

<<文艺学与方法论>>

图书基本信息

书名：<<文艺学与方法论>>

13位ISBN编号：9787801498410

10位ISBN编号：7801498410

出版时间：2002-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：冯毓云

页数：338

字数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺学与方法论>>

内容概要

本书对文艺学方法论的研究突破了评介式、注释解说式模式，而从宏观与微观、历时与共时、总论与分论、人文与科学等多维度建构多样、综合、整体化的文学研究方法体系；在恪守马克思主义世界观和方法论的基础上，以新的视角、新的思维方式、新的研究手段对马克思主义文艺学研究成果和研究方法，诸如系统论、控制论、信息论、数学理论和耗散结构重论等多种视角阐释马克思主义文艺学的理论系统和框架体系，揭示了作为人文科学的文艺学和自然科学的相通性，以证实文艺与科学的遇合的必要性、必然性与可行性；本书还对20世纪最具有代表性的社会历史方法、俄国形式主义方法、结构主义方法进行了梳理与研究，以期博采众长，建构当代的、开放的、科学的、系统的新世纪的文艺学方法论。

<<文艺学与方法论>>

作者简介

冯毓云，女，1943年生，现任哈尔滨师范大学中文系文艺学专业教授、文艺学科带头人、=硕士研究生导师，全国毛泽东诗词研究会理事、黑龙江省文艺评论学会理事，黑龙江省作家协会会员。曾主编《黑龙江特色作家研究丛书》，参与组编《马克思主义论著选读》、《文学概论辅导》和

<<文艺学与方法论>>

书籍目录

- 第一章破译斯芬克斯谜
- 第二章艺海风标
- 第三章诗学与科学的配合
- 第四章突起的异峰

<<文艺学与方法论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>