

<<花落的聲音>>

图书基本信息

书名：<<花落的聲音>>

13位ISBN编号：9787801705464

10位ISBN编号：7801705467

出版时间：2006-12

出版时间：New York :Atheneum

作者：明洁

页数：146

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花落的聲音>>

### 內容概要

一座承載了太多歷史故事，見證了太多世事繁華的京都古剎，在快節奏的生活旋律中漸漸被人遺忘。

作者以優美的文字把它重現在讀者的面前。

和讀者一起回顧它的過往歷史，感受它清靜幽遠的氛圍，体味佛學的寬容博大，或許在這裡不僅可以找回記憶，更能得到心靈的寧靜和休憩。

雖是佛寺遊訪，但輕鬆而不凝重，詩意而不呆板。

優美的寺院風景圖片，令人深深地感受到佛寺的莊重與出塵，幽雅與清遠。

## <<花落的聲音>>

### 作者簡介

明潔，原名董曉鵬，1993年畢業於北京第二外國語學院德語系。

曾為大學教師，後為以翻譯為主的自由撰稿人。

主要譯著有：《與生命相約》、《活得安祥》、《空谷幽蘭——尋訪當代中國隱士》、《與生命相約》、《活得安祥》、《佛之心法》、《正念的奇蹟》、《生命的轉化與療救》

<<花落的聲音>>

書籍目錄

一 人生若只如初見 天王殿 大雄寶殿 憫忠台 五方佛殿 觀音殿 法堂·藏經閣 瑜伽焰口  
寺前無門關二 夢里桃源知何在 尋找法源寺 寺之清氣 人間天上 活着的四大天王 樹倒藤枯時  
如何 花落的聲音 五台山僧 蔬畦淨晚烟三 勝地花開香雪海 失落的明珠 花亦名愛官 香雪海  
·丁香詩會 寂靜的角落 李敖來訪尾聲

## &lt;&lt;花落的聲音&gt;&gt;

## 章节摘录

既来之，则安之，我们沿着甬路向天王殿走去。

甬路左右两边是钟楼和鼓楼。

钟、鼓楼一层的窗户都是圆圆的，与整个楼高相比颇小巧，就像两只圆圆的眼睛。

二楼的窗户则是长拱形的，显得略大一些。

两座楼前各有两丛两三米高的灌木，长势很好，看起来就像钟楼和鼓楼各长了两只脚，稳稳地扎根于地下。

过了钟、鼓楼，迎面立着一尊三米多高的铁质香炉，上半部分长满了铁锈。

它的最上面是一个两层重檐，重檐之下原本用来烧香的空间被围上了铁丝网，铁丝网也早已生锈了。炉身保存得很好，没有太多锈迹，花纹很清晰，凸出于平面之上。

图案主要是后天八卦、云纹、荷花、莲藕等中国传统文化中具有仙气和灵气的吉祥物。

此外，八个方向的卦与卦之间都雕有各种动态的仙鹤：有的仿佛在衔云，有的欲叼荷花，有的展翅飞翔，还有的调皮地曲颈将长喙伸入到八卦的两爻之间……炉身下部镌有“庚戌年乙酉月吉日造”、“慈宁宫管事提督……”等字样。

从“庚戌年”这个时间和“慈宁宫”及“管事提督”这两个名称来推测，当为明嘉靖二十九年(公元1550年)造立。

紧挨着这个铁质大香炉的是一个陶制抓耳式香炉，正面是“北京法源寺”五个大字，炉身上清楚地记载了它的铸造时间和监铸人等。

过了这两个香炉，甬路的左边是四棵碗口粗的新柏，显然是近年才种上的，右边则是古柏与新柏交错。

据说这些古柏的树龄有五六百年了，树干有一人合抱那么粗，树纹是纵向的，有的呈好看的螺旋形。

殿门前是两尊威武的大铜狮，左雄右雌，身体均呈墨绿色。

它们的脖子上都饰有璎珞，奋目张口，仿佛正在发出狮子吼似的。

雄狮右爪下按着一个精致的铜球就像它的一个精致的“玩具”！雌狮则左爪下按着一头很小的幼狮，幼狮四脚朝天，肚皮凸起，好像吃得饱饱的，正在打滚嬉闹，很开心的样子。

铜狮后各有一个大水罐，大概是古时防火用的。

天王殿不大，窗户是假的，水泥做的花纹，窗格和窗框非常逼真，富有装饰性。

殿两旁的围墙上各有一个侧门，从侧门向两边延展，是两带青青的竹林。

竹林葱郁繁盛，掩住了围墙。

进得天王殿，一尊弥勒菩萨的化身布袋和尚像，笑笑地看着众人。

这一尊是明代的夹纻金漆像，高一米多点儿，颜色已褪成红褐色了，身上也有几处漆剥落了，还有一些折痕和划痕，深浅不一，就更添了几分古意。

欢喜弥勒是人人都喜欢的，我也不例外。

据说布袋和尚是五代梁时明州奉化县人，名契此，号长汀子。

他常常背着一个大布袋，游走于街坊行乞。

不管讨到什么，米饭也好，鱼肉也好，除了吃八口以外，剩下的都收到布袋里。

每逢闹市，他就打开布袋，把所有的东西都倒出来，撒在地上让人看。

然后又一一拈起来，问人：“你道这个是什么？”良久，没有人回答，他就又收回袋中，自顾自背走了。

他常常以纸包屎给人看，说，“这个是弥勒内院的。”

”有时候又说，“这个是兜率天的。”

”在布袋和尚的传记中，我最喜欢的是这样一段场景：布袋和尚行乞的时候，身后每每跟着十八个小儿，人们也不知道他们是从哪里来的——想来应是菩萨从兜率天带下来的眷属吧。

有一天，布袋和尚在河里洗澡，十八个小儿一密谋，把他放在岸上的衣服给抱走了。

布袋和尚急得大喊大叫，沿河追逐，众小儿和围观的人大笑不已。

这是多么富有生活情趣的一幕呵！也因此，人们发现了菩萨的马阴藏相，进一步地证实了他的不凡。

<<花落的聲音>>

此外，我还喜欢布袋和尚的一首诗。

他生时游走于江、浙、闽一带，在萍水相逢的凡夫俗子眼中，不过是一个形容猥琐、邋邋遢遢的胖和尚，谁会想到他就是弥勒佛的化身呢！想来他在云游的过程中，也饱尝了人间冷暖、世态炎凉，故而他有一首偈曰：一钵千家饭，孤身万里游。

睹人青眼在，问路白云头。

P5-7

<<花落的聲音>>

編輯推薦

這世界上有多少我們凡夫俗子所不能知道的神秘的事情呢？  
在宇宙的森羅萬象面前，又有誰能知道冥冥之中它們之間的聯繫呢？  
恐怕只有證道的聖人了罷！  
法源寺，以及其他的寺廟，還有佛、法、僧三寶，乃至其他的宗教，又有誰敢說，它們沒有存在的必要呢。

<<花落的聲音>>

版權說明

本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介，請支持正版圖書。

更多資源請訪問：<http://www.tushu007.com>