

<<河南省档案馆指南>>

图书基本信息

书名：<<河南省档案馆指南>>

13位ISBN编号：9787801663283

10位ISBN编号：7801663284

出版时间：2003-8

出版时间：中国档案出版社

作者：河南省档案馆 编

页数：512

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河南省档案馆指南>>

内容概要

档案是人类文明史的原始记录，是人类共享的宝贵财富。

河南省档案馆作为河南省唯一的省级国家综合档案馆，是保管和利用河南省（含平原省）省级机构形成的档案史料的基地和中心。

自1959年建馆以来，河南省档案馆的工作得到长足的发展，贴近社会，由封闭向开放转轨，取得显著的社会效益和经济效益，受到社会各界的好评，为以经济建设为中心的社会主义各项事业的发展作出了应有的贡献。

为了更好地发挥档案信息在现代社会中的作用，按照中华人民共和国行业标准DA/T-92号《档案馆指南编制规范》的要求和国家档案局批准的《中国档案馆指南丛书》确定的统一模式，结合河南省档案馆的工作实际和馆藏特点，特编写了《河南省档案馆指南》（以下简称《指南》）。

这是第一部全面介绍、报道河南省档案馆基本情况及馆藏档案、资料内容和指导利用者查阅利用档案、资料的工具书。

《指南》由前言、正文、附录、插图等部分构成。

正文分11章，是全书的重点。

第一章介绍河南省档案馆概况；第二章至第九章分别介绍馆藏清代、民国、革命历史和中华人民共和国时期的档案，包括声像、实物、谱谍等专门档案；第十章至第十一章，介绍馆藏资料，包括报刊、图书、方志、拓片等资料。

附录收入馆藏档案全宗名册，河南省档案馆编辑出版的档案史料汇编一览表，清代至中华人民共和国时期河南省地方主官表，以及收集、利用档案的有关规章制度等。

馆藏档案介绍基本上是以全宗为单位、按不同历史时期排序的编排体例。

对于部分档案数量少或者不宜公开的档案全宗，未予介绍；对于同类或者职能相近的档案全宗，采取以全宗群形式介绍的方法。

档案全宗号是以档案形成的历史时期或属性加排列位次分别编制代码与序号，由汉语拼音字母和阿拉伯数字两部分组成。

例如：清代档案的代码为“Q”，民国档案的代码为“M”，革命历史档案的代码为“G”，中华人民共和国时期档案的代码为“·厂”，各自序号分别从“01”起始。

大多数档案全宗介绍，由“机构概况”，和“档案情况及内容”两部分构成。

对未能考据出机构设置或撤销时间的，均维持原状。

档案内容介绍主要反映全宗构成者的基本职能和主要活动情况，按问题或组织机构分类介绍。

极少数档案全宗介绍，因机构沿革不明或档案数量少，类别单一，采用统而述之。

对于档案形成时间较早、全宗构成者地位比较重要、档案价值较高的档案全宗介绍则较为详尽。

馆藏资料介绍，以历史时期为线索，按资料分类体系分类介绍，重点介绍史料价值高，能反映河南省重大历史事件和活动、重要历史人物及在国内外有重要影响的文献资料。

<<河南省档案馆指南>>

书籍目录

第一章 河南省档案馆概况 一、历史沿革 二、工作发展概貌 三、馆藏档案、资料概述第二章 馆藏清代档案介绍 河南巡抚部院署第三章 馆藏民国档案介绍 中国国民党河南省党部 中国青年党河南省党部、中国民生共进党 河南省支部（汇集全宗） 中国三民主义青年团河南省支团部 教会、会门、社团（汇集全宗） 河南省政府 陕豫考铨处 河南省公署 河南高等法院 河南省民政厅 河南省军警宪特（汇集全宗） 巩县兵工厂 河南省教育厅 河南大学 豫南大同医院。

河南通志馆 河南省博物馆 河南省经济委员会临时委员会 河南省财政厅 财政部河南区直接税局 河南省建设厅 河南省地质调查所 河南省立农林试验场 河南省水利局 河南省合作事业管理处 河南省旅平赈济会 河南省救济院 行政院善后救济总署河南分署 河南省银行 中国交通银行河南行、处全宗群 中国农民银行郑州分行 四行联合办事总处郑州支处 中国银行郑州支行 中央银行河南行、处全宗群 洛阳海关税务司 河南省邮政管理局 河南省电信局 河南省电话局 新乡电信局 郑县电信局 河南省盐务局 行政院处理接收河南区敌伪产业特派员办公处 中福两公司联合办事处 平汉铁路管理局 粤汉铁路管理局 陇海铁路管理局第四章 馆藏革命历史档案介绍第五章 馆藏平原省档案介绍第六章 馆藏中华人民共和国时期档案介绍第七章 馆藏声像档案介绍第八章 馆藏实物档案介绍第九章 馆藏谱牒档案介绍第十章 馆藏资料介绍第十一章 馆藏报刊、图书介绍附录

<<河南省档案馆指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>