

<<戏剧影视教学创作与管理>>

图书基本信息

书名：<<戏剧影视教学创作与管理>>

13位ISBN编号：9787801706201

10位ISBN编号：780170620X

出版时间：2007-6

出版时间：当代中国

作者：中央戏剧学院戏剧艺术研究所 编

页数：775

字数：870000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戏剧影视教学创作与管理>>

### 内容概要

本书汇集了中央戏剧学院教师最近几年最新的研究成果。

主要包括：当代舞台美术的蓬勃与张扬 章抗美；20世纪90年代的中国话剧舞台美术 章抗美；关于建立我国艺术管理思想体系的思考 商尔刚；重建中国戏剧该从何处着手？

——从几台国外戏剧演出谈我国剧目建设的几个问题 夏波；策划商业性戏剧演出的基本思路 马述智；定向戏与政府订单——宁夏话剧团的市场化探索 姚宇聪；印度传统戏剧改革对中国戏剧发展的启示 胡薇；美英日文化创意产业评介及我国文化创意产业的思考 张蔚；等。

## <<戏剧影视教学创作与管理>>

### 书籍目录

当代舞台美术的蓬勃与张扬 章抗美20世纪90年代的中国话剧舞台美术 章抗美关于建立我国艺术管理思想体系的思考 商尔刚重建中国戏剧该从何处羊手？

——从几台国外戏剧演出谈我国剧目建设的几个问题 夏波策划商业性戏剧演出的基本思路 马述智定向戏与政府订单——宁夏话剧团的市场化探索 姚宇聪印度传统戏剧改革对中国戏剧发展的启示 胡薇美英日文化创意产业评介及我国文化创意产业的思考 张蔚浅谈目前国产电视剧创作的几个特点 王宛平电脑游戏与戏剧 黄意如韩国hiphop流行街舞之文化随想 余欣守望经典与现代探索——当代俄罗斯戏剧教育与创作考察报告 李娜表演思维初探 罗宇演出中演员情绪体验的产生与角色情感的创造 方立演员表演的自我培养 张路如何培养“三位一体型”的音乐剧演员 王良波浅谈现代形体戏剧创作及训练 余欣关于“武侠话剧”的思考与探索 王剑春回头看——为了镜头前的表演 张路古礼今说——漫谈历史题材戏剧影视作品中的古代礼仪 张晓龙欧阳予倩戏剧基础教育思想述略 武亚军中央戏剧学院成人教育学院表演专业2002级专升本班教学计划 韩学军激励教学法七种 周迅关于表演的教与学 张路观察生活练习——创造人物形象的基础 陈刚“文学作品改编片段”在培养演员过程中的作用 韩学军论小说片断教学对培养学生塑造形象能力的作用 王鑫戏剧片断教学研究——选择适合于教学的戏剧片断 古月.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>