

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787801725318

10位ISBN编号：780172531X

出版时间：2006-1

出版时间：兵器工业出版社

作者：丁何成等

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成>>

### 内容概要

《高等院校艺术与设计专业教材：色彩构成（全彩印刷）》是高等院校艺术与设计专业的基础教材，作者从事多年一线教学，发现过去大多数院校的学生在学习色彩的过程中，并没有掌握色彩设计的规律，因此在实际设计中力不从心。

作者结合自己多年的教学经验，希望可以通过一种新的思路让学生认识色彩，掌握色彩的规律。

本书新增了对色彩功能和联想的解读、配色和改善色彩的办法并对色彩设计的应用做了重点的图例说明。

同时运用计算机技术对色彩进行研究，设计色彩的各种效果，以训练学生色彩思维的能力、色彩设计的能力及审美能力。

本书配套光盘内容为相关章节的部分图片素材。

## <<色彩构成>>

### 书籍目录

第1章 光与色彩第2章 色彩的性质第3章 对比与调和3.1 色彩的对比3.2 色彩的调和第4章 功能与联想第5章 配色与改善色彩5.1 配色5.2 改善色彩第6章 用电脑设计色彩6.1 调整色彩6.2 滤镜调整色彩第7章 色彩的应用与流行7.1 色彩的应用7.2 流行色第8章 作品欣赏参考文献

## <<色彩构成>>

### 编辑推荐

《高等院校艺术与设计专业教材：色彩构成（全彩印刷）》特点 美术院校一线教师编著  
完全符合教学大纲 收集大量最新作品 本书适用于 艺术与设计相关专业学生 广大设计  
行业从业人员 设计爱好者 全彩印刷

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>