

<<跟名师学琵琶>>

图书基本信息

书名：<<跟名师学琵琶>>

13位ISBN编号：9787801731760

10位ISBN编号：780173176X

出版时间：2003-12

出版单位：国际文化出版公司

作者：李光华

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世上很少有演奏家是靠学演奏法的书成功的，然而，世上又有哪种乐器没有演奏法的书？
所以有人说：“存在就是道理！”

” 本书的存在之理在于本书不求系统而取重点，不求程序而取规律。

本书既不是琵琶演奏法的简单罗列，也非落入俗套的、通常的琵琶演奏教程。

本书采用全新的思路，重点帮助琵琶爱好者解决琵琶演奏技巧中最基础而却是最重要的问题，使学习者避免面面俱到的庞杂空洞。

其次，在后半部分的基础练习中，对于平时的练习要求练什么，怎样去练习及如何有效率地去练习等问题作了全面而详细的提示和引导。

相信大家能从中有所获益。

本书中很多认识，虽为个人多年教学之经验，演奏之体会，但难免存在偏颇疏漏，恳望读者批评指正。

<<跟名师学琵琶>>

内容概要

《跟名师学琵琶》的存在之理在于《跟名师学琵琶》不求系统而取重点，不求程序而取规律。《跟名师学琵琶》既不是琵琶演奏法的简单罗列，也非落入俗套的、通常的琵琶演奏教程。《跟名师学琵琶》采用全新的思路，重点帮助琵琶爱好者解决琵琶演奏技巧中最基础而却是最重要的问题，使学习者避免面面俱到的庞杂空洞。其次，在后半部分的基础练习中，对于平时的练习要求练什么，怎样去练习及如何有效率地去练习等问题作了全面而详细的提示和引导。相信大家能从中有所获益。

<<跟名师学琵琶>>

作者简介

李光华，祖籍山东，1947年5月出生于北京，著名琵琶演奏家、教育家。中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会常务理事、琵琶专业委员会常务副会长（兼秘书长）、中央音乐学院民族器乐系弹拨乐教研室主任、硕士生导师、教授。

1966年起从事琵琶专业教学至今，编写、出版了大量琵琶教材，其中《海内外琵琶考级标准教程》（三册）、《琵琶曲集》（二册）、《民族器乐曲博览琵琶分册》（上下）、《琵琶演奏与练习》在社会上引起广泛影响，被各专业音乐院校、艺术院校选为必备教材，并在港、澳、台地区及新加坡、马来西亚华人中被广泛应用。

作为主讲与示范，还演奏、录制、出版了《琵琶演奏法基础教程》（VCD）等一批琵琶教学可视教材，其中《琵琶名家名曲》教学录像带获中宣部、国家新闻出版署《辉煌的五年》音像精品奖。对宣传中国民族音乐、普及推广琵琶音乐教育及提高琵琶教学专业化进程、规范化进度都起到了积极作用。

由于成就卓越，1999年获教育部“宝钢教育优秀教师奖”，2000年获中央音乐学院建院五十周年中青年教师突出贡献奖。

从事琵琶专业教学三十余年来，在教学方法上，一贯坚持学院派严谨、科学、系统的基础训练，侧重因材施教，启发学生自身的主观能动性和创造性，同时以情带声，将传统的口传心授法融入教学，把深厚的传统艺术熔铸于现代的演奏艺术中，教学成就斐然，桃李满天下。至今在海内外举办的重大赛事中，都有其学生获得大奖；还有许多学生已成为国内外颇具影响的青年琵琶演奏家，其中包括何树凤、吴玉霞、张强、樊薇、蒋婷、俞嘉、石娟、兰维薇等。

<<跟名师学琵琶>>

书籍目录

第一章 基本知识一、琵琶简介二、乐器图第二章 琵琶的演奏姿势一、演奏姿势图示二、演奏姿势详解第三章 学习琵琶演奏的重要参照表及工具一、琵琶演奏参照表二、演奏工具简介(指甲)第四章 琵琶的音位与泛音一、D调常用音位表与琵琶音位表二、自然泛音与泛音音位表第五章 右手的基本手型一、综述二、右手手型图第六章 弹挑的基本方法与练习一、弹的基本动作二、单弹的空弦练习三、挑的基本动作四、单挑的空弦练习第七章 弹挑的连续动作与速度一、弹与挑的连接二、弹挑空弦练习三、弹挑的速度第八章 把位与左手的基本手型一、琵琶的把位二、左手的基本手型三、分把位练习(一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十把位)第九章 把位的区域性认知一、分析二、在琵琶第 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十把位上的常用音序列第十章 相把位与左手固定状态与换把一、不同把位左手固定状态分析二、换把三、把位练习第十一章 右手过弦的方法与方式第十二章 轮及轮的初学方法一、轮的综述二、轮的初步三、半轮与全轮第十三章 轮的质量与挑轮一、半轮二、轮指中无名指(三指)小指(四指)的加强练习三、长轮四、挑轮五、挑轮的辅助练习第十四章 左手的张力变化与部分指法简介一、左手张力变化二、吟揉三、部分指法简介第十五章 综合练习说明一、把位、音位、换把、跳音练习二、指法练习三、过弦练习四、综合练习曲第十六章 乐曲及讲解1.旱天雷2.马兰花开3.阳春白雪4.高山流水5.春到沂河6.春雨7.老童8.霸王卸甲9.十面埋伏10.月儿高11.塞上曲12.草原小姐妹

<<跟名师学琵琶>>

编辑推荐

演绎经典名曲，品味民族风情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>