

<<马广文隶书千字文>>

图书基本信息

书名：<<马广文隶书千字文>>

13位ISBN编号：9787801494337

10位ISBN编号：7801494334

出版时间：2000-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：马广文 编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马广文隶书千字文>>

内容概要

《千字文》乃古代名文。

自隋、唐以来，书写者数不胜数，智永、怀素、欧阳询、赵孟顺等皆有墨迹传世。

当今，广文先生已研究书法多年，博纳古今法书精英，自作熔铸，出规入矩，独辟蹊径，自成一家。其书风秀逸典雅，清新豪旷。

用笔流畅，方圆兼备，起收生动，凝重有力。

结体舒展奔放，变化多姿，疏密有秩，起伏跌宕，自然清新，偶有破格之举。

论者以为直掩前代拘紧局促之态。

受到了许多书画家的赞誉和广大书画爱好者的喜爱。

广文隶书风格被著名书法家、书法教育家欧阳中石先生识评为：[凝重古雅不失其婉丽清新；劳逸潇洒又不失其拙重庄严]。

广文先生长期从事书法教学和隶书研究，有丰富的书法教学经验，对书法理论有深刻的理解和独到的见解。

分后出版专集有《隶书用笔法式》、《马广文隶书谈诗品》、《隶书结构三十八法》等。

并发表了《张迁碑考》、《试论中国书法力度美》、《论现代书法创作》等六篇有学术价值的论文。其中，《论现代书法创作》在一九九五年[汉城国际书艺学术大会]上宣读并进行研讨，同时载入《九五国际书艺学术大会论文集》。

广文先生之书作在国际，国内重大书展上不断展出，国内外艺术殿堂多有收藏，并被《中南海珍藏书法集》、《中国书法艺术大成》、《亚洲书法联展作品集》、《九五韩国国际书艺展作品集》、《现代汉俳作品集》等三十余部大型集册收录。

广文先生字如其人，质朴豁达，平易而内秀，多才多艺，不但善于书法，对诗文、国画也有较深的造诣。

近年来，他热心于国内外艺术交流，多次应邀赴日本、韩国和我国台湾等地参加书法艺术交流活动；《隶书千字文》一书的出版，将以崭新的面貌展现广文先生隶书的风姿，给人以书法艺术美的享受，望广文先生不断进取，迈向书法艺术的更高境界。

<<马广文隶书千字文>>

作者简介

马广文，字大成，号云林居士。
一九四二年生于北京西南周口店。
早年从师遐翁学得汉隶笔意，曾一度享有乱真之誉。
随后毕业于北京师范学院书法专业，又下私衷，博纳古今法书精英，自作熔铸，出规入矩，独辟蹊径，自成一家。
其书作被著名法家、书法教育家欧阳中石先生识评为“凝重古雅不失其婉丽清新，隽逸潇洒又不失其拙重庄严。”
马氏系中国书法家协会会员，燕山书法研究会理事长，东方书画研究院常务理事。
曾任北京理工大学书法专业主讲副教授，现任北京铁路师范学校副教授。
马氏长期从事书法教学和隶书研究，先后出版专集有：《隶书用法笔式》、《隶书结构三十六法》，发表了《张迁碑考评》、《论现代书法创作》、《试论中国书法力度美》等六篇有学术价值的论文。
其中《论现代书法创作》已载入“九五国际书艺学术大会论文集”。
他的书作在国际国内重大书展上不断展出，并多次获奖。
国内外艺术殿堂多有收藏，大型集册上多有收录。

<<马广文隶书千字文>>

书籍目录

序言千字文释文

<<马广文隶书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>