

<<历史给谁来酿酒>>

图书基本信息

书名：<<历史给谁来酿酒>>

13位ISBN编号：9787801706683

10位ISBN编号：7801706684

出版时间：2008-1

出版时间：当代中国

作者：刘绪义

页数：236

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史给谁来酿酒>>

前言

我曾拾人牙慧说过这样的话：小说除了人物名字是假的其他都是真的，历史除了人物名字是真的其他都是假的。

所以读历史，总得把眼睛擦得亮亮的才行。

譬如唐太宗李世民，一旦登基，即命宰相将自己“淡妆浓抹”，把一场刀光剑影的龙椅之争，悄悄演化成小说家笔下的野史暴言。

尽管中国有着“秉笔直书”的治史传统，却并不妨碍帝王们要挟史家采用小说笔法。

上述皆谬论，算不得正经话。

我于历史甚是无知，偶尔读读就总觉得历史比小说好看。

历史肯定有假，假也有假的艺术，能从堂皇的文字中读出假来应是最大的快事；历史毕竟有真，真的历史读了不至于让人太糊涂。

我在拙作《大清相国》里写到一个假阿哥四处行骗，所到之处督抚无不奉上金银财宝。

有人读到此处，偏说我影射现实，因为媒体上常有冒充高官子弟的骗子曝光。

殊不知我写的这个故事原是有史可证的，事出康熙年间。

刘绪义的新著《历史给谁来酿酒》是部长篇历史文化评论，所论的主角是曾国藩。

关于曾国藩的研究，早已是当前中国的显学了。

诸多小说、论著及难以分门别类的印刷物封面都赫然印着“曾国藩”三字，举凡曾国藩的做官、做人、治学，或者智谋、权谋，或者心术、相术，都成了出书的噱头。

我对曾国藩的些许了解，完全得益于唐浩明先生的小说《曾国藩》和他关于其家书、奏折的评点。

唐浩明是研究曾国藩的大家，他对于这位古人及其相关历史、文化的研究切入得深而且实。

那么绪义又能讲出什么新意来呢，绪义讲曾国藩，或许有着先天的优势。

他本来就是曾国藩同乡，他讲曾国藩自然多了份与众不同的乡情。

乡情也许能够消解许多历史的误会，消解许多局外人的隔膜。

绪义自己说，他多年来留心一切有关曾国藩的史料和研究，多缘于乡情。

读绪义笔下的曾国藩，有种讲述自己邻里家事的亲切。

很多历史人物被诸多正式史料、外界传说勾画出来的形象，同乡邻们口碑中的形象相比大有出入。

当然说不上哪种形象更真实，但至少是不同的眼光和视角。

绪义这本书正好给我们提供了新的眼光和视角，这种关乎乡情的研究动机，姑且称之为“史缘”。

眼光和视角不同，看到的镜像自然不同，或许这就是人们习惯上说的史识不同。

绪义在这部书里，并不是一开始就先验地把曾国藩当作高官、学者、统帅来对待，而是从他的生存境域切入，首先把他还原成一个人，一个普普通通的乡邻。

书里写曾国藩的朋友，写他的对头，写他的同事，写他的上司；也写他们之间的相处言谈，写他们的嬉笑怒骂。

这样的眼光和视角看曾国藩，就没有既定的意识形态，没有通常的观念在先。

我们打开这部书，就好像打开自家的一扇门，看到的是一个很随和的邻里知己。

作为一部长篇历史文化评论，绪义在讲曾国藩时，就好像把自己平时细心观察、深思熟虑之后的想法，说给一位老邻居、好知己去听。

几分亲和，几分顽皮，又有几分辛辣。

这部书既不是小说，又不是历史，却充满了阅读的趣味。

绪义平时看上去有些狂狷气，骨子里却是谦谦君子。

自言湖南有唐浩明先生，谁来说曾国藩都会有李白式的尴尬：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

可见，说曾国藩，对于绪义来说，本身就是一种挑战。

尽管如此，可绪义还是以其智慧与胆识，从一个新的层面去阐释那个时代，让我们对曾国藩及那段历史，有了一个新的视角……2007年冬于长沙成嘉新村

<<历史给谁来酿酒>>

内容概要

作者以生动的笔法讲述了曾国藩的生平及其成功的人生经历，忠实地还原了一个历史上的曾国藩。

<<历史给谁来酿酒>>

作者简介

刘绪义，出生于烟花三月，性格如行云流水、闲云野鹤。

来自曾文正公国藩故里，故生平也独独服膺此人。

做过秘书、编辑、记者，现一心向学，亲近古人，蜗居于长沙某高校，做一教师，被人恭维为学者、博士。

内心里一直想做一个自由撰稿人。

著作有《溶进秋香》、《瓦砾下的思想》和《历史给谁来酿酒》等，在海内外发表学术论文50余篇，50余万字。

<<历史给谁来酿酒>>

书籍目录

引子 酿酒者说 一个疑问一代名儒 十年征衣 龙蛇起陆 再破天荒 五唱朝阳 英雄慧眼 驭下有术 天下归心 深谋远虑 君臣斗法 风云突变 洞庭春潮 楚云飞渡 天不灭曾 湖湘巫风 一生三变 诚信外交 用破机心 自剪羽翼 中兴梦醒 名毁津门 魂归麓山 称帝之谜敌友共依 卧龙再世——左宗棠 义薄云天——江忠源 春风怒号——罗泽南 湘水扬波——彭玉麟 衡阳雁去——胡林翼 午君谜案——曾国华 老九出山——曾国荃 四海一刘——刘蓉 走向世界——郭嵩焘 合肥宰相——李鸿章 湘水余波——王闿运及《湘军志》

