

<<先学说话后闯天下>>

图书基本信息

书名：<<先学说话后闯天下>>

13位ISBN编号：9787801716200

10位ISBN编号：7801716205

出版时间：2009-2

出版时间：刘莹 大众文艺出版社 (2009-02出版)

作者：刘莹

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先学说话后闯天下>>

内容概要

《先学说话后闯天下》论述人生在市场经济下，人才竞争的社会中，培养锻炼优秀的辩说口才，是当前必要的一环。

<<先学说话后闯天下>>

作者简介

刘莹，法学博士、作家、律师。

1961年出生在东北一个知识分子家庭。

16岁时随家兄一起下放到横亘千里的辽东山区。

先后做过知青、工人、记者、律师。

上世纪八十年代开始发表各类作品，从此一发而不可收，出版了十余本不同题材的作品。

主要作品有感悟人生的哲学篇《出口秀》、《围炉夜话全释》、《勤劳、智慧、财富》，长篇纪实文学《拯救情感》和现代科学管理及人才管理的精品之作《用人七绝》、《管人的学问》，法律方面的有《涉外经济纠纷案例评析手册》、《家庭法律知识大全》、《中国刑法罪名诠释》，并主持审订过《现代汉语辞海》和《现代汉语大字典》等工具书。

是新世纪最活跃的学者之一。

<<先学说话后闯天下>>

书籍目录

起章 语言——无所不能的工具 一 会处世才能会说话 处世要领：说话20戒二 会说话才能更成功 与人相处的24条成功法则第一章 人生的起点——从说话开始 一 语言——提升你的形象 二 口才——彰显你的实力 三 人生——因口才传奇 第二章 会听 会说 会问 会辩——通行天下 一 会听——听话听音，会听才会说 FBI读心术之观察要领 职场“黑话” 二 会说——观局识人，关键在得体到位 说话高手的六项修炼 三 会问——交涉中的重要话术 四 会辩——脱离困境的必备话术 诡辩的必知手法第三章 出类拔萃——因口有才 一 说话不怯场——扫除讲话“拦路虎” 二 克服胆怯——三大训练方法 三 当众讲话——必有惊人之语第四章 左右逢源——应酬有术 一 赞美——善于“拍马”也是资本 赞美别人的13把小飞刀 二 批评——忠言可以不逆耳 三 道歉——其实不简单 四 求人——不可回避的难题 五 拒绝——说“不”的技巧第五章 遍地黄金——说服之道 一 改变局面——一切始于说服 二 说服之道——攫金之术 三步说服术 三 心服口服——大师攻心秘籍 第六章 一展鸿图——要过语言关 一 辞必达意——语言基本功 二 话有分寸——左右逢源 三 言不越位——上司赏识 四 接受批评——能屈能伸 五 投其所好——精明过人 看透上司见风使舵 六 工作交流——调理上下关系 第七章 职场生涯——从入门到精通 一 面试铁律——形象是无声的语言 二 有备无患——回答面试难题 职场新人面试六大禁忌 三 职场潜规则——不得不知的言行指南 四 职场生存——功夫不在言外 神奇的句型 职场15种性格有碍前程 第八章 决胜江湖——玩转酒桌饭局 一 操办宴请——胸有成竹 二 酒桌规矩——了如指掌 三 酒宴细节——成败尽在其中 筷子文化十五忌 四 拒酒敬酒——进退自如 五 烟茶礼数——不成局基于局 尾章 一张嘴闯天下

<<先学说话后闯天下>>

章节摘录

第一章 人生的起点——从说话开始语言，不但是人类有别于其他动物的主要标志之一，而且是人类数十万年来繁衍生息、生存发展的一种重要工具，尤其是在人类发展到21世纪的今天，科技与信息革命掀起的新浪潮汹涌澎湃，巨浪滔天，说话不仅是人们日常生活之必需，也是影响个人事业成败的重要因素。

