

<<名利场>>

图书基本信息

书名：<<名利场>>

13位ISBN编号：9787801735003

10位ISBN编号：7801735005

出版时间：2006-2

出版公司：国际文化出版公司

作者：萨克雷

页数：656

字数：640000

译者：彭长江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名利场>>

内容概要

《名利场》是萨克雷的代表作，也是使他获得世界声誉的一部力作。这部长篇小说至今仍是萨克雷最有趣和最值得一读的作品，保有其在伟大的英语小说中的重要地位。

萨克雷是英国19世纪著名的批判现实主义作家，历来被认为是与狄更斯齐名的英国小说家。他的叙述方式、讽刺的洞察力以及对动机的分析，开拓了维多利亚末期及后维多利亚时代作家的写作范围和方法，其风格影响了艾略特、梅雷迪斯、霍桑和豪威尔斯等著名作家的创作。

入选美国《优良读物指南》第21版推荐的“世界名著100种”；入选英国作家毛姆推荐的“真正杰作文学书”书目；1999年入选“中国读者理想藏书”书目。

<<名利场>>

作者简介

威廉·梅克皮斯·萨克雷(1811-1864)，英国19世纪杰出的批判现实主义作家。1811年7月18日生于印度加尔各答，六岁时被送回英国求学。早年的萨克雷曾去过法国、德国，学过法律、艺术，广泛阅读英、法、德语作品，始终保持着对写作的兴趣。成年之后，他的经济日渐拮据，不得

<<名利场>>

书籍目录

第一章 奇西克林阴路第二章 两小姐备战第三章 丽蓓卡遇敌第四章 绿丝线钱包第五章 我们的杜宾第六章 沃克斯霍尔第七章 克劳利爵士第八章 机密亲启信第九章 全家肖像画第十章 夏普交朋友第十一章 田园淳朴风第十二章 脉脉含深情第十三章 有情与无情第十四章 克小姐回家第十五章 夫君初露面第十六章 针插传书筒第十七章 杜宾买钢琴第十八章 钢琴何人弹第十九章 克小姐卧病第二十章 杜宾做月老第二十一章 翻脸为嗣女第二十二章 婚礼半蜜月第二十三章 杜宾当说客第二十四章 奥父取圣经第二十五章 告别布赖顿第二十六章 将返查顿姆第二十七章 爱米人军营第二十八章 随军低地国第二十九章 布鲁塞尔城第三十章 《撒下的姑娘》第三十一章 乔斯照料妹妹第三十二章 乔瑟夫逃命第三十三章 克小姐的亲戚第三十四章 吉姆烟斗灭第三十五章 寡妇兼母亲第三十六章 无钱享福法第三十七章 接续上一章第三十八章 小户穷人家第三十九章 看破世情章第四十章 夫家认蓓基第四十一章 蓓基回老家第四十二章 奥斯本一家第四十三章 请过好望角第四十四章 伦敦到汉普郡第四十五章 汉昔郡到伦敦第四十六章 挣扎和苦难第四十七章 冈特伯爵府第四十八章 交游尽王侯第四十九章 三菜一点心第五十章 平民琐碎事第五十一章 能否解剧谜第五十二章 斯泰恩行善第五十三章 营救与灾难第五十四章 战后星期日第五十五章 题目同上章第五十六章 乔治成绅士第五十七章 近东游历记第五十八章 朋友杜少校第五十九章 那架旧钢琴第六十章 重做上等人第六十一章 两盏灯火灭第六十二章 在莱茵河畔第六十三章 重逢旧相识第六十四章 四处流浪记第六十五章 正事与玩乐第六十六章 情人的怒火第六十七章 生死与姻缘

<<名利场>>

章节摘录

夏普小姐完成了上回提到的英雄业绩，看见辞典飞过小花园的甬道，最后掉在杰迈玛小姐脚边，把她吓了一跳，她那恶狠狠铁青的脸色才有了笑容。

但这笑容比原来的脸色大概也好不了多少。

这时她悠闲地往后一靠，说：“辞典就这么了结了；谢天谢地，总算离开奇西克了。”

塞德利小姐当时看见这样的反抗行动，跟杰迈玛小姐差不多一样吓坏了。

你想想，她离开校门才一分钟，六年的经历是不可能在这这么短的时间内就忘掉的。

不，对于有些人来说，小时候的惊吓恐惧一辈子也忘不了。

比如说，我认识一位六十八岁的老先生，一天早晨吃早饭的时候神色慌张地告诉我：“昨天晚上我梦见雷恩博士抽了我一顿。”

那天晚上，梦幻把他带回到了五十五年以前。

他六十八岁了，但在他心目中，雷恩博士和他的荆条还像他十三岁时那么可怕。

要是雷恩博士本人出现，拿着粗大的桦木荆条来到年近古稀的他面前，厉声喝道：“小子，把裤子脱下来！”

