

<<谁是手心里的宝贝>>

图书基本信息

书名：<<谁是手心里的宝贝>>

13位ISBN编号：9787801718389

10位ISBN编号：7801718380

出版时间：2006-9

出版时间：大众文艺

作者：伍洲

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁是手心里的宝贝>>

内容概要

社会在不断发展，妇女解放的口号也喊了几个世纪，但世界从根本上讲仿佛仍是男人的。任何男人，不管其承认与否，多数还是凭外表的感觉首先对一个最初见面的女人采取态度。恋爱中的一见钟情，被歌颂得美妙异常，但大多数女人，从心灵深处可以认识到的只是自己的美如何与男人相符合，而不懂得如何去利用美和发挥美。因此，如何深入分析、了解，进而把握住男性心理，扮演好新时代女性的角色，已成为妇女在生活中的关键所在。

并非是出于一种偶然，你捧起了这本书，可能是有某种难以言传的力量驱使你打开了它。很快你就会发现，你本人就是这本书中的中心和目的。这本书之所以能满足你的需要，并非由于其理论的卓越超脱或文字的华丽高深，而是因为处在这个充满变幻的时代，面对一系列纠缠不清的思想、心灵和精神问题，你能在这本书中找到稳妥、确定和满意的答案。

<<谁是手心里的宝贝>>

书籍目录

第1章我不知道，我不知道，哪个更更大哪个更高——女人的困惑其实我想多爱你一点，但你不懂我的心我的心声何日感动你冷冷眼，热热的心，说不完的爱爱你一万年，痴心永不改买菜难，难于上青天自私，不只属于女人事业、心路与营造爱情小巢让钱牵着鼻子走管好家，女人成了小本子“你打渔，我织网”——岂不相得益彰为什么总是找不到你的笑容第2章男人，你的乎溅就靠钥匙那块蛋糕放错了地方日出江花红胜火适合你的，就是最好的女人是你的一面镜子体力与脑力，女人并不少付出缔结平衡，你怎么不懂借鸡生蛋与抓住时间第3章丑小鸭也可以飞上天——从何瓶来，向何而去澄明境界——潇洒在自己年轮：接受现实，破译密码离婚，你在掘坟墓大度，给新生一个吻要看到事物光明的一面相信她，相信自己瑜珈功夫第4章对你的爱太多太多，痴病谁来医你的选择就是我的无悔总是尽心去做，可为什么又帮倒忙为什么人们不高兴值得警惕的几种男人“平凡女子”——男人无法抗拒面对“女强人”面对“没有事业心”的男人第5章女人赤裸的心，男人迷惘的眼女人理想中的男人积极性的悲哀走进男人的情感世界失去爱的一句话为爱而分开平等是爱的前提女人尽心的方法东西南北刮什么风男人觉得不可原谅的过去第6章我在你身旁不是在逗你其实我怕你不在于，却又为何失去爱由选择开始——两种生命环给他一份空间——风筝理论大树与藤走进女人的心里为爱而不回头第7章我的心意谁能懂——重写生命的剧本认清你的个性克服沮丧的生活陷阱学会支配自己的生活慎重的生活态度嫉妒、憎恨应走向爱婚姻自测第8章女人，你还能做什么让自己有个愉快的转变不要和丈夫完全一致使结核的肺叶尽快钙化停止自怜与走向成功自我创造的原则汤恩比的劝诫后记

<<谁是手心里的宝贝>>

章节摘录

失去爱的一句话 男人用眼睛去发现爱情，然后用嘴巴去获得。而爱情总是被动的女人，她们用耳朵去倾听男人温馨的爱情誓言，然后交给自己的心灵去接受被爱的温馨和幸福。

无论是男女相恋，还是组织家庭，过起小日子男人与女人的对话是从不间断的。因此学会表达，恰如其分地表达，无论对于获得爱情，还是对于维持婚姻生活的高质量，都是极其重要的。

那种认为只要有感情，说什么，怎么说都无关紧要的观点是错误的而有害的。

有人对“女人的耳朵”作了以下精彩的描述：西方人说：“男人的爱情用眼睛，女人的爱情用耳朵。”

