

<<唐风宋韵>>

图书基本信息

书名：<<唐风宋韵>>

13位ISBN编号：9787801719416

10位ISBN编号：7801719417

出版时间：2009-1

出版时间：大众文艺出版社

作者：张金桐，刘雪梅 著

页数：255

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐风宋韵>>

内容概要

唐诗宋词相提并论，分别代表了这两个朝代的主流文学。

但是，就其两朝的文学成就而言，唐代还有散文、小说，宋代又有诗歌、话本。

中国文言小说至唐代而成熟。

鲁迅先生说：“小说亦如诗，至唐代而一变，虽尚不离于搜奇记异，然叙述宛转，文词华艳，与六朝之粗陈梗概者较，演进之迹甚明，而尤显者乃在是时则始有意为小说。

”（《中国小说史略》第八）如果说唐诗表现了唐人昂扬向上的奋发精神的话，唐人小说则揭示了唐代的社会风俗面貌。

唐代经济繁荣，文化开放，特别是实行“兼容并包”政策，加之唐人颇浓的胡族血统，唐人思想开放，言论自由，禁忌较少，其生活中屡屡发生有悖于封建正统观念的行为。

特别是这个时代的妇女出尽了风头。

唐代妇女可以自由。

地抛头露面。

自在地外出游玩，可以和男人们一样知书能诗。

她们的婚爱比以往任何一个朝代的妇女都更加自由、开放……这种风气，浸润着唐代小说家，他们“作意好奇”，带着对时代风气的感悟和独特的审美视角，“假小说以寄笔端”，于是，唐代妇女的开放风貌便成了唐人小说中一道亮丽的风景。

<<唐风宋韵>>

书籍目录

自序上编 唐代妇女开放风貌及其背景概说 审美时尚与传奇小说审美取向的整合 ——也论唐代传奇小说的繁荣原因 唐人小说的妇女性爱：小说家营造的心理态势 重新解读唐代妇女地位 ——从唐代婢女的地位看起 唐代小说与唐人的婚爱伦理观 从“任氏”看中唐文人的性爱审美观 唐初禁卖婚诏：胡风唐渐的一个原因 《冥报记》的冥判故事与初唐“依律慎刑”思想 唐代进士不曾用传奇行卷 杜甫人生悲剧的特定时代蕴涵 论“晚唐体”与张籍诗的共通性 唐代河朔幕府纳士与士人人幕心理下编 试论宋词多“闺”音 宋词审美特质臆想 柳永词的变革意识 论词人苏轼的心路历程 心灵探娥的炼狱 ——苏轼黄州时期的精神境界 《念奴娇·赤壁怀古》不能算豪放词 怎一个“愁”字了得 ——读李清照的《醉花阴》和《声声慢》 简论周、姜词风格差异及其成因

<<唐风宋韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>