

图书基本信息

书名：<<Lightscape3.2室内设计经典作品解析>>

13位ISBN编号：9787801721990

10位ISBN编号：7801721993

出版时间：2004-8

出版时间：北京希望电子出版社

作者：张海霞

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要介绍了Lightscape 3.2作为室内效果图渲染利器使用技巧，侧重于讲解其与3ds max建模、Photoshop后期处理的综合运用。

通过5大经典范例，将室内效果图完整的制作流程和实践经验隆重呈现给读者，并提供了制图过程中常见问题的最佳解决方案。

为了方便读者入门，本书采用了Lightscape中文版讲解（Lightscape中文版可以从www.51cad.com或其他网站下载），同时也为了照顾Lightscape英文版的用户，本书在第2章详细给出了Lightscape常用命令和对话框的中英文对照，便于读者查询。

全书共分10章，依次介绍了小客厅Lightscape部分的制作、报告厅结合Lightscape，3ds max，Photoshop三个软件的制作全程、客厅的室内光渲染后期制作、办公区及接待处的问题解决方案，以及餐厅空间角度的协调和室内、外光线的并用。

同时穿插介绍了室内模型和光源的制作技巧，在准备、解决、输出、后期等阶段的问题解答和Lightscape的批处理，以便大大节省渲染的时间，提高制图的效率。

本书特点 内容详尽生动，步骤循序渐进；范例实用精彩，讲解融会贯通；拓展思路、举一反三，通过实例的延伸应用，全面掌握经典室内效果图制作软件Lightscape的使用技巧及与3ds max，Photoshop完美结合的综合运用。

读者对象 本书不仅是从事影视广告、建筑设计等相关美术设计行业从业人员难得的自学指导用书，也可作为高等美术院校电脑美术专业师生和社会电脑美术短期培训班的使用教材。

配套光盘内容 本书部分实例所使用的相关Max文件、Lightscape的LP文件和LS文件，以及贴图和后期完成的PSD文件，以供读者参考。

书籍目录

第1章 概论

- 1.1 概述
- 1.2 室内效果图的光与色

第2章 Lightscape基础知识

- 2.1 Lightscape的基本特点
- 2.2 用户界面介绍
- 2.3 Lightscape文件类型
- 2.4 文件管理

第3章 Lightscape 3.2基本操作流程

- 3.1 输出3ds max模型
- 3.2 准备阶段
- 3.3 解决阶段
- 3.4 输出阶段

第4章 室内模型和光源的制作技巧

- 4.1 在3ds max中的建模技巧
- 4.2 制作光源的几种方法
- 4.3 光域网

第5章 报告厅

- 5.1 在3ds max中创建模型
- 5.2 载出MAX模型
- 5.3 调整光源
- 5.4 调整材质
- 5.5 表面参数处理
- 5.6 光能传递处理
- 5.7 后期处理

第6章 客厅

- 6.1 调整光源
- 6.2 调整材质
- 6.3 表面参数处理
- 6.4 光能传递处理
- 6.5 后期处理

第7章 办公区及接待处

- 7.1 载出MAX模型
- 7.2 调整光源
- 7.3 调整材质
- 7.4 表面参数处理
- 7.5 光能传递处理
- 7.6 后期处理

第8章 餐厅(一个空间两个角度)

- 8.1 调整光源
- 8.2 调整材质
- 8.3 表面参数处理
- 8.4 光能传递处理
- 8.5 Camera01透视角度的后期处理
- 8.6 Camera02透视角度的后期处理

第9章 在作图过程中常出现的问题

- 9.1 在准备阶段常出现的问题
- 9.2 在解决阶段常出现的问题
- 9.3 在输出和后期常出现的问题

第10章 Lightscape的批处理

- 10.1 在DOS下使用命令行
- 10.2 使用批处理文件
- 10.3 光能传递程序Israd的选项
- 10.4 光影跟踪渲染程序Isray的选项
- 10.5 渲染程序Isrender的选项

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>