

<<临床中药学>>

图书基本信息

书名：<<临床中药学>>

13位ISBN编号：9787801565686

10位ISBN编号：7801565681

出版时间：2004-1

出版时间：中国中医药出版社

作者：张廷模 编

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临床中药学>>

内容概要

全书共分为26章，共中总论四章，第一章中药与中药学，重点介绍了中药、中药相关概念、中药学的含义以及中药学的发展概况，第二章为新增加的“中药的功效”，初步介绍了中药功效的含义和分类。

第三章中药的性能，着重分项介绍了各主要性能的含义、确定依据、其与功用的关系和临床意义，内容更加翔实，概念更加准确，使中药基本理论更加丰富和实用。

第四章影响中药临床效应的因素，从品种、产地、采集、贮存、炮制、配伍、剂量、给药途径、剂型、汤剂的煎煮方法、服法、用药禁忌等12个方面，介绍了各种因素对中药临床效应的影响，能使学生掌握更丰富的用药理论、作药知识和用药技能。

各论将所收药物597味，按其主要功效分为22章，与一年制本科教材的不同是：将化痰药，止咳平喘药、平肝潜阳药、息风止痉药分别独立成章，将原攻毒杀虫止痒药与拔毒化腐生肌药合并为一章，各章首先提出“学习要求”，概述部分按含义、功效与主治，性能特点、配伍应用和使用注意5项进行阐述，以使教学目的明确，条理清楚，学习方便。

各药的性能、功效，逐一考订，更加规范、合理和实用，在应用项下，注意阐明主治病证与功效的关系，个性特点以及配伍用药的原则，对于特殊的用法和使用注意，力求说明缘由，以方便理解和记忆。

<<临床中药学>>

书籍目录

上篇 总论 第一章 中药与中药学 第二章 中药的功效 第三章 中药的性能 第四章 影响中药临床效应的素
下篇 各论 第五章 解表药 第六章 清热药 第七章 泻下药 第八章 祛风湿药 第九章 化湿药 第十章 药
第十一章 温里药 第十二章 行气药 第十三章 消食药 第十四章 驱虫药 第十五章 止血药 第十六章
活血化瘀药 第十七章 化痰药 第十八章 止咳平喘药 第十九章 安神药 第二十章 平肝潜阳药 第二十一
章 息风止痉药 第二十二章 开窍药 第二十三章 补虚药 第二十四章 收敛固涩药 第二十五章 涌吐药 第
二十六章 攻毒杀虫去腐敛疮药附录 药名笔画索引

