴夫洛维奇·卡拉马佐夫 二、打发长子 三、第二次结婚以及第二个妻子生的两个孩子 四、第三个儿子阿廖沙 五、老人们 第二卷 不合时宜的聚会 一、来到修道院 二、老丑角 三、虔诚的乡下女人 四、信仰不坚的太太 五、必定如此, 必定如此 六、这种人活着有什么用! 七、野心勃勃的神学校学生 八、争吵 第三卷 好色之徒 一、在仆人房里 二、丽萨维塔·斯梅尔佳夏娅 三、一颗火热的心在忏悔(诗歌) 四、一颗火热的心在忏悔(故事) 五、一颗火热的心在忏悔(“脚跟朝上”) 六、斯梅尔佳科夫 七、争论 八、喝白兰地的时候 九、色鬼 十、两个女人在一起 十一、又一个丧失了名誉的人 第二部 第一卷 折磨 一、费拉蓬特神甫 二、在父亲家里 三、和小学生们相遇 四、在霍赫拉科娃家 五、客厅里的折磨 六、小木屋里的折磨 七、空气清新的室外 第二卷 赞成与反对 一、婚约 二、斯梅尔佳科夫弹吉他 三、兄弟俩互相了解 四、叛逆 五、宗教大法官 六、暂时还很不清楚的一章 七、“跟聪明人谈谈也是有趣的” 第三卷 俄罗斯教士 一、佐西马长老和他的客人们 二、已故司祭佐西马长老的生平(传略), 阿列克谢·费奥多罗维奇·卡拉马佐夫根据他的自述编写 三、佐西马长老谈话和训言摘录 第三部 第一卷 阿廖沙 一、腐臭的气味 二、那样的时刻 三、一根葱 四、加利利的伽拿 第二卷 米佳 一、库兹马·萨姆索诺夫 二、“猎狗” 三、金矿 四、在黑暗中 五、突然的决定 六、我亲自来了 七、无可争议的旧恋人 八、梦呓 第三卷 预审 一、佩尔霍金交上官运 二、报警 三、灵魂磨难的历程, 第一次磨难 四、第二次磨难 五、第三次磨难 六、检察官捉住了米佳 七、米佳的重大秘密 八、证人的证词, 婴儿 九、米佳被带走了 第四部 第一卷 男孩子们 一、科利亚·克拉索特金 二、孩子们 三、一个小学生 四、茹奇卡 五、在伊柳沙的病榻旁 六、早熟 七、伊柳沙 第二卷 伊凡·费奥多罗维奇哥哥 一、在格鲁申卡家里 二、一条病腿 三、小魔鬼 四、颂歌和秘密 五、不是你, 不是你 六、与斯梅尔佳科夫的第一次会面 七、第二次走访斯梅尔佳科夫 八、第三次, 也是最后一次走访斯梅尔佳科夫 九、魔鬼, 伊凡·费奥多罗维奇的噩梦 十、“这是他说的” 第三卷 错误的审判 一、致命的一天 二、危险的证人 三、医学鉴定和—磅胡桃 四、幸福向米佳微笑 五、突如其来的灾难 六、检察官的演说, 性格分析 七、历史的回顾 八、关于斯梅尔佳科夫的专题研究 九、淋漓尽致的心理分析, 飞奔的三驾马车, 检察官演说的结尾 十、律师的演说, 两头都能打人的大棒 十一、不存在这笔钱, 也没有发生抢劫的事 十二、也没有发生谋杀 十三、诲淫诲盗的评论家 十四、庄稼汉固执己见尾声 一、营救米佳的计划 二、谎言一时成了真理 三、伊柳沙的葬礼, 巨石旁的演说

<<卡拉马佐夫兄弟(上下)>>

章节摘录

书摘一、费奥多尔·巴夫洛维奇·卡拉马佐夫 阿列克谢·费奥多罗维奇·卡拉马佐夫是我县地主费奥多尔·巴夫洛维奇·卡拉马佐夫的第三个儿子。

他父亲十三年前就死了，死得很惨，也很蹊跷，当时闹得满城风雨(直到如今我们县里还经常提到他)

。这件事我在适当时候会告诉大家的。

现在我要说的是，这位“地主”(我们县里的人这样称呼他，尽管他几乎一辈子都没在自己的田庄里住过)是个脾气古怪，但在生活中又可以经常遇到的那种人，他不仅心地卑劣、行为放荡，同时又是头脑糊涂的典型。

不过好像也只有这种头脑糊涂的人，在经营自己的财产方面倒是十分高明的。

就拿费奥多尔·巴夫洛维奇来说吧，开始的时候他几乎一无所有，仅仅是个小得不能再小的地主，到处混饭吃，千方百计地充当食客，可是到临死的时候已经积攒了一笔高达十万卢布的巨款。

尽管如此，他一辈子都是我们县里最糊涂最蛮横的人之一。

我要再说一遍：他并不愚蠢，那些蛮不讲理的人大多数相当聪明、相当狡猾——他只是糊涂罢了，而且又是特别的、带有民族特色的糊涂。

他结过两次婚，有三个儿子，长子德米特里·费奥多罗维奇是第一个妻子生的，其余两个，伊凡·费奥多罗维奇和阿列克谢·费奥多罗维奇是第二个妻子生的。

费奥多尔·巴夫洛维奇的第一个妻子出身于名门贵族，是我县地主米乌索夫的女儿。

至于这样一位年轻漂亮、聪明活泼并且又有嫁资的姑娘怎么会嫁给这个被大家叫做“窝囊废”的男人，我不想详细解释。

这种事情在我们现在这一代人中间并不罕见，但从前也曾经有过。

我就认识一位姑娘，她属于过去的“浪漫”一代。

她跟一位先生莫名其妙地恋爱了几年之后，照理可以太平平平结婚的，可是结果她自己想象出了许许多多无法克服的障碍，最后在一个狂风暴雨之夜，从悬崖般陡峭的河岸上跳进冰凉湍急的河里自杀了

