

<<江南味道>>

图书基本信息

书名：<<江南味道>>

13位ISBN编号：9787801709660

10位ISBN编号：7801709667

出版时间：2011-7

出版时间：当代中国

作者：诸荣会

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江南味道>>

前言

江南味道依旧如初 说江南是中国最有味道的一个地方，恐怕不会有太多的人反对吧！那么，江南的味道究竟是一种什么样的味道呢？

“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。

”那时的江南，每一个角落都弥漫着花的芬芳和草的清香——那是江南的味道吗？

“江南路，云水铺，出门进门一把橹。

”那样的江南，四季的清风中都裹挟着雨的清凉和水的腥臊——那是江南的味道吗？

还有那粉墙黛瓦的素淡，吴侬软语的甜糯，春茗佳酿的醇香…… ——那些都是江南的味道吗？

是的，这一切正是江南的味道——不但浸透在阳光中，飘荡在晨风中，弥漫在暮雨中，而且还婉转于梁祝化蝶的优美旋律中，氤氲于湖笔宣纸制造的淋漓水墨中，萦绕于每一个中国人都必定会做的江南梦境中。

江南的味道又远不止这些！

生活原本具有的种种味道，江南都不或缺！

那一座座石拱桥，驮走了江南多少风雨？

请看一看阳光下那些面朝黄土背朝天的造型！

那一条条小河，流去了江南多少岁月？

请问一问那些朝天的脊背上又流过多少汗水！

江南的味道中，也沉淀着风雨的凄楚、汗水的苦涩和岁月的艰辛。

我很小的时候就知道自己的故乡在江之南岸，也在很小的时候便在“样板戏”中学会了一个形容江南美好的词语，那就是“锦绣江南”，只是那时我除了在作文中常用这个词语大唱那些只不过是入云亦云的赞歌外，说句实话，生活中反而常常想，这连吃饭也常常成问题，自己天天生活的这块土地又如何能算得上是“锦绣”呢？

有人告诉我，这都是因为我的故乡并非江南的正宗，或正宗的江南，正宗的江南并不是这样。

于是从那时起，我的心中便有了另一个江南——既在心中，又在远方。

那时我是多么渴望自己能有一个投入江南的机会呵！

机会终于有了，那就是考大学。

可这样的机会要把握住实在太难了，尽管我几经折腾考得了一个不错的分数。

想一头扑进自己心中那个江南的怀抱，我在“志愿表”上全填了苏杭两地的有关学校，可是老师语重心长地对我说：“那里的学校分数线高，还是填几所北方的吧！”

”哎！

为了增加我跳出“农门”的保险系数，我只好望着江南的背影长叹一声，自嘲地想：去去北方也好，可以在我柔如江南丝竹般的生命旋律中添加几个金戈铁马的音符。

然而，命运似乎有意捉弄我，我最终既没能去苏杭，竟也没能被北方的学校录取——录取我的那所学校所在的城市世称“江南水乡的起点”。

从此，我之于江南，如同一个痴情少年，终日遥望着自己思慕已久的入儿，却又不能与之相交相知，而她对我只是“巧笑倩兮，美目盼兮”，那杏花、春雨、油纸伞，那粉墙、黛瓦、石拱桥，仿佛走在大街上突然映入眼帘的一个曲线优美的朦胧背影，令人心旌摇曳而又茫然怅然…… 也就是从那时起，我开始自称自己是半个江南人。

当然，其原因其实并不只是我的故乡在世人眼中似乎非江南正宗，而更在于自己的生活实际上从此开始渐渐与江南产生了距离，且这种距离并非只在空间上，而更多是在生活方式和文化形态上。

我一直都以为，传统的江南文化是以农业文明和城镇工商文明为底子或背景的，而我自己的生活似乎离这一切渐远。

但是或许正是应了“只有失去了才知道珍惜”的规律吧，此后我反而开始越来越关注起我的故乡了。不只关注她的现在，更多关注她的过去，因为她过去的一切随着时间的推移在我的脑子里竟越来越清晰。

我为此而陆续写下了一些文字，并不断地发表于有关报刊；与此同时，我也越来越热衷于作一次又一次

<<江南味道>>

次的“江南游”，尤其是近年来，我几乎走遍了整个江南。

要说究竟走过了她多少小桥流水人家和稻花香里阡陌，走过了她多少个杏花春雨的清晨和落霞孤鹜的黄昏，还真是说不清楚。

说得清楚的是我因此而写下了几本有关江南的小作。

我知道自己写下的这些有关江南的文字，不可能如有些评论家所说的那样，成为江南文化的一部分，也从没有这样的奢望。

我只希望它能为故乡和江南留下一份昨天的记忆、今天的印痕和明天的期待。

这不为别的，只因为生活中我常常听到这样的话：江南文化已经被毁了，江南味道已经变了。

是的，今天的江南，“小桥流水人家”变成了林立的高楼大厦，“古道西风瘦马”变成了高速公路上车流如水如电，梦里水乡变成了人头攒动的旅游胜地……这样的江南还是江南吗？

这样的江南还有江南的味道吗？

这样的疑问听得多了，我便还想用自己的文字告诉人们，江南的一切都不是凭空产生的，那一座座高楼大厦，实际上都只是那粉墙黛瓦马头墙长高了而已；那一条条高速公路上风驰电掣的车流，只不过是那曾摇晃着梦想的乌篷船摇快了而已；还有那今天所有用多媒体包装过的繁华、热闹和喧嚣，只不过是昨天那小巷深处讨价还价的市井声放大了而已……其实，江南改变的只是她的外形，而她的味道一点儿也没变！

