

<<国外当代建筑与室内设计>>

图书基本信息

书名：<<国外当代建筑与室内设计>>

13位ISBN编号：9787801597939

10位ISBN编号：7801597931

出版时间：2005-1

出版时间：建材工业出版社

作者：矫苏平

页数：188

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外当代建筑与室内设计>>

内容概要

本书以文图结合的方工，分析、论述了欧美及日本等当代设计名家的120余个代表作，可使读者较完整地了解认识国外当代建筑与室内设计的状况，设坟思潮与倾向，开拓视野，提高设计水平。

本书内容系统充实，文字精练，图片丰富，学术性强，有较高的可读性。

本书供室内设计与装修人员，建筑设计人员阅读，也可作为高等院校相关专业的教材或教学参考书。

<<国外当代建筑与室内设计>>

作者简介

矫苏平，中国矿业大学艺术与设计学院教授，专业建设负责人，中国建筑学会室内设计分会20专业委员会主任，中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会委员。

从事建室内设计研究及建筑美术研究，出版论著4部，参编2部，发表研究论文30余篇，多篇论文被国际权威工程文

<<国外当代建筑与室内设计>>

书籍目录

主要流派和倾向
居住环境
餐饮、休闲、娱乐环境
销售环境
办公、文教科研与金融环境
展览、观演环境
其他环境

<<国外当代建筑与室内设计>>

章节摘录

插图：国外当代建筑与室内设计极为多元化，观念、形态与手法纷纭复杂，很多作品非属于某一特定流派。

不同流派的内涵经常相互交叉、重叠，不少作品兼具多个流派的特征。

基于观察角度与研究方法的不同，研究者们常对流派进行不同、甚至相互迥异的分类，对某一特定流派的内涵与范围的界定也经常不同。

仅着眼于一些流派的认识与划分，无法对其进行全面的理解和表述。

但是不能否认，认识流派或倾向又是了解和把握国外当代建筑与室内设计脉络的基本途径。

后现代主义20世纪60年代，美国建筑师文丘里发表了《建筑的复杂性与矛盾性》一书，其标志后现代主义建筑及室内设计理论体系开始形成。

70年代，理论家詹克斯在《后现代主义建筑的语言》中正式提出和运用了“后现代主义”这一词汇。

建筑与室内设计领域的后现代主义表现文脉、隐喻与装饰，基本理念是追求设计的复杂性与矛盾性，突破现代主义理性原则的羁绊。

后现代主义建筑与室内设计体现出强烈的非线性思维的特征，使设计思考的层次和角度多样和复杂。

与现代主义排斥传统的态度相对抗，后现代主义设计大量引用传统设计的元素或符号，并进行非理性的异变和拼贴，“用非传统的手法组合传统的部件”（文丘里语）。

后现代主义强调设计的意喻、观念等精神方面的意义，并进行种种新形式的探索。

戏谑化是后现代主义设计的重要特征，其典型之作经常予人故意的杂乱、通俗、荒诞之类的感觉，以表现不受法理束缚的轻松的姿态。

<<国外当代建筑与室内设计>>

编辑推荐

《国外当代建筑与室内设计》是矫苏平编写的，由中国建材工业出版社出版。

<<国外当代建筑与室内设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>