<<临床中药学>>

章节摘录

一、五味的含义 最初,五味的本义是指辛、甘、苦、酸、咸五种口尝或鼻嗅而直接感知的真实滋味或气味。

后来发现滋味实际上不止此五种,如《内经》已提到淡味,《晏子春秋》已提到涩味等。

为了能与五行学说相结合,前人将淡味视为甘味的“余味”,而附于甘味;又将涩味视为酸味的“变味”,而附于酸味。

因此,一直习称五味。

为从理论上解决这一认识问题,前人花了不少心思为其圆说。

如杨上善《黄帝内经太素》注曰:“五味各入其脏,甘味两种,甘与淡也。

谷入于胃,变为甘味,未成日淡,属其在于胃;已成为甘,走入于脾也。

”宋徽宗《圣济经》称:“五味皆生于土,而甘苦咸酸辛,又皆本于淡……物极则反本,故甘甚则反淡。

”继后李时珍《本草纲目》明确提出“淡附于甘”。

徐灵胎《神农本草经百种录》又谓:“土本无味也,无味即为淡。

淡者,五味之所从出,即土之正味也。

”进一步为李时珍的倡议提供了理论依据。

徐氏又说:“五味中无涩,涩即酸之变味,涩味收敛,亦与酸同,如五色中之紫即红之变色也。

”甘味与淡味,酸味与涩味,不论从滋味方面,还是其作用的性质和特点,均有很大的差异,这些作法,用心良苦,可是实际意义不大。

在《内经》等古代文献中,味又经常用以指代食物或药物中的精微物质。

如《素问·脏气法时论》说:“气味合而服之,以补精益气”。

《素问·阴阳应象大论》说:“形不足者温之以气,精不足者补之以味。

”精微物质是药物作用的基础,不同的味,应该有不同的作用,因此,前人很自然地将五味作为一种性能,用以表示药物作用的某些特点。

作为中药性能中的五味,不一定是用以表示药物客观具有的真实滋味或气味,更主要是用以反映药物功效在补、泄、散、敛等多方面的作用特性。

有时又将性能中的五味称为药味。

其分别表示的作用特性,将详述于后。

在性能理论中,辛、甘、淡属阳,苦、酸、涩、咸属阴。

药物的真实滋味,主要属于药材的性状范围,是人体感觉器官的直接感受,与临床用药的关系不大。

作为性能的药味,不论其与滋味是否吻合,都是中药药性理论的重要标志。

在历代本草序例和当代中药学总论中论述的五味,完全属于性能的内容,与实际滋味关系不大。

而在各论中的具体药物条下“性能”中介绍的味,则并不如此,或表示性能,或表示滋味,或二者兼而有之,甚至有的与此二者均不相干。

这对“五味”的教学,带来很大的不便,给初学者的理解和记忆造成很大的困难,学习《临床中药学》时,对此应有清楚的认识。

二、五味与药物作用的关系 在性能理论中,药物的五味主要是用以反映该药的作用特点。

不同的本草,在论述味与作用的关系时,颇不一致。

但目前一般认为: 1.辛能散、能行 即用辛味表示药物具有发散、行气、活血等方面的作用。

所以,能发散表邪的解表药,消散气滞血瘀的行气药和活血化瘀药,一般都可标以辛味。

一些气味芳香辛辣的药物,如化湿药、开窍药、温里药及若干祛风湿药,其实也具有“行”或“散”的作用特点,一般也标有辛味。

2.甘能补、能缓、能和 即用甘味表示药物有补虚、缓急止痛、缓和药性或调和药味等方面的作用。

所以,补虚药(包括补气、补阳、补血、补阴、健脾、生津和润燥等)及具有缓急止痛,缓和毒烈药

<<临床中药学>>

性，并可调和药味的甘草、蜂蜜等药，一般都可标以甘味，实际上这些药物都是补虚之药。

此外，对于消食和中的麦芽、山楂等药，也常标以甘味。

3.苦能泄、能燥 泄的含义主要有三：一是降泄，使壅逆向上之气下降而复常。

如杏仁、葶苈子能降壅遏上逆的肺气而止咳平喘；枇杷叶、代赭石能降上逆的胃气而止呕呃逆。二是指通泄，能通便泻下。

三是与寒性相结合，表示清泄，能清除火热邪气。

燥是指燥湿，若干苦味药能祛湿邪，治疗湿证。

结合药性来看，燥湿作用又有苦温燥湿和苦寒燥湿（又称清热燥湿）之分。

所以，止咳平喘药，止呕逆药、攻下药、清热药及燥湿药，一般可标以苦味。

此外，还有“苦能坚”或“苦以坚阴”的说法。

其意思是苦寒药通过清热作用，消除热邪，有利于阴液的保存。

其与苦寒药能清泄并无实质上的区别，只是习惯上多用于表示知母、黄柏等药物治疗肾阴亏虚、相火亢旺的作用特点。

4.酸与涩都能收能涩 即用酸味或涩味表示药物有收敛固涩作用。

所以，能治疗滑脱不禁证候的敛肺、涩肠、止血、固精、敛汗药，一般可标以酸味或涩味。

习惯上多将滋味本酸的收涩药多标为酸味，其滋味不酸者，多标以涩味；因为涩附于酸，故经常又酸味与涩味并列。

酸味与涩味的作用特点是不尽相同的。

有的酸味药能生津止渴，或与甘味相合而化阴。

涩味药则均无此特点。

5.咸能软能下 即表示药物有软坚散结或泻下作用。

所以，能治疗癥瘕、痰核、瘰疬等结块的牡蛎、鳖甲、昆布等药，多标以咸味；以上结块多与瘀血、气滞、痰凝相关，故软坚散结药亦多辛味之品。

因为泻下通便是苦能通泄所表示的作用特点，咸能下之说与之交叉重复。

所以，咸能下的使用十分局限，相沿仅指芒硝等少数药的泻下特点。

实际上，各论中药物后的咸味，更多用以反映动物药、海洋药的滋味特征。

6.淡能渗能利 即表示药物有渗湿利水作用。

虽然利尿药物甚多，但习惯上只将茯苓、猪苓等部分利水药标以淡味，而且往往甘味与淡味并列；多数利水药的药味并无规律性。

在五味理论中，凡具有上述作用（或功效）的药物，一般都可以用其相应的味来表示其作用特点。

如具有祛风解表，活血化瘀或行气等作用之一（不是悉具）者，都可用辛味来表示其作用具有“散”或“行”的特点。

但不可依据其真实滋味（或气味）进行反推，不能认为辛辣或芳香的药物一定具有祛风、活血、行气方面的功效。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>