

<<开禁>>

#### 图书基本信息

书名：<<开禁>>

13位ISBN编号：9787801655844

10位ISBN编号：7801655842

出版时间：2008-11

出版时间：中国海关出版社

作者：孙建伟

页数：328

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

以理性引领中国海关历史的文学叙述 我不是一个中国近代史研究专家，也不是一个中国海关史研究专家，所以，在接读孙建伟的这部纪实文学《开禁：海关诉说》的时候，我只能从文学理解的角度，感受和记录下自己的一些看法。

至于，作品在具体的事实和相关的资料方面是否完全妥帖，我是无法一一鉴定和把握的。

但是，我相信作者孙建伟在这样一件很严肃的历史内容写作中会认真地对待每一个事实资料和人物，有一种谨慎小心的态度。

任何历史的天地，对于后人来说，都是一个神秘的对象。

进入这神秘的历史堂奥，也不是只有历史学术研究一个门径。

我以为，孙建伟的《开禁：海关诉说》，就是从近代中国海关这个门径走进中国近代史的一个巧妙的行为，是我们在一个更加具体的领域感受、了解和认识中国近代史的很好实践。

因此，我很容易也很有兴趣地接受了这次十分有益与收获的阅读。

中国社会近代的封闭与开放，一直是个起伏再三的主题和行为。

其间，充满了怪异、无奈、痛苦、必然和曲折等等许多的内容。

在这个艰难的历程中，海关的出现似乎起到了告别封闭和昭示开禁的引领、催生作用。

尽管海关制度在中国的开始建立和运转，曾经因为西方列强的武力威逼和贸易强迫而带有惨痛的记忆和屈辱的历史，可中国的社会毕竟在这样的背景逼迫下逐渐慢慢地开启了大门。

所以，《开禁：海关诉说》正是在这样的认识角度上，意识与感受到了海关历史述说的价值和特殊作用。

也正是因为这个贴近海关历史的角度和实践写作，使得《开禁：海关诉说》既不同一般的近代社会历史研究书籍，也不是严正的中国海关史，而是一种借助海关历史沿革过程，带有一种文学感悟和叙述的厚重写实作品，在历史和文学上均富有个性和很好的价值。

难得的是，作者通过自己对中国海关历史进程及其更变的细致梳理，很清楚地描述了海关是如何在封闭与开放的强迫下无奈建立，并在很长的时间里被外人把持、左右，直到初步融入国际社会夺回海关权力的过程，使人有一种穿越历史隧道终于洞见光明的感觉。

自然，在大量包含着民族软弱、无奈、屈辱、苦涩的有关海关运转的记录描写中，作者并没有简单地停留在情绪化的诉说层面，而慎重地在不少事件和人物身上独特地运用理性，认真地反思了大清封建王朝从上到下广泛存在的对外无知，自我尊大，不善变通，体制落后，官员昏聩腐败等问题；也客观地表现了自海关建立以来，通过这个与外界沟通的窗口，吸引先进文明，陆续在外交、教育、军事、邮政、海务、金融和国际文化交流等领域出现的积极局面。

正是这些非情绪化而更多理性认识内容的进入，使得这部作品对于影响和纠正过去人们在谈论中国近代历史时惯常简单地控诉西方列强侵略奴役中国而较少反省自身的愚昧禁锢问题的情形具有很好的帮助。

这是一部基本上追踪着关联中国海关建立、变更和发展的历史事件人物而展开的历史文学叙述，虽然是一种写实的描写，但是因为其涉及的事件人物众多，矛盾斗争激烈，情节故事跌宕起伏，思想情感内容丰富等，而使这样真实的社会历史内容对人带有很强的阅读诱惑，有一种欲罢不能的牵引。作品在总共12章计约30万字的篇幅内，以逼迫开关和中国与英、美、法、葡、俄、日等西方国家围绕贸易、海关管理、税收等线索展开的冲突、周旋和妥协演进了很多内容。

对于不少事件（如上海租界的由来、小刀会活动对关税的影响、慈禧妄图借助义和团抑制洋人的企图而酿成大祸等等）的起因由来和结果，可以说给予了比较清晰、简洁、生动的描述；对于关系直接的人物如赫德、奕、李鸿章、张之洞、安格联、顾维钧，甚至乾隆、道光及孙中山、袁世凯等人相关思维性格和形态的表现也比较突出和生动。

作品着笔最多的人物是第二任中国海关总税务司英国人赫德。

这位自19岁来到香港，29岁出任中国海关总税务司，在位48年的英国人，几乎经历了中国海关建立前后直到1911年9月20日去世之前的所有事务。

所以，在他的身上很分明地侧映着中国海关的最初状态。

## &lt;&lt;开禁&gt;&gt;

作品将赫德既是英皇臣民，又是中国官员，积极并被迫游动于各方政治、物质利益之间的心态和行为表现得比较真实，在其性格和形象表现方面是成功的。

应该说，《开禁：海关诉说》不是一部旨在用文学的表现来获取读者喜欢的作品，而是试图通过文学的描述笔法对中国海关历史作出叙述并感悟中国社会是如何被迫逐渐走向开禁，融入世界的情形。