。她的死完全应该归结于要求。

他这一手本来肯定能得逞的，但幸亏这时候阿杰莱达·伊凡诺芙娜的娘家出来干涉了，才使这个贪得无厌的家伙有所收敛。

大家都知道他们夫妇俩经常打架，据说动手的不是费奥多尔·巴夫洛维奇，而是阿杰莱达·伊凡诺芙娜这个脾气暴躁泼辣、身强力壮、皮肤黝黑的女人。

最后，她终于抛弃了这个家，离开费奥多尔·巴夫洛维奇，跟一个穷困潦倒的神学校教师私奔了，留给费奥多尔·巴夫洛维奇一个三岁的儿子米佳。

费奥多尔·巴夫洛维奇马上把一大群姘妇领到家里，毫无节制地酗酒作乐，抽空还跑遍全省各处，向碰到的每个人哭哭啼啼地诉苦，把抛弃他的阿杰莱达·伊凡诺芙娜数落一番，同时还详详细细告诉大家那些做丈夫的羞于启齿的床第琐事。

这主要是因为他在众人面前扮演受气丈夫的可笑角色并且大肆渲染自己所受屈辱的各种细节，似乎使他感到愉快甚至引以为荣。

那些喜欢嘲弄的人对他说：“您真行啊，费奥多尔·巴夫洛维奇，尽管您很伤心，可您升了官发了财，所以您很得意。

”许多人甚至补充说，他乐意充当一名面目焕然一新的小丑角色，为了使人们笑得更加痛快，还故意装出对自己可笑的处境满不在乎的样子。

不过谁知道呢，也许这是他真情的流露。

后来他终于发现了那私奔女人的踪迹。

那个不幸的女人跟随自己的神学校教师辗转来到了彼得堡，并在那儿肆无忌惮地投身于最彻底的妇女解放运动了。

费奥多尔·巴夫洛维奇立即忙碌起来，准备到彼得堡去。

<<卡拉马佐夫兄弟(上下)>>

至于为什么要去，那连他自己也不知道。

当然，他本来要立即动身的，可是作出这样的决定之后他马上觉得为了壮胆在出发前特别需要纵酒豪饮一番。

就在这个时候，他妻子的娘家得到了她在彼得堡去世的消息。

她好像是在一个阁楼里突然死去的，有人说她死于伤寒，也有人说她死于饥饿。

费奥多尔·巴夫洛维奇得悉妻子去世的消息时正喝醉了酒，据说他跑到街上，高兴得举起双臂大声喊道：“这下可好了！”也有人说他像孩子似的号啕大哭，哭得死去活来，简直看着他都觉得可怜，尽管大家都讨厌他。

很可能两种说法都有根据，也就是说，他既为自己得到了解脱而高兴，又为使他获得自由的女人而痛哭，两者兼而有之。

多数情况下，所有的人，甚至坏蛋，也要比我们一般想象的更加天真幼稚，更加质朴善良。

包括我们自己也是这样。

陀思妥耶夫斯基(1821—1881)，俄国作家。

出身于小贵族家庭，童年在莫斯科乡间度过。

1846年发表第一部长篇小说《穷人》，受到高度评价。

1848年发表中篇小说《白夜》。

1849年因参加反农奴制活动而被流放到西伯利亚，刑满后重新投入文学界，相继发表了长篇小说《被欺凌和被侮辱的》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》和中篇《地下室手记》等，为俄国文学留下一笔宝贵的遗产。

他擅长通过人物病态的心理分析和人物意识的表述来塑造人物；他运用象征、梦幻、梦境、意识流等艺术手法，使作品通篇紧张压抑，情节发展紧凑急促、悬念迭起、震撼人心。

作品的开创性意义和他人难以企及的成就已为举世所公认，许多现代派作家更将他，奉为宗师。

P3-4

<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

媒体关注与评论

书评 《卡拉马佐夫兄弟》是迄今为止最为壮丽的长篇小说，小说里关于“宗教大法官”的描写是世界文学中的高峰之一，其价值之高是难以估量的。

——奥地利心理学家弗洛伊德 陀思妥耶夫斯基的天才是无可辩驳的，就描绘的能力而言，他的才华也许只有莎士比亚可以与之并列……
——高尔基

<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

编辑推荐

本书是伟大的俄罗斯作家陀思妥耶夫斯基最后一部长篇小说，也是他最主要的代表作之一。作者以弑父惨案为主线，塑造了老卡拉马佐夫与他的几个儿子的典型形象。在一个小城里父亲和长子米佳为争夺共同的情妇，再加上财产争执竟势不两立。老头的私生子斯梅尔佳科夫，因受了二儿子伊万“人可以为所欲为”的极端利己主义人生观影响，又因为自己受辱，利用父亲与长子不和杀了生父。长子米佳涉嫌入狱；次子伊凡内疚自责精神失常；斯梅尔佳科夫也因精神崩溃而自杀；只剩下纯洁善良对所有人都怀有爱心的小儿子阿廖沙。他不愿意孤身一人留在家乡，离家出走。卡拉马佐夫家庭终于不复存在。

<<卡拉马佐夫兄弟（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>