

<<重头戏中文版Photoshop CS典型实>>

图书基本信息

书名：<<重头戏中文版Photoshop CS典型实例>>

13位ISBN编号：9787801724632

10位ISBN编号：7801724631

出版时间：2005-7

出版时间：兵器工业出版社

作者：林佳路

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重头戏中文版Photoshop CS典型实>>

### 内容概要

Adobe公司最新版本的图形图像处理软件Adobe Photoshop CS面世之后，在其原有强大功能的基础上，添加了许多方便快捷、人性化的功能模块。

为了使广大用户能够迅速、系统地领略这一新版软件所带来的惊喜，本书以新颖、独特的视角，对其重新进行诠释，读者可以依照本书讲解，亲手绘制出各具特色的精彩实例，并从中体会到Photoshop CS的神奇魅力。

本书共分10章，通过30个制作实例详细讲解了Photoshop的基础操作、合成技术、颜色、滤镜、图层蒙版技法、绘画、网页制作以及动画编辑等内容，其中1~4章为基础篇，着重介绍了Photoshop基础知识；5~7章为提高篇，着重介绍了图层、滤镜、蒙版等功能在实例中的运用；8~10章为进阶篇，着重介绍了样式、绘图、网页等功能在软件中的最终实现。

本书内容深入浅出，富于启发性，旨在提供一些具有代表性的实例制作以及具体操作中一些基础点、技术点的最佳解决方案，概念与实例紧密结合，同时加以使用技巧的提示，在作图过程中循环渐进，使读者轻松掌握Photoshop CS实用技法的精髓。

本书配套光盘内容为书中部分源文件及最终效果图和超媒体教程。

## 书籍目录

第1部分 基础篇 第1章 美妙招贴 1.1 课前练习——图像的合成 1.1.1 文件的导入 1.1.2 拼贴窗口的运用 1.1.3 窗口间拖放 1.1.4 水平翻转的运用 1.1.5 自由变换的运用 1.1.6 相片滤镜的运用 1.2 创建文件 1.2.1 创建文件 1.2.2 命名文件 1.2.3 制定文件大小 1.2.4 文件色彩模式 1.2.5 课外学堂——颜色模式 1.2.6 预设背景 1.2.7 课外学堂——文件信息提示 1.3 加工资料 1.3.1 导入文件 1.3.2 转换图像模式 1.3.3 通道校正颜色 1.3.4 网纹的修复 1.3.5 进一步校正颜色 1.3.6 自动颜色调整 1.3.7 课外学堂——内存与虚拟内存的分配 1.4 选取主体物 1.4.1 排列窗口 1.4.2 矩形选取 1.4.3 窗口间拖放 1.4.4 课外学堂——图层的概念 1.5 拼合图片 1.5.1 磁性套索工具的运用 1.5.2 移动图层 1.5.3 加选的运用 1.5.4 课外学堂——历史记录 1.6 文字的运用 1.6.1 字体工具的运用 1.6.2 栅格化图层的运用 1.6.3 亮度/对比度的运用 1.6.4 减淡工具的运用 1.7 组合画面 1.7.1 链接合并 1.7.2 自由变换 1.7.3 前景色与背景色 1.7.4 存储文件 1.7.5 课外学堂——认识选区 第2章 香车魅影 2.1 课前练习 2.1.1 投影效果的运用 2.1.2 向下合并图层 2.1.3 圆形选框工具的运用 2.1.4 图层蒙版的调用 2.1.5 柔光技术 2.1.6 磁性套索的运用 2.1.7 快速蒙版的运用 2.1.8 反选的运用 2.1.9 水彩滤镜 2.1.10 色彩突现技巧 2.2 新建文件 2.2.1 熟悉文件浏览器 2.2.2 橡皮工具的运用 2.3 加工汽车图片 2.3.1 调用图层蒙版 2.3.2 蒙版柔边 2.3.3 应用图层蒙版 2.3.4 图层样式的运用 2.3.5 拼合图层 2.3.6 课外学堂——蒙版 2.4 选取水花 2.4.1 快速蒙版的应用 2.4.2 自由变换的运用 2.4.3 魔棒工具的运用 2.4.4 羽化的运用 2.4.5 斜切的运用 2.5 调整画面色调 2.5.1 收缩的运用 2.5.2 模糊蒙版技术 2.5.3 变化的运用 2.5.4 图层透明度的修改 2.5.5 色阶的运用 2.5.6 自动阶的运用 2.5.7 课外学堂——文件格式 第3章 奇幻PC 3.1 课前练习 3.1.1 光照滤镜的运用 3.1.2 直线工具的运用 3.1.3 文字工具与渐变蒙版的运用 3.1.4 栅格化文字的运用 3.1.5 选区的选取 3.1.6 照片颗粒的运用 3.2 波纹效果 3.2.1 打开文件 3.2.2 水波滤镜的运用 3.2.3 扭曲的运用 3.3 添加手势 3.3.1 内阴影效果的运用 3.3.2 魔棒的运用 3.4 调整光影效果 3.4.1 自由变换运用 3.4.2 色相/饱和度的运用 3.4.3 光照渲染的运用 3.4.4 亮度/对比度的运用 3.4.5 色相/饱和度的运用 3.4.6 橡皮擦工具的运用 3.4.7 课外学堂——初步认识样式概念 第4章 变脸 4.1 课前练习 4.1.1 液化滤镜的运用 4.1.2 直线工具的运用 4.2 合成图像 4.2.1 变换选项栏的技巧 4.2.2 羽化图像边缘 4.2.3 蒙版柔边 4.2.4 叠边图层的运用 4.2.5 暗调/高光的运用 4.2.6 课外学堂——图层蒙版的缩览图 4.3 液化滤镜应用 4.3.1 液化滤镜的调用 4.3.2 膨胀与收缩画面 4.3.3 色彩范围的运用 4.3.4 课外学堂——图像分辨率 第2部分 提高篇 第5章 金属 5.1 课前练习 5.1.1 课前练习 5.1.2 填充与羽化的运用 5.1.3 平滑选区的运用 5.1.4 描边的运用 5.1.5 凸起滤镜的运用 5.1.6 混合选项——叠加 5.2 背景绘制 5.2.1 加工渐变工具 5.2.2 渐变的绘制 5.2.3 立体配的建立 ..... 第6章 路边长椅 第7章 香槟美酒 第3部分 进阶篇 第8章 青瓷壁挂 第9章 沙滩野餐 第10章 酷网DIY

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>