所以，在其质地上，这样的作品可以看成是对中国近代社会历史道路的追溯和回顾，是一种在镜鉴过去的过程中对现实的诉求。

历史的进程，总是被此前的力量所支配，而任何的历史写作，却总是现在的力量影响并支配着历史。这种现象，既是历史发展的规律，也是历史写作中常见的现象。

因为这样，历史才不断地被人们涉及，历史的写作才不断地有新的成果。

孙建伟的作品的个性特征是明显的，这样分明会给人阅读诱惑的作品，在其思维意识方面的现代精神，无疑是它成功的主要原因。

或许，孙建伟的作品在涉及某些细密具体的事件和人物时（如事件的内情和人物的对话），因为太具实地描写会使人怀疑其真实性，从而可能减弱作品的历史价值和力量。

对此，我是抱着严肃而又宽容的态度。

如果不是在一些关键的地方虚构，而是作家根据事件人物的后来结局还原出的细节，我以为是可以忽略不计的。

否则，作家就失去了基本的创作权利，而历史永远就变成了无法叙述的对象。

孙建伟在大量占有历史资料的基础上适当地运用文学笔法，我以为还是限制在真实事实背景甚至心理环境背景之内的，如果不是机械地看待历史的话，接受起来也许并不感到突兀和别扭。

自然，作者还可以将材料梳理得更条理，叙述得再简练一些，对某些理性的见识论述得更加充分、明晰一些，即使这样，我已经感到了这部作品的不易得到了。

海关文化工作室的同志要我给《开禁：海关诉说》写个序。

我对海关历史懵懂，勉为其难了。

现在写上这些读后感，权充为之序！

中国报告文学学会副会长      中国作家协会研究员      全国报告文学理论研究会会长      李炳银

2008年10月6日

## 内容概要

这是一部基本上追踪着关联中国海关建立、变更和发展的历史事件人物而展开的历史文学叙述，虽然是一种写实的描写，但是因为其涉及的事件人物众多，矛盾斗争激烈，情节故事跌宕起伏，思想情感内容丰富等，而使这样真实的社会历史内容对人带有很强的阅读诱惑，有一种欲罢不能的牵引。

作品在总共12章计约30万字的篇幅内，以逼迫开关和中国与英、美、法、葡、俄、日等西方国家围绕贸易、海关管理、税收等线索展开的冲突、周旋和妥协演进了很多内容。

对于不少事件(如上海租界的由来、小刀会活动对关税的影响、慈禧妄图借助义和团抑制洋人的企图而酿成大祸等等)的起因由来和结果，可以说给予了比较清晰、简洁、生动的描述；对于关系直接的人物如赫德、奕訢、李鸿章、张之洞、安格联、顾维钧，甚至乾隆、道光及孙中山、袁世凯等人相关思维性格和形态的表现也比较突出和生动。

作品着笔最多的人物是第二任中国海关总税务司英国人赫德。

这位自19岁来到香港，29岁出任中国海关总税务司，在位48年的英国人，几乎经历了中国海关建立前后直到1911年9月20日去世之前的所有事务。

所以，在他的身上很分明地侧映着中国海关的最初状态。

作品将赫德既是英皇臣民，又是中国官员，积极并被迫游动于各方政治、物质利益之间的心态和行为表现得比较真实，在其性格和形象表现方面是成功的。

<<开禁>>

#### 作者简介

孙建伟，1983年毕业于华东政法大学法律系本科。  
中国法学会会员，上海海关学会理事，上海市作家协会公安分会会员。  
先后从事法律和犯罪研究、律师、记者、编辑工作，现供职上海海关缉私局，一级警督。  
至今在国家和省、市级报刊发表小说、纪实、电视专题和学术论文等100余万字。  
作品曾获公安部“金盾奖”及省、市级文学创作奖多次，部分作品被转载。

## 书籍目录

第一章 中西碰撞：硬实力和软实力的全方位较量 康熙开“四口”，乾隆留“一口” “洋人反腐”和公行的破产 尖峰对话：跪还是不跪？

律劳卑的建议：派遣巡洋舰改变“天朝偏见” 鸦片抗衡中国茶 变质而可耻的贸易之战 中国关税列强“协定” 第二章 首当其冲：上海的崛起和外籍税务司 胡夏米的新发现 宫慕久沿着黄浦江划地盘 “海关道”：通商口岸衍生物 吴健彰“脱颖而出” 税务管委会阴谋“亮相” 江海关 第三章 变古易常：重压和无奈之下的制度创新 外有炮舰，内有政变 “洋药”之外，还有长江 总理衙门危难出世 第四章 中外关系特殊联系人 来得早的和来得巧的 赫德进入恭亲王法眼 赌注、冒险与远见：一个都不能少 第五章 开禁主角：海关改革助推洋务 罢免李泰国，赫德强势登台 不抢镜头，大权独揽 强势推进，在“制度”大旗下厉行整肃 是是非非外籍税务司 “新议”和“旁观者”的药方 西学发源同文馆 第六章 赫德的胜利 “滇案”突发，威妥玛爆炒 意外的收获 鸦片走私与趸船计划 义利之争：澳门归谁管？

