

<<3ds max渲染技术课堂Brazil>>

图书基本信息

书名：<<3ds max渲染技术课堂Brazil应用技法精粹>>

13位ISBN编号：9787801728593

10位ISBN编号：7801728599

出版时间：2007-7

出版时间：兵器工业

作者：韩涌，王瑶编著

页数：362

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是《3ds max渲染技术课堂》系列图书之一的《Brazil应用技法精粹》，全书分为12章，由18个经典应用型案例和完全命令参考手册组成。

书中对Brazil渲染器的所有参数命令和关键特色进行了详细和深入的讲解，包括光线追踪引擎、全局光照引擎、天光系统、物体光源和HDRI照明、表面焦散、景深特效和运动模糊，以及材质的高级模糊反射、模糊折射、透明吸收、色散、次表面散射等，内容非常丰富。

书中特别对Brazil渲染器的两种全局光照引擎做了详细介绍，并根据两种引擎的特色分析它们的应用技术。

不仅如此，本书还用大量篇幅对影响渲染效果的另一要素——Brazil高级材质进行了完全揭秘，列举了几种cG效果表现中常见的材质类型，通过精心设计的实例去带领读者应用并体会实际操作流程和技法，并进一步剖析了材质的高级反射和高级折射属性。

在本书的最后几章，提供了Brazil完整的命令参考手册，以供读者查询、学习和使用。

只有了解了它们的参数变量以及相关的含义，才可能真正地应用自如。

为了让Brazil初学者更快地掌握本书的精彩内容，本书的配套光盘中还包含了容量巨大、内容完整的“Brazil r/s快速上手”多媒体教学录像，它可以让读者迅速了解Brazil各个关键特色的工作流程，为全面掌握Brazil这一优秀渲染器打下坚实的基础。

本书具有很高的技术含量和参考价值，特别适合追求真实视觉效果cG相关从业人员，是建筑设计、工业产品、广告包装等行业的渲染应用技术指南，也是cG渲染爱好者自学用书，既兼顾初学者又适合具有一定水平的中、高级用户，也非常适合作为3ds max培训班的渲染教材。

书籍目录

Chapter 01 认识Brazil渲染器 1.1 介绍3ds max主流渲染器 1.2 Brazil的关键特色 1.3 新增界面导航 1.4 小结Chapter 02 快速的光线追踪 2.1 Brazil的初次渲染 2.2 使用Brazil帧缓存器 2.3 了解Bucket渲染方式 2.4 光线追踪引擎 2.5 图像采样与过滤 2.6 小结Chapter 03 掌握全局光照 3.1 开始使用天空光 3.2 天空光与环境 3.3 使用HDRI照明 3.4 完成全局光照 3.5 正午时分的长廊 3.6 了解GI采样 3.7 完成的全局光照渲染 3.8 小结Chapter 04 高级全局光照应用 4.1 使用准蒙特卡罗引擎 4.2 快速的光子贴图 4.3 优势互补的全局光照 4.4 小结Chapter 05 绚丽的焦散特效Chapter 06 景深特效和运动模糊Chapter 07 利用材质控制GI效果Chapter 08 创建丰富的质感Chapter 09 高级商业渲染技法Chapter 10 Brazil r/s渲染器命令详解Chapter 11 Brazil r/s的材质编辑器Chapter 12 Brazil r/s光源和摄像机

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>