男人用眼睛发现爱情，然后用嘴巴去获得。

而爱情上总是被动的女人，她们用耳朵去倾听男人温馨的爱情誓言，然后交给自己的心灵去接受被爱的温馨和幸福。

现在流行一句爱情俗语“男人不坏，女人不爱”。

这个“坏”字，指男人们的巧舌如簧、甜言蜜语。

男人在用糖衣炮弹向女人发起温馨爱情的攻势前，他们已精确洞彻了女人的嗜好，他们用眼睛观察尽了女人的优点和弱点，掌握了他们所爱女人的一切，比女人自己都更明白自己，然后就痴痴地让爱情从女人耳朵开始。

在爱情里，让女人倾心的是男人机智又体贴的夸赞和卓越的表白。

所以，聪明的男人都很看重女人的耳朵，他们不放过一次夸赞女人的机会，他们夸赞恰当而巧妙。

男人丑一点矮一点不可怕，可怕的是男人的口拙。

中国古人说“女为悦己者容”。

女人首先被喜欢自己的人爱，才会去爱喜欢自己的人，但爱是依靠男人的表白去向女人表述的，口拙的男人，不能表白自己对女人的爱慕，女人又怎么会抛给你爱情的红绣球呢？

中国还有句俗话说“情人眼里出西施”。

男人虽然其貌略有不扬，但如果能和女人扯起情感的温馨纽带，相貌上的缺陷或许在女人眼里就成了一种独特的美了。

美没有标准，对于女人，或许能满足她的耳朵，女人就会默认是美了。

大家常常对丑夫美妻感慨地说，美人不仅仅是形，美是一种潜在的内涵，女人不看重绣花枕头式的男人，女人用自己的耳朵去审美。

贾平凹比喻女人的耳朵时说，惩罚一个女人，没有其他什么刑罚能比所有的男人都不给她体贴更让她疼痛。

那么，如果要撷取一个女人的爱情，我想，肯定也没有什么能比取悦女人的耳朵更有效。

女人的耳朵在爱情中是如此重要，因此很多男人都把功夫下在嘴上，花在甜言蜜语的训练上。

但反过来讲，男人有时也需要倾听，因此女子学会如何表达，同样也很重要，自然，由于女方在恋爱中常常处于被动地位，她可能不需要在言语上取胜对方，但这并不意味着她可以口无遮拦，以致伤害对方，这样做的结果只能使她失去被爱的机会。

我认识的一位中年朋友，家庭幸福，有一个18岁的儿子，妻子属于知识女性，拥有自己的事业。

但最近，这位中年朋友与妻子毅然离婚了，原因是一位比她妻子年轻的女孩子闯进他的生活，当被问及为什么要抛妻弃子时，他说：“与这个女孩子在一起时，她每一句话语都让我感觉她那么的依赖我。”

与她在一起，我有一个完整的男子汉的自我感觉。

而与妻子在一起，这种感觉是找不到的，她文化程度比我高，平时言谈中不打击我，就算客气。

我总有一种自卑感。

而现在，我一点自卑感也没有了，尽管付出了这么大的代价，但感觉值得！

真的，很值很值！

<<谁是手心里的宝贝>>

”看来，学会说话真不是小事。

即使是对于最不需要客套的夫妻之间，有时也必须恰当地选择说词，有时在双方火气较盛的时候，不经意的一句话很可能便使战争“升级”。

以下便是一例： 妻子：你看楼上的小王，年少气盛，已经提为局长了，你呢，在单位混了这么多年还是个小科长，而且还是副的。

丈夫：我这样不也挺好的吗？

少操心。

妻子：人家对门老李，搞第二职业，最近又狠发了一笔财。

丈夫：要那么多钱又有什么用？

我们俩人的工资加起来，也不少了。

妻子：你倒挺知足的！

哼！

人家出门“打的”，每周能上高级餐馆撮一顿。

丈夫：可我有时间陪你和小孩逛逛街，逛公园。

他行吗？

妻子：我要你陪干吗？

你呀，窝囊废一个！

丈夫：好啊，那你找有权、有钱的人去吧！

…… 家庭问题专家认为，现实生活里，人与人攀比是正常的，但要把握分寸。

一个人在社会取得成功不仅要靠主观的努力，而且还涉及许多客观因素，综合起来就是所谓天时、地利、人和。

当这些不可得时，作为妻子应帮助丈夫扬长避短，切不可求全责备，动辄甩出“窝囊废”来打击丈夫，挫伤他的自尊与自信心，因为这句话，往往是与无能、低能联系在一起，会使他觉得无法在社会在家庭立足。