“三寸不烂之舌，两行伶俐之齿”往往是一个人精明强干的重要标志。

1.语言——改变你生活的面貌现代社会是一个竞争与合作的社会，有的人在竞争中失败，有的人在合作中成功，这其中奥妙何在？

生意场上有“金口玉言，利益攸关”之说；政治场上有“领导过问了”，“一言定升迁”之说；文化界有“点睛之笔”，“破题之语”；生活中更有生死荣辱系于一言之事。

可见，在现代交际中，是否能说，是否会说，影响着一个人的成功与失败。

一位当翻译的朋友很有感慨地谈起他刚刚参加过的一次涉外谈判。

他说，3位美国的工程师谈吐自如、幽默风趣，而我们的3位工程师论专业知识并不比人家差，可就是“茶壶里煮饺子——有货倒不出来”。

人们在社会中生活，要交流信息，要沟通思想，靠什么呢？

靠有一定的语言交际能力。

在这种语言交际能力中，口语能力尤其重要，应用也最广泛。

不善言谈的人是很难让人了解其价值的。

1991年11月，中国电影“金鸡奖”与“百花奖”在北京同时揭晓。

李雪健因为主演《焦裕禄》的主角焦裕禄，而同时获这两项大奖的“最佳男主角”奖。

李雪健在颁奖会上致答谢词的时候，说：“苦和累都让一个好人——焦裕禄受了；名和利都让一个傻小子——李雪健得了……”他话音刚落，全场掌声雷动。

他恰如其分地运用对比的两句话，既歌颂了焦裕禄的高尚品质，又表达了自己受之有愧的心情，而且很有幽默感，给人留下了美好而深刻的印象。

在社会上，人们的能力有高有低，要快速了解他们，不妨看看他们的口才，能力的高低，其主要表现是说话的艺术。

语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。

通过出色的口才这一媒介，不熟识的人可以熟识起来长期形成的隔阂可以消失，甚至单位之间、社会团体之间、国家之间的矛盾有时也可以通过它得到解决。

若是语言运用不当，也可能交际失败，甚至损害自身形象。

上海电视台1986年举办了一个江、浙、沪越剧演唱大奖赛。

经过激烈的争夺，一位越剧新秀一举夺魁。

他在致答谢词的时候说：“今天，我捞到了第一名……”，“捞”字出口，全场哗然。

在这种公开的场合如此说话，只会给人以粗俗浅陋之感，致使他的“新秀”形象顿时在观众的心目中暗淡了许多。

中国有句古话：“与君一席话，胜读十年书。”

”的确，跟那些有知识，且具有口才的人交谈，比喝了醇酒更令人兴奋，比听交响乐更能振奋精神。

良好的话语可以带给人愉悦和欢畅，帮助你增加知识和修养，激发你的创造力，也可以增进人们感情的融洽。

在经济发达、重视信息的社会中，人们常常根据一个人的讲话水平和风度来判断其学识、修养能力。

在那里，口才与交际的学问作用之大，影响之大，远远超出了我们的意料。

难怪美国人早在20世纪40年代就把“口才、金钱和原子弹”看作是赖以在世界上生存和竞争的三大法宝。

60年代以后，他们又把“口才、金钱和电脑”看作是最有力量的三大法宝。

值得注意的是，随着科学技术的迅速发展，用“电脑”代替了“原子弹”、而“口才”竟连续独冠“三要”之首，足见其作用和价值非同小可，其中的奥秘使我们有充足的理由认定：是人才者未必有口

<<先学说话后闯天下>>

才；而有口才者必定是人才，而且是不可多得的通才。

通观古今中外，凡是有作为的人，都把口才作为必备的修养之一。

对于一般人来说，虽不至于用演说引导群众，鼓舞士气，但日常生活、工作中与人交际也需要有良好的口才，否则，成功之路也会更加曲折。

毫不夸张地说，口才是一门语言的艺术，是用口语表示思想感情的一种巧妙的形式。

懂得语言艺术的人，懂得相处之道的人，他不会勉强别人与自己有相同的观点，而是巧妙地引导他人到自己的思想上来，那些善于用口语准确、贴切、生动地表达自己思想感情的人，办事往往圆满。

反之，不懂得语言艺术的人，最后自己也会陷入困境。

不重视口才锻炼的人，一生中失败于口才的事是屡见不鲜的，甚至会因说话不当而导致意想不到的恶果。

有位少年卧轨自杀，起因是这位16岁的学生因外出游玩没做功课，被父亲骂了一句：“真是人头猪脑，还不如去死。”

