

<<边缘文艺学>>

图书基本信息

书名：<<边缘文艺学>>

13位ISBN编号：9787801498281

10位ISBN编号：7801498283

出版时间：2002-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：刘文波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边缘文艺学>>

### 内容概要

自然进化给予人类的一份资源，是人类如何感悟、如何行动的基础，前提是贯穿于人类历史的内在动力、尺度、程序、审美，文学艺术活动的原则也出于这一资源。

人脑、人的心理为艺术素材提供审美结构、原则、方法。

创造力是社会文化之母、实践劳动之母、文学艺术之母。

因此，创造不仅是哲学的源头活水，创造论包容了模仿论、表现论、反映论的文艺学的核心。

因此，外师造化，中得心源才是更具解释力的艺术源泉论，艺术才能才是决定艺术品质高下的重要原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>