

<<3D大风暴>>

图书基本信息

书名：<<3D大风暴>>

13位ISBN编号：9787801729712

10位ISBN编号：7801729714

出版时间：2008-8

出版时间：兵器工业出版社

作者：王瑶

页数：780

字数：1222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3D大风暴>>

前言

随着3ds Max的不断升级,它已经成为一个体系庞大、功能繁多的“超级软件”,可以为3D动画创作提供更多、更全面的解决方案。

但对于刚刚接触3ds Max的初学者来说,要从这么庞大的体系中找到头绪,并进行系统的学习就是一件很不容易的事情了。

现在,就为您郑重推出这本优秀的学习用书——《3D大风暴——3ds Max 2009完全实例教程》。这是一本适合初学者自学、内容覆盖面广,适合行业应用需求的速成宝典,可以让您在最短时间内掌握就业所需的基本技术,并为后期的深入研究打下坚实的基础。

本书所具备的特点如下。

方法科学易懂 本书继续沿用“韩涌技术团队”新开发的教学模式,在全书的最初安排一个简单完整的实例,让读者可以通过这个实例对整个软件的功能与基本的工作流程有一个更清晰的了解。这样可以使您在后面的学习中,对每一部分内容的目的性更加明确。

明确的目标,可以带来更好的学习效果,避免了学到最后仍然不知所云的现象。

本书采用了全实例教学模式,对每一个涉及到的命令与功能,都安排了一个综合的实例,按步骤带领您一步步完成操作。

简洁、规范的步骤描述使整个学习过程更加简单、易懂。

内容覆盖全面 本书为初学者提供了循序渐进的学习方法,从最初的基本知识到建模、材质、渲染、特效这些基本环节,再到最终的动画输出,包含了工作中所需要的所有环节,涵盖了3ds Max 2009中的所有主要命令与功能。

技术实用速成 本书最大的改进,就是对3ds Max 2009中的功能与命令介绍做筛选,不再是单纯的以软件的命令使用为目的,而是根据行业特点与工作要求,重点对行业内热点技术和常用功能进行讲解,避免了初学者因对软件与行业不了解,而在一些不必要的内容上花费大量的精力与时间,更有效地保证满足实际应用的学习效率。

海量视频教程 本书附带的多媒体教学光盘,为书中所的实例配备了全程视频演示,将操作过程更详细地展现在您的眼前,近30个小时、142个实例的视频制作,可以让您充分了解真实的工作流程与功能实现方法,是有效提高学习效率的一个捷径。

坚实技术后盾 在本书的背后,有着强大的技术支持团队,成员都是从事3D动画创作的专业人员,分别负责动画创作流程中的脚本、原画、建模、纹理、动画和渲染等各个环节。因此,“韩涌技术团队”策划的图书,具有非常清晰的行业导向和深入的技术剖析,是3D自学者和求职者最好的选择。

您可以将学习本书时遇到的所有问题在我们的网站上提出,我们会在线为每一位读者解决学习过程中所遇到的问题,为您解除后顾之忧。

本书的结构 本书以全实例模式,根据不同的功能模块设置了120个实例,内容丰富、涉及面广,为了让读者可以在一开始就对本书的结构及内容有一个比较全面的了解,在这里特地将本书中的主要结构及各章的内容向读者作一个简单的介绍,读者可以通过下面的介绍对本书的内容进行快速的浏览。

本书共分为4大部分,20个章节。

这4大部分分别为:入门知识、模型知识、渲染知识与动画知识,下面就分别对这4大部分的内容进行介绍。

第一部分:入门知识 书中第1~3章的内容属于入门知识的部分,共12个实例。主要介绍3ds Max 2009的基本知识,包括软件的功能模块分类、工作流程、安装方法以及入门训练和界面的基本操作方法。

其中第2章入门训练是一个综合的实例制作,包含了整个工作的基本流程,是整本书中各个知识点的缩影,读者通过该练习,可以对整个3ds Max软件的功能有一个总体的了解。

第二部分:建模知识 第二部分主要介绍3ds Max模型创建,包括第4~10章。在这一部分中,将对建模技术进行深入的学习,其中参数化建模方法是整个模型创建过程的基础,几