父亲的这么一句气话导致了这场悲剧。

如果他能够心平气和地与孩子讲道理，运用口才的一些具体技巧耐心说话，这种悲剧是完全可以避免的。

当代口才艺术大师代尔·卡耐基说过这样一件事：费城有一位青年，为谋求职业，整天在街上徘徊，为的是想让哪一位阔人能发现他的“存在”。

然而，不管他做出什么引人注目的举动，都无法引起人家的注意。

有一天，他灵机一动，突然闯进该城巨富鲍尔·吉勃斯先生的办公室，请求主人牺牲一分钟接见并容许他讲一两句话。

吉勃斯看到这位衣衫褴褛的青年精神奕奕，也许出于怜悯，破例满足了他的要求。

起初，吉勃斯只想应付一两句，想不到两人越谈越投机，一直谈了一个小时。

结果，这位青年获得了一个优越的职位。

这样一个穷途落魄的青年，在以前谋职一无所获的情况下，竟在半天之内获得如此美满的结果，不能不部分归功于他说话有一种慑人心魄的磁力。

我国自古以来就有讲究日常说话的传统，对口才的作用有较高的评价。

孔子说过，一个人说一句话可以表现出他的聪明但也可以表现出他的愚蠢。

他说，君子对于自己说的话，是从来不马马虎虎对待的。

经常说有益有用的话，人就变为万物之灵；而经常说无用有害的话，人就变成万物之怪。

口才能力的提高就是要使人能够接近万物之灵，而远离万物之怪，走向高层次的文明。

作为现代文明社会的一分子，非常有必要重视和训练口才。

口才绝不是只凭两片嘴皮子，而是一种综合能力的体现。

一个善于说话的人，首先必须具有敏锐的观察力，能深刻认识事物，只有这样，说出话来才能一针见血。

准确地反映事物的本质；其次，还必须有严密的思维能力，懂得怎样分析、判断和推理，说出话来才能滴水不漏，有条有理撮后，还必须有流畅的表达能力，词汇丰富，知识渊博，话才能说得生动通顺。

正因为口才具有综合能力的特征，所以说：口才是学识的标志，是事业成功的阶梯：有美丽的语言才会有美好人生。

口才——标志着你的才能众所周知，随着历史的进步，社会的发展，当前的社会已是“信息爆炸”的社会，在社会的各个角落，信息在广泛而迅速地传递着。

信息传递无非是靠三种方式：语言、文字、图像。

口头语言则是最常用的、最方便的传递方式。

因此，具有说话才能是时代的需要。

可以说，有好口才，就有好前程。

一个人若口讷而不善言，一旦走上社会，就很难在事业上有所作为并体现自身的价值。

特别是在我国进入社会主义市场经济的今天，如果笨嘴拙舌，就很难与人交流；如果能言善辩，则如

<<先学说话后闯天下>>

鱼得水。

所以，提高口语表达能力，对事业的成功大有裨益，对国家的建设也有着积极的意义。

作为一个肩负重任的现代领导者，口语表达能力是非常重要的。

首先，领导者的口才，表现了领导者的才干、气度和魄力，它是领导者展现魅力、树立形象的重要条件；其次，领导工作的实施大部分以口语为传播媒介，如布置工作、主持会议、报告演说、对外洽谈等。

口才的优劣，直接关系到领导工作的效率；再次，领导艺术的基础，在于使被领导者信服。

如果一个领导者缺乏口才，既不能传达上级精神、指示，也不能反应群众意见、呼声，他绝不是一个好领导。

现在。

人们的交际范围扩大了，个人社交日趋频繁，人际关系日渐重要。

众多的社交场合，拜访、会见、接待、介绍、求助、洽谈、促销等等，无一不需要使用得体的语言沟通，从而达到交际的目的。

海南有个推销员，一天下午住进杭州一家旅馆。

进房间放下旅行包，见房内已有一位客人，正躺在床上看报纸。

海南人就主动问话。

“请问师傅来多久了？”

”答：“我也刚来一刻。”

”问：“听口音您不是本地人吧？”

”答：“噢，山东枣庄人。”

”“啊枣庄是个好地方！”

我在读小学时就在《铁道游击队》的连环画上知道了。

两年前去了一趟枣庄，还很有兴致地玩了两天呢。

”听了这话，那位枣庄人精神为之一振，立即起床，先是递烟，互赠名片，接着一起进餐。

当晚双方就坦诚地谈成了互利互惠的一笔生意。

<<先学说话后闯天下>>

媒体关注与评论

一个人成功的因素归纳起来，15%得益于专业知识，而85%则得益于良好的社交能力。
——成功学大师卡耐基世界上没有什么比令人心悦诚服的语言能力，更能迅速地获得成功与钦佩了。
这种能力任何人都可以培养出来。
——美国著名演说家戴普

<<先学说话后闯天下>>

编辑推荐

《先学说话后闯天下》编辑推荐：无论你是初出茅庐之际，还是努力奋斗之中，说话的本领始终都是最重要的。

学会说话，才是你真正的“第一桶金”！

口才投入最少，见效最大、最快。

如果不甘平庸、欲图大志，从现在开始，磨练说话的本领。

<<先学说话后闯天下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>