

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

图书基本信息

书名：<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

13位ISBN编号：9787801733719

10位ISBN编号：7801733711

出版时间：2009-2

出版公司：国际文化出版公司

作者：[英] 里顿·斯特拉奇

页数：246

译者：郑海娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

前言

1921年，里顿·斯特拉奇的著作《维多利亚女王传》出版之后，他把大部分精力都投入到了文学作品和传记的写作当中。

起初，他曾制订过一些写作计划，譬如《基督的一生》和《世界历史》，但是由于信而有征的素材不是太少，就是过于庞杂，结果这些计划都纷纷搁浅了。

1925年秋天，他决心回到以前，仿照《维多利亚女王传》的形式撰写一部新的作品，并以爱情而不是权力作为这部作品分析的重点。

他写作了一系列以爱情为主题的作品，包括勃朗宁夫妇，拜伦与他的同父异母的妹妹奥古斯塔，伏尔泰与艾米丽·桂夏特莱侯爵夫人的爱情。

同年10月，他开始关注伊丽莎白女王与埃塞克斯伯爵之间的爱情，并被这个故事深深打动，决定为此写一本专著。

1925年12月17日，他开始写《童贞女王之谜》，当天仅完成开头两页[《童贞女王：伊丽莎白一世》]（原书名为《伊丽莎白女王与埃塞克斯伯爵》）一书的：手稿现存北卡罗来纳州杜克大学图书馆。

他的任何一本传记都不曾写得如此吃力，一部分原因是由于他当时已经四十五岁，精力有限；还由于伊丽莎白与埃塞克斯的故事同他本人的情感生活难解难分地交织在一起，耗费了他大量的情感；除此之外，他还试图在这本书中寻找一种新的写作传记的方法。

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

内容概要

《伊丽莎白一世：童贞女王》是英国传记大师里顿·斯特拉奇最重要的代表作。

讲述了伊丽莎白一世传奇的一生。

尤其是晚年与她最宠爱的臣子埃塞克斯伯爵之间的交织着爱与欲、权力与意志、从爱上他到杀了他的真实故事。

作者对相关史料进行了细致的爬梳整理。

考证翔实。

行文简洁严谨。

同时。

《伊丽莎白一世：童贞女王》对传统的传记写作技巧做了一次成功的突破。

作者依据弗洛伊德理论对书中人物进行了深入的心理剖析，使其成为传记文学领域中的传世名篇。

童贞女王伊丽莎白一世。

16世纪英格兰统治者。

都铎王朝黄金时代的缔造者。

作为女王，她维护国家统一，战胜不可一世的西班牙无敌舰队。

是不列颠帝国海上传奇的奠基人；作为女人，她终身未嫁，舍弃了肉体的欢愉和成为一个完整女人的幸福。

以坚韧的意志与清醒的头脑维护自己的统治。

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

作者简介

作者：(英国)里顿·斯特拉奇 译者：郑海娟里顿·斯特拉奇 (Lytton strachey)，英国著名传记作家。毕业于剑桥大学，与法朗士、莫洛亚、德国的茨威格，同为20世纪传记文学的代表作家。

其传记文学作品打破了长期以来那种歌功颂德的官方传记传统，具有强烈的破坏偶像成分。

他的作品不多，传记仅四部，包括：《维多利亚》、《维多利亚女王时代名人传》、《伊丽莎白与支付塞克斯》、《人物小传》。

其中《维多利亚》是成就最高、影响最大的一部，它集中体现了作者的传记文学观。

除了传记文学，他还有一些评论性的作品，包括《法国文学入门》、《书与人》等。

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

书籍目录

序言第1章 命运的邂逅第2章 光荣岁月第3章 醋海生波第4章 罗曼蒂克精神驱使下的勇夫第5章 权力之争第6章 一个犹太医生的悲惨遭遇第7章 大航海时代第8章 不安的潜流第9章 最后的战役第10章 两上葬礼第11章 女王的烦恼第12章 紧迫的爱尔兰时局第13章 飘摇中的决断第14章 躁动的都市第15章 爱过他，杀了他第16章 悲剧过后终结

