

<<3ds max渲染技术课堂finalR>>

图书基本信息

书名：<<3ds max渲染技术课堂finalRender应用技法精粹>>

13位ISBN编号：9787801727930

10位ISBN编号：7801727932

出版时间：2007-1

出版时间：兵器工业出版社

作者：韩涌，王瑶编著

页数：349

字数：584000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max渲染技术课堂finalR>>

内容概要

本书是《3ds max渲染技术课堂》系列图书之一的《finalRender应用技法精粹》，全书分为13章，由20个经典的应用型案例和完整的命令速查组成。

书中对finalRender渲染器的所有参数命令和关键特色进行了详细和深入地讲解，内容包括光线追踪引擎、全局光照引擎、天光系统、物体光源和HDRI照明、表面焦散和容积焦散、景深和运动模糊、置换变形、模糊反射、模糊折射、透明吸收、色散、次表面散射等。

书中特别对finalRender渲染器的3种全局光照引擎做了详细介绍，并根据3种引擎的特色分析它们的应用技术。

不仅如此，本书还用大量篇幅对影响渲染效果的另一要素——finalRender高级材质进行了完全揭秘，列举了几种CG创作中常见的材质类型，通过精心设计的实例去带领读者应用并体会实际操作流程和技法，并进一步剖析了材质的高级反射和高级折射属性。

在本书的最后几章，提供了finalRender完整命令速查，以供读者查询、学习使用。

只有了解了它们的参数变量以及相关的含义，才可能真正地应用自如。

为了让finalRender初学者更快地掌握本书的精彩内容，本书配套光盘中还包含了容量巨大、内容完整的“finalRender快速上手”多媒体教学录像，它可以让读者迅速了解finalRender各个关键且独具特色的工作流程，为全面掌握finalRender这一优秀渲染器打下坚实的基础。

本书具有很高的技术含量和参考价值，特别适合追求真实视觉效果CG相关从业人员，是建筑设计、工业产品、广告包装等行业的渲染应用技术指南，也是CG渲染爱好者的自学用书，适合初学者和有一定水平的中、高级用户，也非常适合作为3ds max培训班的渲染教材。

<<3ds max渲染技术课堂finalR>>

书籍目录

01 认识finalRender渲染器 1.1 3ds max渲染器简介 1.2 finalRender的关键特点 1.3 新增界面导航 1.4 小结02 快速的光线追踪 2.1 finalRender的初次渲染 2.2 优秀的光线追踪 2.3 渲染高品质的图像 2.4 小结03 使用全局光照明 3.1 黄昏的建筑大厦 3.2 阳光下的中庭 3.3 观察GI采样点 3.4 探索最优的GI设置 3.5 最终的渲染 3.6 小结04 实战超级GI引擎 4.1 理解Happer-GI 4.2 从自然光照明开始 4.3 布置人工光源 4.4 使用物体光源 4.5 设置Hyper-GI参数 4.6 小结05 绚丽的焦散特效 5.1 认识焦散特效 5.2 唇膏的表面焦散 5.3 魔戒重现 5.4 小结06 景深和运动模糊 6.1 创建景深特效 6.2 用Photoshop创建景深 6.3 3D运动模糊 6.4 小结07 材质的GI效果控制 7.1 渲染器GI倍增控制 7.2 使用材质的GI控制 7.3 使用Color-Correct贴图 7.4 小结08 步入质感的圣堂09 终极质感再现10 finalRender渲染器命令详解11 finalRender材质参数详解12 finalRender灯光参数详解13 finalRender其他参数详解

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>