

<<醒木惊天连阔如>>

图书基本信息

书名：<<醒木惊天连阔如>>

13位ISBN编号：9787801703842

10位ISBN编号：7801703847

出版时间：2005-8

出版时间：当代中国出版社

作者：袁笠翁

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醒木惊天连阔如>>

内容概要

文化之河犹如一个民族的血脉。

古往今来，世界任何民族生生不息的真正不竭动力就是她的独特文化。

如果一个民族的文化源绝流断，那么，这个民族也就匿迹销声了。

20世纪的中国历经了有史以来最剧烈的震荡和最深刻的变革。

她承继了五千年的中国文化，抗击着社会动荡的破坏与摧残、西方文化的冲击与震撼，迭经波折，吞吐吸纳，化旧为新。

其独特的精神内核历久弥坚。

百年时光相去不远，民族文化魂牵梦绕。

圆明园的颓废垣断壁、未名湖的微波潋滟、故宫博物院的奇珍异宝、苏杭园林的旖旎风光、遍布神州的古城遗址、名人学者的故居遗迹、烈士暮年的彷徨迷惑、文人雅士的吟咏书画、梨园百家的清香妙曲、收藏者的金石碑帖、文贩摊的瓶罐尺绡……这一切的一切，无不诉说着百年的沧桑，无不传承着中华民族的血脉！

这本书会让我们知道，我们的民族有多么优秀的文明，滋养出多少优秀的人才，而这些人才又是怎样如珍珠一般洒进了民众的汪洋大海，让我们知道“山外有山，人外有人”的道理，懂得些尊重“普通人”。

子曰：“礼失求诸野”，我以为“文衰”也应“求诸野”。

我们将会从人民中获得文化复兴的巨大动力。

从这个意义上说，这本书也应当引起重视。

<<醒木惊天连阔如>>

作者简介

袁笠翁，本名彭俐，北京出生，毕业于北京第二外国语学院分院，现为北京日报评论部主任记者，中国作家协会会员，中国电视艺术家协会会员、客座研究员。

出版《行走在纸上》、《彭俐诗歌选集》、《剪一缕阳光》、《国都歌谣》、《国鸟国兽歌谣》、《青春悟语》等诗文专著。

曾获全国报纸副刊好作品评选一等奖、中国新闻奖三等奖、全国省市区党报新闻奖二等奖、三度北京新闻奖一等奖新闻奖项。

并荣获中国曹禺戏剧奖·评论奖、中国文联文艺评论奖、北京文联文艺评论奖、三度中国金鹰电视艺术论文奖等。

<<醒木惊天连阔如>>

书籍目录

引子1 暮生儿大器晚成2 七八岁开始做“卧底”3 东安市场里兜圈子4 天桥看“耍把式”5 天津租界跟踪假乞丐6 寓所里认识“敲托(托儿)”7 烟台受骗,济人不成反受窘8 营口一游:“我付茶钱你说故事”9 大连西岗子,人头换银子10 《实事白话报》寻人启事:“寻找毕连寿回家”11 24岁拜评书艺人李杰恩为师12 母亲说:“给三儿找个大眼睛的媳妇”13 北京说书人的黄金岁月14 而立之年——报刊自由撰稿人15 33岁做《民声报》编辑16 与金禅雨先生论争评书起源17 “连阔如广告社”名声显赫18 与“祥子”同桌用餐19 披露黑幕写奇书——《江湖丛谈》20 拜京都武侠“醉鬼张三”为师21 为艺人名誉平反:“下九流中无艺人”22 率先在北京“触电”的评书家23 京津两地报刊盛赞“八臂哪吒”24 吴佩孚大宴宾客连阔如拂袖而去25 称评书为“伟大艺术”的第一人26 英千里说:“连阔如是爱国的”27 郝德元逃跑时转念一想“别去连阔如家了”28 农历四月十八日,不再祭拜祖师爷29 周总理称赞:“一人就是一台戏”30 前门箭楼上,带头表演“新曲艺”31 对相声演员李文华直言相劝32 “别只顾拆城墙,要好好补文化”33 中国曲艺家协会奠基人之一34 举荐郝寿臣当北京戏校校长35 彭真委派赴朝慰问团曲艺大队长36 远赴川藏动员民众抗美援朝37 李滨声向连阔如讨教评书艺术……附录:连阔如先生年表后记

<<醒木惊天连阔如>>

媒体关注与评论

书评一拍醒木惊天地，犹忆评书连阔如！

无数代的艺术大师创造了永久辉煌的艺术，让我们仰视犹嫌不敬……这本书会让我们知道，我们的民族有多优秀的文明，滋养出多少优秀的人才，而这些人才又是怎样如珍珠一般撒进了民众的汪洋大海……

<<醒木惊天连阔如>>

编辑推荐

一拍醒木惊天地，犹忆评书连阔如！

无数代的艺术大师创造了永久辉煌的艺术，让我们仰视犹嫌不敬……这本书会让我们知道，我们的民族有多优秀的文明，滋养出多少优秀的人才，而这些人才又是怎样如珍珠一般撒进了民众的汪洋大海……

<<醒木惊天连阔如>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>