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

章节摘录

第1章 命运的邂逅1英国的宗教改革不仅是一件宗教大事，也是一件社会大事。

在这场改革中，中世纪的宗教模子被打得粉碎。

与此同时，一场在世俗生活和权力制度中发生的革命随之而起。

并且同前者一样彻底、一样深远。

统治了几个世纪的骑士和神职人员逐渐消失了。

一批新的人物取而代之。

这些人既缺乏骑士的侠义精神。

也没有教士的虔诚。

但他们却用干练而有力的手腕聚敛了政府的一切权力和利益。

这个新兴的贵族阶级，最初是由狡猾的亨利八世创造出来的，但到后来，这个阶级的力量甚至凌驾在王权之上。

宝座上的国王或女王变成了一个影子。

而拉塞尔家族、卡文迪什家族和塞西尔家族等贵族牢牢统治了英格兰。

在一段相当漫长的岁月里。

他们就代表着英国；直到今天，我们仍然难以想象，如果没有这些人，英国会是什么样子的。

这种变革来得很快——在伊丽莎白当政期间，英国的宗教改革就完成了。

1569年发生在北部的两位伯爵的叛乱，是旧势力为了逃脱必然灭亡的命运而做出的最后一搏。

叛乱以失败告终，倒霉的诺福克公爵霍华德——这个梦想营救苏格兰女王玛丽斯图亚特并与其结婚的傻瓜人头落地，新的社会制度则终于巩固下来了。

但中世纪的亡灵却阴魂不散，伊丽莎白还没有退位。

它就附身在一个人——埃塞克斯伯爵罗伯特德弗雷身上，又一次爆发出万丈光焰。

这道光焰灿烂夺目，闪耀着古代骑士精神的缤纷色彩和过去年代中豪侠仗义的炫目光华；但它缺乏燃料，在风中飘摇不定。

忽明忽暗。

转瞬间就被扑灭了。

埃塞克斯一生的遭遇错综复杂，坎坷多难。

最终落得惨死的下场。

从他的个人悲剧中，我们可以窥见那个被抛弃的世界中的幽灵们的痛苦。

罗伯特德弗雷出身于英格兰的贵族阶级，他的父亲曾被伊丽莎白封为埃塞克斯伯爵。

亨廷顿伯爵、多赛特侯爵、费勒斯勋爵——即波亨家族、布希尔家族、里弗家族、普兰塔吉内特家族都与他有血缘关系。

他的一位女先人。

埃莉诺德波亨，是亨利四世的妻子玛丽的姐妹；另一位安妮伍德维尔，是爱德华四世的妻子伊丽莎白的姐妹：由于格劳斯特公爵——伍德斯托克的托马斯的关系，埃塞克斯家族的世系可以上溯到爱德华三世。

罗伯特的父亲，第一代埃塞克斯伯爵是一位空想家——他品格高尚，可时运不佳。

他怀着十字军东征的决心出征爱尔兰，但宫廷中的阴谋、女王的吝啬以及爱尔兰步兵的凶猛让他吃不消，只得无功而返，最后荡尽家产，因悲伤过度而死去。

罗伯特德弗雷出生于1567年。

九岁那年。

他的父亲去世了，他继承了显赫的姓氏，成为英格兰最穷困的伯爵。

在他出生时，影响他一生命运的复杂力量就已经存在了：他的父亲是旧式贵族的代表。

而母亲却是新贵族的代表。

母亲莱蒂斯诺利斯的祖母同安妮，博林是亲姐妹，这样算来，伊丽莎白该是埃塞克斯的姨奶奶。

罗伯特的父亲去世两年后，又有了一层更重要的亲戚关系：他的母亲莱蒂斯嫁给了莱斯特伯爵罗伯特

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

达德利，做了后者的妻子。

莱斯特伯爵是伊丽莎白的宠臣，从女王登基之日起，他一直在宫廷中身居高位。

尽管女王因为他结婚而狂怒不已，种种流言飞语也由此而起，但这些都如同天空中的乌云，不久便随风散去了；留下的是埃塞克斯成为莱斯特伯爵继子的事实。

对埃塞克斯那颗渴望飞黄腾达的心来说，还需要什么别的条件呢？锦绣前程所需要的一切，他都已经具备了：高贵的出身、显赫的世系、宫廷中的势力甚至贫困的处境。

埃塞克斯伯爵是在伯利的监护下长大的。

十岁时，他被送入剑桥大学三一学院；1581年，他刚刚十四岁，便拿到了文学硕士的学位。

他的青少年时代是在英格兰西部乡村，他那僻远的领地上度过的——有时在彭布罗克郡的兰菲，更多时候则是在斯塔福德郡的查特利。

那里弥漫着一种罗曼蒂克情调，广袤的猎场中矗立着古老的屋宇，梁木是雕花的，屋顶上雉堞高耸，窗子上装饰着德弗雷家族和费勒斯家族的族徽和纹章，猎场里漫游着赤鹿和梅花鹿，獾和野猪。

年轻的埃塞克斯热爱打猎和一切成年男子的运动，但他也喜爱读书。

他能够正确地使用拉丁语，娴熟地用英语写作漂亮的文章和书信；假如他不是一位生性英勇的贵族。那么他很可能成为一名学者。

年龄越长，这种双重性格在他身上反映得越为明显。

有时候，血液在他的血管中生气勃勃地奔流着，他敢于同最矫健的对手赛跑、比武；然而有时候，健康突然离他而去，这个虚弱的小伙子只能一连几个小时地躺在卧室里，手捧一卷维吉尔的诗集，神情黯然，百无聊赖。

