

<<食书的女人>>

图书基本信息

书名：<<食书的女人>>

13位ISBN编号：9787801733979

10位ISBN编号：7801733975

出版时间：2005-1

出版时间：国际文化出版公司

作者：童若雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;食书的女人&gt;&gt;

## 内容概要

食书的女人 共收五篇短篇小说，两组寓言，一篇笔谈及一篇中篇小说。  
这本书是童若雯这些年来从事女性书写的第一本创作结集，整体而言，这些作品勾勒出一种女人的形而上学，它们所追问的是，相对于存在主义对“人”存在的思索，属于“女人”的独特命运和生存状态是什么？  
在父权的大纛直到今日依旧高举的中国，这样的生存还没有获得它所应得的长久，深刻的凝视。

寓言“祖先的礼物”以历史为脉络，探讨了汉民族内部潜藏的各种困惑和两难。  
随着时间的延展，民族的命运也随之变迁，而在寓言的最后达到了惊人的结论。  
“食书的女人”这组寓言以女性在历史中的迁化为主题，以近乎绝望的，一种充满了奇异细节的想像力呈现了古代的女性生活。  
“食书的女人”这篇则象征性地描述了女人和语言之间的情结。

中篇《女娲的后裔》以神话和生活为经纬，史诗般地呈献了中国女性跨越数千年的困境及其种种幽微，悲怆，难以尽数的心理。  
全篇以第一人称编织成变化多端的集体女性潜意识，其间交错著整体民族的困顿感，而以女娲坠落的女神形象做为象征，开启并贯穿全篇。  
为了展露女性意识繁复的多声部，作者特意在各个断裂的篇章里采用迥异的风格，并通过如风，狂鸟等的独特视野，以为穿透女性生活的另一个切入点。  
由于这篇小说试图覆盖最广大的，从神话，历史到近代的女性经验，并让无数个不同身分的女人以第一人称说话，道出内心深处悲剧式的情感思维，在某种程度上说，它是一篇中国女性集体创作。  
而作者也诚挚地邀请读者在任何段落里插入自己无人能代言的，从来没有人曾经诉说过，从来没有人曾经想像过，文字所不能尽诉的，个人通过真实的惨痛历练。  
在这个意义上，这是一篇奇异的作品，它的奇异之处在于它才开始，并且永远无法完成。  
在于它对于我们所生活的真实的信任和绝对尊重。

书中所收的一篇笔谈讨论两个短篇“金枕头”和“我前世的丈夫”的源起及其解读，并涉及作者的创作意图和对黑暗真实的焦虑与深切关怀。

<<食书的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>