

<<红尘外的茶香>>

图书基本信息

书名：<<红尘外的茶香>>

13位ISBN编号：9787801705365

10位ISBN编号：780170536X

出版时间：2006-12

出版时间：当代中国出版社

作者：张菁

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红尘外的茶香>>

前言

《红尘外的茶香》 题记 序 禅是一枝花，禅茶不分家。

张菁居士写的这本《红尘外的茶香》，每一页都洋溢着禅意茶香，文字的平淡质朴，让人全身充满了轻盈欢喜。

不知不觉间，窗外的云霞变了颜色，平时看惯了的庭前花木，也似乎都披着一层神秘的光彩，透出一股子灵气。

这9万多字写下的17个禅与茶的故事，让我们回到了千年以前的时代。

那时的人们遵循着一种秩序，传递着一份礼仪，追寻着一种信仰，而他们的传媒载体之一，竟是简约到在一碗清水里加一种叫做茶的叶子煎煮出来的茶汤。

对比今天世界光怪陆离的发明，物欲横流的追求，残忍无止的杀掳，人们不也是同样过着饥来吃饭困来眠的日子吗？

何以在一样的时间里，现在的人们的贪嗔痴会如此膨胀，索求无度？

这本书中的故事以老实的态度和白描的笔法娓娓道来，人与人之间的对话、动作、交往如在眼前。

如大方和尚的那些粗茶淡饭、土陶碗、自晒的笋干和自锄的野蔬，丝毫无碍与一位皇帝的真诚平等相待；又如形狂意怪的一休宗纯和纤细专一的村田珠光师徒俩，在心与茶的观照下又契合得那么完美。在这本书里，还借助时空的转换，把作者在当今红尘中观察了解的禅茶生活和她的感受介绍出来，让我们体会到身边无处不在的禅意和禅茶一味的文脉传承。

茶文化中的儒之正、佛之和、道之清、茶自身之雅，在近二十年来复苏发展中活动频繁，顺应着人民内心的渴望。

种种茶书出版的数量之多，门类之广，可谓史无前例，但仍见少数内容芜杂、重复讹错者混迹其中。

这本《红尘外的茶香》犹如一朵枝茎挺立、素雅清芬的莲花，在众多的茶书中亭亭玉立，动人心魄。

作者以一位年轻女性的灵慧之心，在编撰内容上独辟蹊径，这让我想到她为迎接2005年10月在河北赵县柏林禅寺举行国际禅茶会议前夕，在一个月的时间内，编出了图文并茂的《天下赵州吃茶去》一书献给大会的专诚精神。

“茶道”一词始见于唐代湖州的妙喜寺住持皎然。

他和喜佛的湖州刺史颜真卿帮助陆羽完成了《茶经》。

茶道由此经寺院传入宫廷而遍布民间，然而赵州和尚所说的“吃茶去”三字禅，是陆羽未曾达到的更高的境界。

我想，随着茶文化活动的进一步发展和弘扬，人们一定会从茶中汲取更多的味外之味、茶外之茶，来不断丰富自己，并深深理解茶的精神世界。

我也希望在茶界活动的人们，像茶一样让大众身健心宁，促进人类的和谐相安。

寇丹 2006年重阳节写于湖州 淡茶斋

<<红尘外的茶香>>

内容概要

让这颗在尘世间消磨的倦怠浮躁的心，慢下来，细下来，细到能听见茶芽在水中绽放的声响，能感受到手指与茶具间的每一次触碰。

茶中似乎有太多的繁琐与刻意，禅中似乎有太多的玄妙与深奥。

禅是一枝花，禅茶不分家。

《红尘外的茶香》的故事以老实的态度和白描的笔法娓娓道来，人与人之间的对话、动作、交往如在眼前。

如大方和尚的那些粗茶淡饭、自晒的笋干和自锄的野蔬，丝毫无碍与一休皇帝的真诚平等相待；又如形狂意怪的一休宗纯和纤细专一的村田珠光师徒俩，在心与茶的观照下又契合得那么完美。

《红尘外的茶香》用白描的手法，将古代17位著名茶僧与茶之间的轶事细细勾画、娓娓道来，让读者仿佛穿越了时空，与赵州禅师、皎然和尚、虚云老和尚等名僧一起，亲历了那一幕幕生动的场景，静心体味茶、禅之真意。

茶中似乎有太多的繁琐与刻意，禅中似乎有太多的玄妙与深奥……其实这二者本就不分彼此，都是直摠生命的当下，如是我闻：茶禅一味。

张菁写的这本《红尘外的茶香》，每一页都洋溢着禅意茶香，文字的平淡质朴，让人全身充满了轻盈欢喜。

她犹如一朵枝茎挺立、素雅清芬的莲花，在众多的茶书中亭亭玉立，动人心魄。

——中、日、韩三国茶道理事会会长寇丹

<<红尘外的茶香>>

作者简介

张菁，编辑，撰稿人。

2000年来京，曾供职于中央电视台、中央美院g2studio、中美时代城市景观设计公司、中视电传广告公司等。

2002年接触茶道，志于茶禅。

自2005年辞去公职，专心于茶禅的学习与撰稿。

曾出版书籍：《天下赵州吃茶去》；曾撰写例本：《安宁》、《一个人的拉拉队》；曾获奖项：中央电视台挑战主持人第54期冠军，2003年“中国当代杰出广告人”，入选《广告人·中国》大型系列丛书。