<<历史给谁来酿酒>>

章节摘录

有人说，历史是一个小姑娘，任人打扮。

我要说，历史不是任人酿的酒，其中滋味需要去品，每个人品出来的滋味或许各有不同。

征衣似雪。

我们来看看十多年间曾国藩的遭际。

一身多病：曾国藩可以说是一个病号。

道光二十年六月，他在京城参加散馆考试半年后就得过一场肺病，肺病在当时几乎无救，幸遇名医，才死里逃生。

后又得牛皮癣，此病最是顽固、难医，自道光二十五年开始得此病，几乎终生伴随着他，虽然吃药不断，然一旦情绪有变化，此病即行复发。

因而，每当军事不利，曾国藩身上便奇痒难耐，以至于搔得全身上下出血不止，而痒依旧，痛苦万分，只觉“无生人之乐”。

同时也患耳鸣症。

耳鸣症源于肝和肾的毛病。

自咸丰七年丁父忧时，年不到五十，便开始眼睛模糊，寸大的字都看不清，他自己屡次提到身体虚弱，不能苦思久坐，再后来还吐过血。

最后大概死于中风。

两大爱好：曾氏年轻时有两大爱好，下围棋和吸水烟。

下围棋太耗时，影响读书，曾氏曾下决心要戒掉，然而在十年征战中，不仅没有戒掉，反而几乎每天一局，就是战争极不顺时，也照下不误，成为他一生唯一的娱乐活动。

吸水烟却真的戒掉了。

两度丁忧：十年间，先是母亲去世，回乡守丧，然而未及一半，他的天生对头就出现了，广西事发，被迫墨短从戎，以一个文弱书生而受命大将出征。

尔后父亲去世，朝廷仅准假三月回乡料理丧事，再次夺情。

两次丧亲，两次夺情，使得为人子的曾国藩未能一守孝道。

孝在中国传统文化里是天大的事，不忠不孝是莫大的罪名，同时孝也是中国以家庭为中心的传统文

化中为人子者的最大情结。

不能尽孝是人生莫大的遗憾。

两失兄弟：十年间，曾氏四兄弟均从征于杀场，各自统帅一支军队，日夜操持。

劳苦不说，先是六弟曾国华战死疆场，继而幼弟曾国葆病死军前，不仅使曾氏丧失了两员得力大将，也严重地挫伤了曾氏的心。

须知曾氏的兄弟情谊，当世无人能出其右。

祸不单行：同样给曾氏带来感伤的还有他子女的不幸。

一是曾氏五个千金。

长女纪静，嫁了个典型的纨绔子弟，嫖娼不说，醉酒不说，且不敬岳父，私取公款。

纪静在夫家受尽了冷落，年仅29岁就死了。

二女纪耀，丈夫性格也不好，虽没有官家子弟的坏习气，身世也不幸。

纪耀终生未育，39岁病逝于法国。

三女纪琛，丈夫就是罗泽南的公子，也是一个没有本事只知吃喝玩乐的少爷，而且婆婆太厉害，纪琛深畏之。

有劣夫有恶婆，可以想见此女的命运，更想不到的是，刚出生一个多月的儿子，在南京被炮声惊吓而死，曾氏目睹心伤不堪。

四女纪纯的丈夫身体差，21岁就死了，留下孤儿寡母，家境艰难，纪纯也只活了35岁。

五女早夭，唯有六女纪芬命好，活过九十，五世同堂。

自家女儿如此不幸，怎么能不给做父亲的平添许多辛酸和打击，几次自杀：十年征衣，几度自杀，这对于一个行军统帅来说是多么大的无奈，我们无法想象。

<<历史给谁来酿酒>>

