

图书基本信息

书名：<<大震撼:Maya 5.0影视广告制作现场(附盘)>>

13位ISBN编号：9787801721655

10位ISBN编号：7801721659

出版时间：2004-4

出版地点：北京希望电子

作者：侯凌宇

页数：211

字数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一部关于如何使用Maya 5.0制作广播级影视动画的专著。

本书通过5个精彩的范例，全面而系统地介绍了Maya 5.0在粒子、灯光、NURBS建模、材质、Paint Effects、柔体动画等方面的应用技巧。

全书由7章构成，内容包括Maya 5.0的基础知识、Maya 5.0的新增功能、朝阳沟、纯净水、斯太龙、国际资讯以及经典赏析。

本书讲解细致、步骤清晰，Step By Step地让读者在轻松的氛围中掌握Maya 5.0的各种技巧；5个经典的范例为读者提供了学习Maya 5.0的最佳方案；举一反三的实例讲述，可使读者全面掌握此类影视广告的制作规律。

本书是从事电影特技、影视广告、游戏开发、视频多媒体、网页制作、三维可视化等设计人员难得的指导书，也可以作为高等美术院校电脑动画专业的师生和社会Maya培训班的教材。

本版CD内容为本书实例源文件、视频文件以及Maya 5.0动画欣赏

书籍目录

第1章 Maya 5.0的基础知识 1.1 Maya 5.0的界面 1.2 从属图表 1.3 基本操作 1.4 Maya 5.0的建模 1.5 变形 1.6 材质 1.7 动画 1.8 粒子系统 1.9 刚体和柔体 1.10 角色的动画 1.11 Paint Effects 1.12 渲染 本章小结 第2章 Maya 5.0的新增功能 本章小结 第3章 朝阳沟 3.1 酒坛的创建 3.2 红盖头的创建 3.3 飘荡的红盖头 3.4 盖在新娘头上 3.5 场景 3.6 灯光 3.7 酒瓶 3.8 风继续吹 3.9 字 本章小结 第4章 纯净水 4.1 纯净水桶和环境的创建 4.2 纯净水桶的材质 4.3 进入角色 4.4 创建骨骼 4.5 角色的运动 4.6 彩虹 本章小结 第5章 斯太龙 5.1 轮廓的轨迹 5.2 渥大维的出现 5.3 下落的火球 5.4 地面上的火焰 5.5 光晕 5.6 斯太龙字体 5.7 persp视图动画 本章小结 第6章 国际资讯 6.1 空间的创建 6.2 一个中心 6.3 光束 6.4 发射的光 6.5 背景 6.6 字体 6.7 字体光效 6.8 动画设置 本章小结 第7章 经典赏析 7.1 光环 7.2 背景 7.3 红色的圆圈 7.4 旋转的光圈 7.5 绽放 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>