个人博客地址：<http://blog.sina.com.cn/m/sunnytea>。

<<红尘外的茶香>>

书籍目录

序由达摩祖师传承的缕缕茶香普慧禅师与茶中故旧诗僧皎然，茶僧皎然到赵州『吃茶去』白居易与韬光寺的茶永忠和尚与大唐的茶最澄和沿与天台山的茶缘狂僧一休与茶道开山祖师大红袍与天心岩的老和尚老竹铺的大方和尚《禅苑清规》中的茶与宗赜禅师苏东坡与两位茶增径山佛鉴茶黄山毛峰与正志和尚虚云老和尚的茶时间的灰烬——班禅紧茶天心月圆·茶香满袖附：漫谈禅与茶后记

<<红尘外的茶香>>

章节摘录

插图

<<红尘外的茶香>>

媒体关注与评论

《红尘外的茶香》 题记序 禅是一枝花，禅茶不分家。

张菁居士写的这本《红尘外的茶香》，每一页都洋溢着禅意茶香，文字的平淡质朴，让人全身充满了轻盈欢喜。

不知不觉间，窗外的云霞变了颜色，平时看惯了的庭前花木，也似乎都披着一层神秘的光彩，透出一股子灵气。

这9万多字写下的17个禅与茶的故事，让我们回到了千年以前的时代。

那时的人们遵循着一种秩序，传递着一份礼仪，追寻着一种信仰，而他们的传媒载体之一，竟是简约到在一碗清水里加一种叫做茶的叶子煎煮出来的茶汤。

对比今天世界光怪陆离的发明，物欲横流的追求，残忍无止的杀掳，人们不也是同样过着饥来吃饭困来眠的日子吗？

何以在一样的时间里，现在的人们的贪嗔痴会如此膨胀，索求无度？

这本书中的故事以老实的态度和白描的笔法娓娓道来，人与人之间的对话、动作、交往如在眼前。如大方和尚的那些粗茶淡饭、土陶碗、自晒的笋干和自锄的野蔬，丝毫无碍与一位皇帝的真诚平等相待；又如形狂意怪的一休宗纯和纤细专一的村田珠光师徒俩，在心与茶的观照下又契合得那么完美。在这本书里，还借助时空的转换，把作者在当今红尘中观察了解的禅茶生活和她的感受介绍出来，让我们体会到身边无处不在的禅意和禅茶一味的文脉传承。

茶文化中的儒之正、佛之和、道之清、茶自身之雅，在近二十年来复苏发展中活动频繁，顺应着人民内心的渴望。

种种茶书出版的数量之多，门类之广，可谓史无前例，但仍见少数内容芜杂、重复讹错者混迹其中。

这本《红尘外的茶香》犹如一朵枝茎挺立、素雅清芬的莲花，在众多的茶书中亭亭玉立，动人心魄。

作者以一位年轻女性的灵慧之心，在编撰内容上独辟蹊径，这让我想到她为迎接2005年10月在河北赵县柏林禅寺举行国际禅茶会议前夕，在一个月的时间内，编出了图文并茂的《天下赵州吃茶去》一书献给大会的专诚精神。

“茶道”一词始见于唐代湖州的妙喜寺住持皎然。

他和喜佛的湖州刺史颜真卿帮助陆羽完成了《茶经》。

茶道由此经寺院传入宫廷而遍布民间，然而赵州和尚所说的“吃茶去”三字禅，是陆羽未曾达到的更高的境界。

我想，随着茶文化活动的进一步发展和弘扬，人们一定会从茶中汲取更多的味外之味、茶外之茶，来不断丰富自己，并深深理解茶的精神世界。

我也希望在茶界活动的人们，像茶一样让大众身健心宁，促进人类的和谐相安。

寇丹 2006年重阳节写于湖州 淡茶斋

<<红尘外的茶香>>

编辑推荐

本书用白描的手法，将古代17位著名茶僧与茶之间的轶事细细勾画、娓娓道来，让读者仿佛穿越了时空，与赵州禅师、皎然和尚、虚云老和尚等名僧一起，亲历了那一幕幕生动的场景，静心体味茶、禅之真意。

茶中似乎有太多的繁琐与刻意，禅中似乎有太多的玄妙与深奥……其实这二者本就不分彼此，都是直撼生命的当下，如是我闻：茶禅一味。

<<红尘外的茶香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>