在他十八岁那年，莱斯特伯爵奉命率领军队远征尼德兰（即荷兰），他被任命为贵族长，一同出征。这个职位本来是装饰性的，不需要承担多大责任，但埃塞克斯出色地完成了使命。

据记事官记载，战地后方每逢举办庆典。

在比武活动中，“他那持械杀敌、一往无前的精神，鼓舞了所有人的希望”——在真正的战场上，他的表现也令人满意。

突袭祖特芬的疯狂战斗中，他是作战最英勇的将士之一，因此，战事结束后，莱斯特伯爵授予他骑士称号。

埃塞克斯比菲利普西德尼的运气要好——至少表面上看似乎是这样——他毫发无伤地返回了英国。

回国后，他立即成为女王的侍从。

女王在他孩提时就认识他，而且非常喜欢他。

他的继父渐渐衰老了，在当时的宫廷中，白头或红颜的处境都极为不利。

莱斯特这位饱经世故的朝臣很可能意识到。

女王对他的继子的宠爱会增加他本人的势力，尤其是可以与崭露头角的沃尔特罗利抗衡。

尽管如此，一时之间他却没有任何机会提拔埃塞克斯。

不过，事情是明摆着的，这个俊俏的年轻人风度翩翩、言行恭顺。

带着稚气的神情。

有着颀长的身材、优雅的双手和一头柔顺的金棕色长发。

伊丽莎白早就被他迷住了。

他是一颗新星。

以惊人的速度倏然升起，顷刻间便耀亮了天宇。

女王和埃塞克斯伯爵开始形影不离了。

那一年，她五十三岁。

而他还不到二十岁，年龄上的悬殊隐含着危险的信号。

但在当时，1587年5月，一切都顺顺当当的。

他们长久地谈心，长久地在伦敦的公园和郊外的树林中骑马漫步，晚上又在一起谈笑、听音乐，一直到深夜，白厅中所有的人都离去了，他们两个还留在那里一起打牌。

他们接连不断地通宵玩乐——有时打牌，有时玩其他游戏，因此。

当时的一句闲话流传至今：“不到天亮鸟鸣，爵爷是不会回自己的寓所的。”

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

”就这样。

他们度过了1587年的5月和6月。

假如时光能够稍做停驻。

将这段愉快的日子延长到整个夏季，那该有多好！

黎明中小伙子满怀兴奋地走回家，幽暗处女王展开笑颜……但是世界上的事物是不能停滞不前的。

人与人之间的关系如果不能向前发展，就会遭到毁灭。

当两个人的亲密达到一定程度时，彼此之间相互作用的力量就会越来越大，最终到了一个不可避免的顶点。

渐强的音节必将上升到最高音，也只有到了这样的时刻，乐曲预先设定的解决方案才会明白地显示出来。

第2章 光荣岁月2伊丽莎白的统治时期（1558~1603）可以分为前后两个阶段：打败西班牙无敌舰队之前的三十年是第一个阶段，之后十五年第二个阶段。

第一个阶段是准备时期，正是由于这个时期，重大的工作才得以完成，英格兰成了一个独立于欧洲大陆之外，紧密团结的国家，并且营造了一个可以使这个国家的全部能量自由发挥的环境。

在这段漫长的岁月里，当权者最需要用到的品质是机智和审慎。

时世非常艰难，任何其他品质都派不上用场。

在那整整一代人中，伯利的极度谨慎对英格兰的影响最大。

职位较低的官员将他奉为榜样，照着他的样子去做，由于这个原因，在我们今天看来，这些人的性格都显得模糊不清。

沃尔辛厄姆搞的是地下工作；莱斯特尽管外表光鲜，但在我们眼里却暗淡无光——这是一个靠不住的人，惯于见风使舵；至于大法官哈顿，我们也仅仅知道他优柔寡断。

忽然之间，万花筒中的景色一变，随着西班牙无敌舰队的覆灭。

旧的作风、旧的角色统统被扫荡干净了。

昔日的朝廷重臣只剩下一个伯利，如同一块纪念过去时代的丰碑。

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

媒体关注与评论

凭借本作，斯特拉奇推动了20世纪传记文学的复兴，一举确立了他在文坛的地位。

本书受欢迎程度超过了他的其他作品，已被翻译成多种文字，介绍给很多国家。

尤其在美国，甚至创造了出版史上的奇迹。

本书还曾多次被搬上舞台，并改编成电影、歌剧、广播剧等而广为流传。

——当代传记之父迈克尔·霍洛依德您塑造了英国历史上最杰出的人物。

您懂得在分析她的性格时回溯到她的童年。

大胆地判断她心底深藏的动机。

您取得了成功，您很可能准确地复现了历史上的确有过的事情。

——精神分析理论创始人弗洛伊德斯特拉奇的这本传记是一次伟大的尝试，体现了非凡的技巧。

——英国女作家伍尔芙

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

编辑推荐

《伊丽莎白一世:童贞女王》是世界上最经典的伊丽莎白一世传记版本，传记大师里顿·斯特拉奇代表作！

<<童贞女王：伊丽莎白一世>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>