请换一句令他受到激励又感到温暖的话语吧。

也许这就是他重振旗鼓的开始。

如果说“真没用”之类的话只是造成一时的争吵，那么有个词可能会造成更直接的结果。

这个词就是“离婚”。

我常见一些男士，尤其是一些年轻的“新潮”男性，见妻子稍有闪失，便抛出“离婚”的法宝，这其实对家庭是有百害而无一利的。

人有离婚的权利。

但即使你有各种理由，有诉不尽的委屈辛酸，不到万不得已，我还是劝你不要轻易离婚。

这并非是三从四德三纲五常的说教，也并非让你逆来顺受。

通过近40例调查分析，有的男士提出离婚，不是通过深思熟虑，不是心甘情愿，只是一时气愤或冲动而已，气愤也好，不审慎也罢，离婚如果成为现实，夫妻离异，各自痛苦不用说，深受其害的还是那无辜的孩子。

促使男人们吐出“离婚”两个字的大概有以下几种情况：第一种情况是为了家庭中的一些琐事，夫妻之间进行争吵，甚至打骂，丈夫出于一时冲动，便选择了看似解决问题的捷径--离婚。

第二种情况，是丈夫认为妻子琐碎、口杂、无能，觉得与其在一起过日子窝囊，于是便想到了离婚。

第三种情况的男士，也是不幸的，他们表现为钟情于妻子，对家庭负责，对子女充满爱心。

人们不禁会问：既然这样他们为什么要提出离婚呢！

这类男士，往往在妻子有外遇的情况下，在亲邻好友安慰话语的怂恿下，便向妻子提出了离婚的要求，而这往往正中妻子下怀。

第四种，要求离婚最强烈的，是那些充当了别人家庭的第三者。

因情有独钟，心有另属，便迫不及待地要与妻子离婚，以求投身于更加火热的爱情之中。

然而，任何一桩婚姻都不可能时时美丽浪漫动人。

<<谁是手心里的宝贝>>

现实将无情地唤醒这些男士：当时离婚的心理靠山--感觉中的情感，又将会被新生活的潮起潮落冲刷出新的裂缝。

要知道生活的主旋律不只是柔情蜜语、浪漫撩拨、卿卿我我，生活永远是由喜怒哀乐麻辣酸涩油盐酱醋等这些东西构成的。

当然，再婚的幸福家庭是有的。

但是，尽管如此，当事人仍然会处在油盐酱醋等琐事之中，他仍然经常遇到麻辣酸涩的感情纠葛。

尽如人意的世外桃源在生活中几乎是没的。

因此，聪明而理智的男人，切莫轻言“离婚”。

以上我们对“真没用”及“离婚”这两句话进行了剖析，其实，类似的话还有很多。

如果有人作个统计，编出多少句“恋爱忌语”、“家庭忌语”之类是绝对有意义的。

强调这些并不是要恋人之间或夫妻之间，拣着好听的说，或净来一些虚伪的客套，而是因为即使是在夫妻之间，人的心理承受能力也是有限的。

如果损人自尊、伤害人心的话频繁出口，矛盾积累下来，便很可能会为爱情与婚姻埋下隐患。

因此，为了那份难得的情缘，请嘴下留情吧！

.....

<<谁是手心里的宝贝>>

编辑推荐

现实的生活中并非事事皆能得遂所愿，不如意之处比比皆是，如何处理好男人与女人之间的关系尤为重要，这关系到一个家庭的完整与幸福，甚而是社会的安定。我们应该从中国本身实际中找出自身特点、形成原因、症候、症结而后再开出处方。我们相信这样一句话：谁努力，谁追求，谁就可以获得拯救！不论男人和女人，只要去做，那么就可以筑成属于你们的幸福乐巢……

<<谁是手心里的宝贝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>