那会把他吓成什么样子？

唉，难怪塞德利小姐看到这样犯上作乱的举动给吓坏了。

“你怎么能这样做，丽蓓卡？”

她愣了一会才说出话来。

“怎么，你以为平克顿小姐会追出来，命令我回到黑屋子里去不成？”

“那倒不会。”

可是——“我恨透了这整个学校，”夏普小姐恨恨地接着说，“我巴不得再也别见到它。”

但愿它沉到泰晤士河底去，真的。

要是平克顿小姐跟着沉到河里去，我不会把她捞上来，我才不干呢。

我多么想看见她漂在水面上，带着头巾式帽子，长裙拖在后面，鼻子像船头一样往上翘着！

“别说了！”

塞德利小姐嚷道。

“怎么的，黑听差会去学舌吗？”

丽蓓卡小姐笑着嚷道，“他尽可以转去告诉平克顿小姐，说我恨透了她。”

我巴不得他去说呢。

我还巴不得有法子证明我说得出做得到。

两年来她给我的只有侮辱和虐待。

我的待遇还不如厨房里的用人。

除了你之外，没有一个人跟我好，我没有听到过一句好话。

我不得不去侍候低班的小姑娘，跟那些小姐们讲法语，讲得我对本国话都讨厌了。

不过跟平克顿小姐讲法语特好玩的，是不是？

她对法语一窍不通，可又拉不下面子承认。

我想她放我走就是因为这个。

所以世上有法语得谢天谢地。

法兰西万岁！

皇帝陛下万岁！

波拿巴万岁！

“哎呀，丽蓓卡，真可耻！”

塞德利小姐嚷道；因为这是丽蓓卡说过的最亵渎不敬的话。

当时在英国说“波拿巴万岁”就跟说“魔王万岁”差不多，“你怎么竟敢有这样恶毒的报复思想？”

“报复也许是恶毒的，但也是人的天性。”

丽蓓卡答道，“我可不是天使。”

<<名利场>>

”说老实话，她也不是天使。

因为在这短短的对话中（当时马车正在沿着河边缓缓而行），读者可能注意到了，丽蓓卡已经两次感谢老天，但第一次是因为老天帮她摆脱了她的仇人，第二次是因为老天帮她把对头弄得狼狈不堪。

为这两种原因感谢老天，可见其动机不良，为善良大度的人所不取。

所以丽蓓卡小姐一点也不善良大度。

这位怨天尤人的年轻姑娘发牢骚说世人都对她不好。

但我们可以肯定地说，一个人遭世人唾弃，完全是自作自受。

世界是一面镜子，它反映出每个人自己的嘴脸。

你对它皱眉，它会反过来对你瞪眼；你对它笑，同它一起笑，它就是快活和善的伴侣。

因此，年轻人都应该作出选择，好自为之。

可以肯定，如果说世人都不理睬夏普小姐，也没有人听说过她为别人做过一件好事。

也不能指望二十四女学生都像本书的女主角塞德利小姐一样和气（我们选她做女主角就是因为她脾气最好，不然我们为什么不可以选斯沃茨小姐，或是克伦普小姐，或是霍普金斯小姐代她做女主角呢？

）——用不能指望人人都像阿米丽亚·塞德利小姐那样谦卑温柔；像她那样抓住一切机会，以柔克刚，克服丽蓓卡小姐心肠硬、脾气坏的毛病；像她那样苦口婆心，百般体贴，终于第一次消除了她对同类的敌意。

<<名利场>>

媒体关注与评论

萨克雷观察细致，对人生和人类的心灵了解深刻，富有幽默，刻画人物非常精确，叙述故事非常动人。

.....他是当代欧洲作家里第一流的大天才。

——车尔尼雪夫斯基 很久以来，我就在萨克雷的作品中看见了真正的才华，我所钦慕的、使我惊叹并令我愉快的才华。

好像没有任何一位作家能像他那样明辨地区分精华与糟粕、真货与赝品。

——夏洛蒂·勃朗特

<<名利场>>

编辑推荐

这是英国伟大现实主义作家和幽默大师萨克雷的代表作。

本书主要人物丽贝卡小姐出身低微，在社会上受到歧视，于是利用种种计谋甚至以色相引诱、巴结权贵豪门，不择手段往上爬。

这个人物并不邪恶，也不善良，但非常富有人情味，完全是时代的产物。

作品辛辣地讽刺了买卖良心和荣誉的“名利场”中的各种丑恶现象，而且善于运用深刻的心理描写和生动的细节勾勒来刻画人物，是一部现实主义的杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>