

<<档案真伪论>>

图书基本信息

书名：<<档案真伪论>>

13位ISBN编号：9787801661814

10位ISBN编号：7801661818

出版时间：2002-5

出版时间：中国档案出版社

作者：刘耿生

页数：314

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<档案真伪论>>

内容概要

古往今来，人类一切努力奋斗，无一不是在以史为鉴，鉴往知来，用历史的经验和教训作为现实行动的准绳。

为此，研究历史，必须对历史上诸问题作出符合其本来面目的述评，誉者不过其实，抑者不损其真，史家要有“在齐太史简，在晋董狐笔”的史德，才能写出“资治当今，垂范后世”的一代信史，使读者从史实中得到启迪，悟出历史规律，进而确定自己认可的道理，因此，历史研究追求一个“真”字。

但是，任何叱咤风云的英雄，或者惊心动魄的事业，只能出现一次，不会重演，不可能像化学反应那样可以在实验室内反复再现，它们于俯仰之间，已成陈迹，消失在“逝者如斯，不舍昼夜”的滔滔历史东流之中，只给后人留下了历史真迹——档案，这是历史对我们的厚爱，让今人从档案中去认识错综复杂的社会现象，或令人扼腕的慷慨悲歌。

清代著名学者龚自珍在《尊史》中说：“出乎史，入乎道。

欲知大道，必先为史”，就是这个道理。

档案是人们在实践活动及思维活动中自然形成的原始记录，总的讲它的内容真实可靠，加之其信息内容不存在知识老化的问题，因而人们相信其权威性。

但是，档案产生的因素十分复杂，一些伪造、篡改的档案亦混杂其间，真伪杂厕，以假乱真，必须引起读者的高度注意。

<<档案真伪论>>

作者简介

刘耿生1944年出生于天津市，1966年毕业于北京师范学院政教系，正值“文革”动乱，在北京郊区劳动，间或教书，历11个寒暑。

1979年初调至中国人民大学档案系任教至今，讲授过《档案文献编纂学》、《档案鉴辨学》、《档案与史学》、《明清史》、《清初宗教研究》及《北京史

<<档案真伪论>>

书籍目录

第一章 伪误档案的出现	第一节 伪误档案产生的历史因素	一、政治影响	二、神化色彩
三、以今系古	四、以讹传讹	五、内容晦涩	六、传抄致误
档案产生的人为因素	一、曲笔致误	二、删削篡改	三、伪造假托
档案产生的自然因素	第二章 伪误档案造成的后果	第一节 淆乱史学	一、影响历史研究
、“深入人心”的误论	第二节 谬及社会	一、政治上的不良后果	二、对宣传工作的负作用
第三节 干扰经济	第三章 中国传统档案鉴辨方法概述	第一节 清代以前的档案鉴辨	一、先秦的文献鉴辨萌芽
杰出贡献	二、两汉时期的文献鉴辨成就	三、刘知几对档案文献鉴辨理论的	四、宋代鉴辨档案文献的活动
第一次高潮——乾嘉时期	一、清初的鉴辨成就	二、吴派	三、皖派
四、宋代鉴辨档案文献的活动	五、明代的档案鉴辨	第二节 档案文献鉴辨的	第二次高潮——清末民初
一、清初的鉴辨成就	二、吴派	三、孟森对清季档案史料的鉴	辨与研究
二、两汉时期的文献鉴辨成就	三、刘知几对档案文献鉴辨理论的	四、胡适的档案史料鉴辨思想	五、顾颉刚的鉴辨理论与实践
三、刘知几对档案文献鉴辨理论的	四、胡适的档案史料鉴辨思想	五、顾颉刚的鉴辨理论与实践	六、“后起之秀”陈垣
四、胡适的档案史料鉴辨思想	五、顾颉刚的鉴辨理论与实践	六、“后起之秀”陈垣	七、“国学大师”钱穆
五、顾颉刚的鉴辨理论与实践	六、“后起之秀”陈垣	七、“国学大师”钱穆	第一节 档案来源鉴辨
六、“后起之秀”陈垣	七、“国学大师”钱穆	第一节 档案来源鉴辨	一、来路不明的赝品
七、“国学大师”钱穆	第一节 档案来源鉴辨	一、来路不明的赝品	二、合理来源的真品
第一节 档案来源鉴辨	一、来路不明的赝品	二、合理来源的真品	第二节 纸质档案载体鉴辨
一、来路不明的赝品	二、合理来源的真品	第二节 纸质档案载体鉴辨第五章 档案内容鉴辨
二、合理来源的真品	第二节 纸质档案载体鉴辨第五章 档案内容鉴辨	第六章 档案形成时间鉴辨
第二节 纸质档案载体鉴辨第五章 档案内容鉴辨	第六章 档案形成时间鉴辨	第七章 档案文字鉴辨余论
.....第五章 档案内容鉴辨	第六章 档案形成时间鉴辨	第七章 档案文字鉴辨余论	

<<档案真伪论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>