<<3D大风暴>>

乎所有的模型都是由参数化模型转化而来的。

而自由建模方法，是模型创建的高级阶段，可以更加自由地对模型进行处理，得到理想中的模型。

第三部分：渲染知识 第11~17章的内容属于渲染部分。

渲染的内容十分丰富，除了常用到的材质、灯光、渲染器之外，还包括摄影机、环境效果、毛发、布料以及mental ray渲染器。

在这一部分中所涉及到的实例也是最多的。

渲染是为了将我们整个工作的结果呈现在人们的面前，这一部分中所涉及到的知识点，都会对最终的效果造成影响，另外，关于渲染器的介绍，是以mental ray为主。

mental ray渲染器可以生成真实的间接光照明，这就可以使设置灯光的环节变得十分简单了。

第四部分：动画知识 动画是第四部分所讨论的中心内容。

这一部分内容包括第18~20章，共3章内容，分别介绍了动画的基本设置方法、粒子动画与动画学动画的操作流程、角色动画的控制方法。

3ds Max是一个综合的动画制作软件，用户几乎可以为场景中的任意对象设置动画效果。

利用3ds Max所提供的各种动画功能，可以制作出各种运动效果。

关键帧动画是3ds Max动画的基础，所有的动画效果，最终都会转化为关键帧动画。

配套光盘介绍 除了内容精彩的图书，本书还附赠3张DVD光盘，主要为读者提供海量的多媒体视频教程，以及图书实例中所需的范例文件和素材。

为了让读者更加高效地利用配套光盘提供的资源，现对光盘的内容和使用进行说明。

设备要求 操作系统：Windows 2000/XP。

内存：512MB以上，推荐使用1GB。

显卡：支持32位色、1280X1024以上的分辨率。

音频：16位声卡+扬声器。

CPU主频：推荐使用P 1GB以上。

播放器：Camtasia Player或者TSCC解码。

光盘使用方法 把本书附赠的DVD光盘放入光驱后会自动运行，并进入光盘的主界面，如下图所示。

如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中，双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击“Start.exe”文件即可。

<<3D大风暴>>

内容概要

本书是《3ds Max 2009命令参考大全》的姊妹篇，书中以最新的 3ds Max 2009 为平台，分别为建模、材质、渲染和动画4个功能模块设计了120个教学案例，分为4个部分共20章，几乎包含了所有主要的知识点，是一本全面的入门级教材。

全书实例安排巧妙细致，整合了当前行业内最常用的操作技巧，有效提高上手工作的效率。

书中所有案例都配备了全程演示的视频教学录像，整个学习过程直观易懂。

本书适用于各类3ds Max的初学者，也可作为培训院校的基础教材。

<<3D大风暴>>

作者简介

王瑶，2000年开始从事3D动画工作，主攻视觉效果设计，曾参与制作了与武汉大学建筑设计研究院合作的《宜昌市城市水景观规划工程》大型工程的表现动画。

2004年开始进入到广泛的CG艺术表现领域，在专业创作和教育方面有着丰富的经验。

现任武汉龄狐动画公司视效总监，主管公

<<3D大风暴>>

书籍目录

第1章 3ds Max基础知识 1.1 3ds Max软件概述 1.2 3ds Max的核心概念 1.2.1 3ds Max中的对象 1.2.2 创建场景的相关概念 1.2.3 改变对象的概念 1.2.4 层级的概念 1.2.5 材质和贴图的层级结构 1.3 3ds Max的创建流程 1.3.1 设置场景 1.3.2 创建对象模型 1.3.3 材质设计 1.3.4 灯光和摄像机 1.3.5 动画设置 1.3.6 渲染输出 1.4 3ds Max的应用领域 1.5 系统配置与安装 1.5.1 硬件和系统配置 1.5.2 安装方法第2章 入门训练第3章 界面与基本操作第4章 三维模型制作概述第5章 基础建模第6章 修改器建模第7章 复合建模第8章 克隆对象第9章 可编辑多边形第10章 高级建模方法第11章 材质第12章 纹理贴图第13章 灯光摄影机第14章 环境与效果第15章 毛发与布料第16章 默认渲染器第17章 mental ray渲染器第18章 基础动画第19章 粒子与动力学动画第20章 角色动画

<<3D大风暴>>

编辑推荐

《3D大风暴：3dsMax2009完全实例教程》特色： 内容全面： 从最初的基本知识到工作中需要的建模、材质、渲染、特效等这些基本环节，再到最终的动画输出，包含了工作所需要的所有流程和环节。

实用： 根据行业内的特点与工作要求，重点对行业内热点技术和常用功能进行讲解。

实训 实例的设计以行业应用背景为基础，更贴近实际工作环境，真实反映专业制作的流程与技术。

高效： 近30小时、142个多媒体视频片段，可以让你充分了解真实的工作流程与功能实现方法，是一个有效提高学习效率的捷径。

书中结构清晰、描述简洁的分步讲解，配合丰富的图例，给你提供了最快学会3dsMax的方法。

120个实例+142个视频+实用命令提炼+全程实录 = 全面、实用、高效的实训教程。

120个实例的全程多媒体视频演示，142个视频片断，教学时长30个小时，练习中所需的全部场景文件与纹理素材。

3dsMax的不断升级，它已经成为一个体系庞大、功能繁多的“超级软件”，可以为3D动画创作提供更多、更全面的解决方案，但对于刚刚接触3dsMax的初学者来说，要从这么庞大的体系中找到头绪，并进行系统的学习就是一件很不容易的事情。

现在，就为您郑重推出这本优秀的学习用书——《3D大风暴：3dsMax2009完全实例教程》。这是一本适合初学者自学、内容覆盖面广，适合行业应用需求的速成宝典，可以让您在最短时间内掌握就业所需的基本技术，并为后期的深入研究打下坚实的基础。

适用于： 动画学院、影视传媒、游戏学院等相关专业和社会培训机构学生，想要学习或正在学习3dsMax动画制作的新手，三维制作公司新员工职前培训专业教材。

<<3D大风暴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>