

## <<当代北京服装服饰史话>>

### 图书基本信息

书名：<<当代北京服装服饰史话>>

13位ISBN编号：9787801706508

10位ISBN编号：7801706501

出版时间：2008-1

出版时间：当代中国

作者：宋卫忠

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代北京服装服饰史话>>

### 前言

1949年，北平和平解放，新中国定都北京，于今已近60年了。

六十年，一个甲子，共和国的人民、北京市的人民，在创造自己新生活的过程中，亲历了多少成功的喜悦、顺利的舒畅，以及挫折的伤心和迷惘。

然而，我们都已走过来了，我们毕竟取得了巨大的成绩和进步！

我们的人民在党和政府的领导下，付出了辛勤的劳动，才会有今天的收获。

我们抚今忆昔，怎不激动和感奋！

当代北京编辑部用几年的时间，策划、编辑了这套《当代北京社会生活史话》丛书。

这套丛书属于当代北京编辑部组织编写的《当代北京丛书》中的史话系列，它的目的是记录和宣传北京在新中国成立后，与老百姓密切相关的社会生活各方面的变化、发展和进步，尤其是改革开放以来取得的巨大成绩；以群众喜闻乐见的形式，普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，同时，为迎接2008年奥运会和中华人民共和国成立60周年，向世人展示当代北京的成就和风貌。

这是一件很有意义的事情。

历史是需要用文字、图片等记录下来的。

记录的方式很多，党史、国史、地方志以及纪实文学等等都是。

这套史话丛书，则是既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即力求叙述的通俗生动和议论的简洁明了，使老百姓愿意读、喜欢读。

这个努力是否取得了一定的成功，这就需要请读者来做出评判了。

我想，我们是否可以说，历史至少是人民群众参与创造的。

人民群众参与创造了历史，自然也有权了解历史。

从这个意义来说，当代北京编辑部的这套丛书是这样一个尝试，即帮助人民群众了解历史，或者说主要是帮助有一定文字阅读能力的老百姓了解当代北京的历史。

我认为，这是一个好的尝试。

## <<当代北京服装服饰史话>>

### 内容概要

《当代北京服装服饰史话》通过多方位、多层面、全视角的史实叙述，展现了自19世纪40年代到当代的北京服装服饰的总体状态。

它大量采用这一时期与北京服装服饰相关的回忆和记录，针对现存物象进行深层挖掘和分析，在客观、完整地记录北京服装服饰面貌的同时，从服装服饰这一角度，完成对北京这个古老城市文化特征的反映。

本书用几个时期作刻度划分，描述北京服装服饰1个半世纪的历史。

## <<当代北京服装服饰史话>>

### 书籍目录

第一章 令人目眩的近代北京服饰(1840年—1949年) / 1  
一、顶戴花翎威严的丧失 / 2  
二、中两杂陈的男子服饰 / 5  
三、由繁入简、由土入洋的女子服饰 / 10  
四、中西交融文明创新 / 16  
五、近代纺织服装业的诞生与“老字号”的兴盛 / 20  
第二章 新中国的服饰理念与样式(1949年—1977年) / 33  
一、军便服、“干部服”和“毛式服装” / 34  
二、苏维埃风尚：“列宁装”、“布拉吉”和苏联大花布 / 39  
三、艰苦朴素中的“百花齐放” / 44  
四、票证经济下的窘迫与创造 / 48  
五、“全民皆兵”的绿色震颤 / 54  
六、北京服装业的新生与磨难 / 63  
第三章 大变革时代的审美碰撞与服饰多样化趋势(1978年—1990年) / 73  
一、喇叭裤的风波 / 74  
二、同等遭遇、命运迥异的牛仔服 / 79  
三、西装的回潮 / 82  
四、旋起旋落的全民流行 / 88  
五、服装业大发展与大提高 / 101  
第四章 蔚为风气的多样化、个性化服饰(1991年以后) / 117  
一、多样化、个性化的服装时尚 / 118  
二、讲究品牌和休闲的服装时尚 / 128  
三、倡导健康环保的服装时尚 / 135  
四、中国风劲吹 / 140  
五、打造世界时装之都 / 147

<<当代北京服装服饰史话>>

章节摘录

## <<当代北京服装服饰史话>>

### 编辑推荐

《当代北京服装服饰史话》用几个时期作刻度划分，描述北京服装服饰1个半世纪的历史。

<<当代北京服装服饰史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>