<<江南味道>>

内容概要

江南山清水秀，江南经济活跃，江南文化发达，江南人民富足……江南，一个大多数国人都承认的最有味道地方！

然而，又有多少人能说得清江南的味道究竟是怎样的呢？

《江南味道(每个人心中的枕水故乡)》自称“半个江南人”的作者诸荣会，从故乡出发，从生活出发，当然也从历史文化出发，用优美的语言、轻松的文字和诚挚的情感告诉你，江南的风物、独特的韵致、人文的情怀，以及江南人在平淡的日子里所形成的独特风格……江南的味道是酸甜、热辣、苦涩和成淡。

总之，《江南味道(每个人心中的枕水故乡)》将为你诠释一个全新的“江南味道”。

<<江南味道>>

作者简介

诸荣会，男，1964年1月生，江苏溧水人。

早年当过农民，大学毕业后站过讲台，画过广告，闯过深圳，跑过采访，编过杂志，现为江苏某出版社副编审。

多年来心系文学，背倚文坛。

早年发表过诗歌，近年来以写散文为主，发表作品百余万字，并出版散文集《最后的桃花源》《秋水蒹葭》《风生白下》《风景旧曾谙》《生怕情多》及长篇人物传记《叶名琛正传》等多种，多次获得有关报刊征文奖和文学奖，多篇作品被转载和被选入各种选本、读本和课本。

系中国作家协会会员、江苏省书法家协会会员。

<<江南味道>>

书籍目录

酸甜滋味流水长
巷韵
捡湖底子
李白赋诗于石臼湖
看云
送春
告别炊烟
秦淮河从窗下流过
远山的呼唤
村树传奇
油菜花开
故乡的香菜
桑叶青，桑果红
燕归来
倾听绝响
江南动物志
热辣不只是阳光
走过南京的街巷
月夜笼罩的无锡
穿越时空的辉煌
梦游春江
江南名山诗占尽
文房四宝
扇子文化
江南的传说与传说的江南
最后的桃花源
苦涩才子佳人梦
解读沈园
秦淮八艳
诗余江南
咸淡日子咸淡过
酸涩马齿苋
我的高中生活
绰号人生
浪漫时节
我们的爱情
并非文字游戏
街边的歌声
酸酸的红富士
连心桥
看夜
乡村人物志
回家过年
老父亲大造屋

<<江南味道>>

章节摘录

版权页：可农场人不这么想，他们觉得村里人偷他们的瓜果是因为太穷，现在隔着河他们都这样，再为他们造上一座桥，那他们过河不是更容易了吗？

我们的瓜田、果园和鱼塘的安全不更没保证了吗？

到时候村里人不把我们农场偷光才怪呢！

这座桥无论如何造不得！

村里人知道了这桥造不成的原因后，自然非常生气，而生气的结果便是变本加厉地“弄”（这是村里人对自己行为的说法）农场的东西。

不但是瓜果蔬菜、鱼虾菱藕，甚至连家禽家畜也成了村里人“弄”的对象。

村里人似乎彻底断了指望农场人造桥的念头，而农场人自然越发地恨村里人。

农场人不停地向县里告状，告状的结果是县里将村里的大队书记调到了农场当场长，这让村里人着实扬眉吐气了一番。

他们造桥的念头自然也死灰复燃了起来。

新场长果然轻而易举地让村里人不再“弄”农场的东西了，只是他仍然没能在农场与村子之间造出桥来，尽管他每天上下班都要过河，很是不便。

因为他不愿让农场人说他以权谋“私”。

渐渐的，村里人不再将新场长看做是村里人了，终于有一天，场长将家搬到了农场，成了真正的农场人。

一天晚上，场长从村里回农场，可他系在岸边的小船竟被河水冲走了，他只得游水过河，谁知道年轻时水性极好的场长，这一次竟没能游过河去。

几天后，人们在下游发现了他的尸体。

村里人与农场人都很悲伤。

场长的丧事是村里与农场一起操办的，场长的追悼会村里人与农场人都去了。

在追悼会上，村里人与农场人商定，在场长游水的地方造一座桥，桥名就叫“连心桥”。

<<江南味道>>

编辑推荐

《江南味道:每个人心中的枕水故乡》由当代中国出版社出版。

<<江南味道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>