最大的赢家 决不放弃海关 海关、常关归于一统 第七章 权力扩张：海关策划支助国家外交行动 斌椿流连忘返欧洲大剧院 蒲安臣：开启中国平等外交的美国人 郭嵩焘的第一次出使和悲凉结局 第八章 南柯大梦：中国海军计划付诸东流 “欧洲的中国海军”胎死腹中 李鸿章的狙击——海军不容外人染指 第九章 大小通吃：海关到处“玩一把” 邮政的地盘非常大 海务这事非同小可 世博会上的中国味道 关税套牢大借款 北方战乱，海关乘虚而入 第十章 新政重拳：海关改换门庭 压力下的新政 税务大臣铁腕登场 “中国人不需要我的帮助了” 第十一章 给中国留下一个背影 限用洋员与任人唯亲 惆怅告别与悄然揭幕 盖棺论定：有功之臣还是…… 第十二章 关税主权：中国人的心头之痛 安格联趁乱下狠手 孙中山不屈不挠首征附加税 直指税权民族大觉醒 免职安格联，顾维钧动真格 坎坷百余年，海关重归 护航，为了中国经济的腾飞 参考文献 后记

## &lt;&lt;开禁&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 中西碰撞：硬实力和软实务的全方位较量 康熙开“四口”，乾隆留“一口”

1684年，也就是康熙二十三年，康熙大帝在明清300年禁海之后，终于下了一道开海贸易之令，开海禁，设海关，气魄恢宏。

谕旨一下子开了四口：粤海关（先澳门后广州）、闽海关（先福建漳州后厦门）、浙海关（先浙江宁波后定海）和江海关（先江苏连云港附近的云台山后上海）。

1685年，四关设关全部完成。

这也是中国历史上首次正式以“海关”命名的沿海边境国际贸易管理机构，唐朝以来的市舶制度自此告罄。

在中国历史上，皇家的总体思路都是一个字——禁。

禁的含义很明确，就是把你禁锢圈定在统治者指定的范围内，不得越雷池一步。

清朝在收复台湾之前，同样厉行海禁，然而在平定之后迅速作出开海禁，允许商民出海和外商进出口贸易的决策，还是不容置疑地展示了康熙的雄才韬略。

出身白山黑水之间的第二代清朝皇帝能有这样的作为，自然有他独到的见地。

虽然官方严禁，但中国民间海上贸易和欧洲商人对华贸易一直自发自生地持续着，到明末清初又有所发展。

康熙没有采取自欺欺人的鸵鸟政策，更不回避现实，而是顺应时势，开禁设关，在制度架构上完善。

康熙并不是心血来潮。

他对大臣们说，老百姓为什么愿意在沿海居住，主要就是因为海上可以捕鱼、贸易，可以给他们带来安定富足的生活。

当然，海寇未灭之时，的确不能开海禁。

现在海疆已定，天下太平，就应该开海贸易了。

尤其是封疆大吏，更要关心老百姓的生活，让他们安居乐业。

其实海禁时还照样有走私，那些反对开海禁的总督、巡抚，都是因为贪图私利。

开海贸易可以帮助百姓广开谋生之路，解决土地和粮食的不足，使财货流通，又可征收国家关税，充盈国库，充裕兵饷，实在是利国利民、有利生计之道。

根据四个关的所处位置，其功能也各有不同。

闽海关主要经营与南洋各国的中外贸易；广州一向是中外贸易港口，故粤海关还承担着管理各国商船的重要任务，税收位于四关之首，也有相应的海关制度，因其地位的特殊，粤海关监督一直由朝廷直接任命；浙海关主要管理来往日本的中外贸易，并兼管清政府办铜事务；江海关主要负责国内贸易的征税和管理。

如果仅从贸易量上看，闽、浙、江三关充其量也就是粤海关的陪衬角色。

### 编辑推荐

《开禁：海关诉说》用文学触摸历史，用思想碰撞真相。带你退到历史深处，借一双眼细察当年风乍起一百弥漫，探寻一段或被忽视而隐秘的真实信史，却是为了更清晰地照看今日之种种……该书是一本以海关历史为内容的长篇纪实小说，是从叙事角度描述海关历史的文学作品。它不仅仅是描述一段海关历史，更重要的是提供了一个了解、观察和研究中国近代历史的全新视角，无论对海关史或是中国近代史的研究都将产生积极意义，为新一代海关关员了解这段历史提供了一个窗口。



<<开禁>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>