一次是在靖港之役，这是曾氏出师不久，湘军训练不足的结果。

原本颇有大志的他，目睹湘军惨败，欲投水自杀，被人阻止；一次是在湖口一役，曾氏坐镇指挥湘军水师，被罗大纲偷袭，座船都被太平军夺去，情势十分恶劣，不得已跳进了冰冷的江水，幸被部下救起；还有一次就是在祁门困守之时，料知不能免于死，立下遗嘱，准备随时自杀，好在当时围困祁门的李秀成胆小，自行撤退，才又躲过了一场劫难。

友逝敌增：曾国藩晚年自述一生朋友不多。

十年之间，先是恩师胡文镛、爱将塔齐布，继而是罗泽南、李续宾、胡林翼等等，这些与他共患难的人先后战死沙场，丧失了他赖以辅佐的几支关键力量。

他的朋友中，李元度应该算是能与他共生死的，在江西最艰难的时候，李元度一直陪在身边。

然而，他派李元度守徽州，才守了一天就落荒而逃，这一逃竟不逃归曾氏大营，却投向曾氏的政敌何桂清去了。

这对曾氏来说又是一个莫大的打击，故此后，曾氏数次参劾李元度，后人只说曾氏不是，其实有谁理解他的心思。

左宗棠也应算是他的朋友，刚出师的时候，左在湖南，尽心为曾氏募集军饷，鼎力支持。

然而后来曾氏父丧，不待圣旨即行回家，第一个站出来骂的便是左宗棠。

曾国藩胞弟曾国荃攻下南京洪老童生的老巢，让幼天王逃走，第一个上表朝廷的也是这位左宗棠。

这几件事无疑也在曾氏的心上插了几刀。

人生莫大的悲哀就在于朋友从背后伸出来的刀子。

十年一妾：作为一个湘军统帅，曾氏十余年间征战沙场，他的对头洪老童生正在南京城里享受着88个美女的轮番侍候，而曾氏十年间仅仅娶得一妾。

他的正室欧阳夫人长年待在湘乡老家，无法享受夫妻之乐。

娶此一妾，尚是曾氏疾病缠身，特别是牛皮癣复发，奇痒难耐，身边急于有个人料理之际。

然而，不幸的是，此女仅仅伴随曾氏一年半，其间大半还在生病，很快就死去了。

几大恶名：十年征衣，为曾氏换来了什么，在出征太平军之前，曾国藩就已经是礼部侍郎，官居二品，十年之后，直到江南形势大变，才得以实授两江总督。

最后终于位极人臣，列汉臣第一，大红大紫，然而也来不及享受这一盛名，就遇上平捻挫折、天津教案，将自己的功名折损许多。

死后得封侯，谥“文正”，也算是善终了。

然而，十年间恶名几乎一直伴随着他。

在组建湘军不久，因为斩杀了十来个抢米行、被疑为会党分子的平民，被人称为“曾剃头”。

当湘军正盛之际，就有臣子要陷他于万劫不复之地，对皇帝说什么一个汉人，一个在野之人，振臂一呼而天下应，这恐怕不是皇帝之福啊。

几十年后，又被封上若干恶名，什么“镇压农民革命的元凶”，什么“地主阶级的反动头子”、“大汉奸”、“大刽子手”，甚至还有“卖国贼”都来了。

<<历史给谁来酿酒>>

编辑推荐

《历史给谁来酿酒：湖湘才子品读曾国藩》由《百家讲坛》杂志重点推荐，唐浩明题字，王跃文作序，曾国藩真实形象的震撼还原。

<<历史给谁来酿酒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>